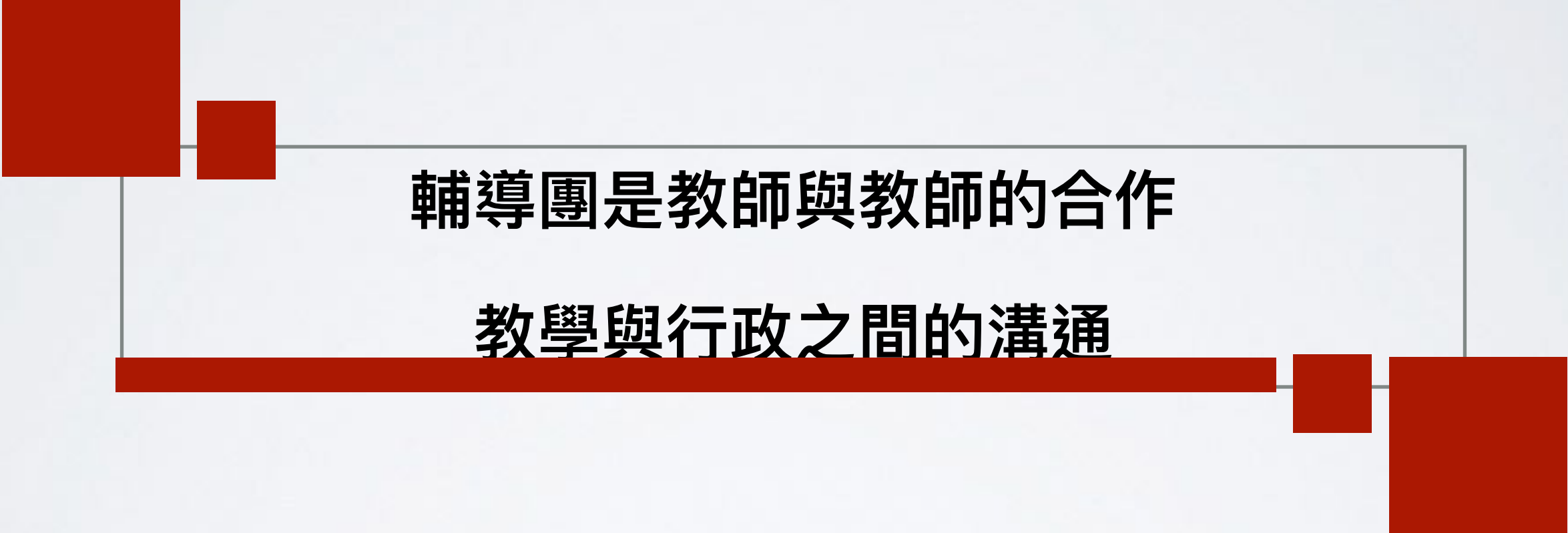


桃園市藝術與人文輔導團

藝文教育時事與團務簡介



2016年桃園市藝術與人文輔導團成員

The slide features a minimalist design with several red geometric elements. On the left, there is a large red square and a smaller one below it. A thin grey line extends from the right side of the smaller square, passing behind the text box. At the bottom, a thick red horizontal bar spans across the slide, with a small red square and a larger red square positioned to its right.

輔導團是教師與教師的合作

教學與行政之間的溝通



教師



輔導
團隊



行政
體系

我們是教學共同的夥伴

解決教學上問題，以學生學習為目的



藝文備課__八德

分區到校輔導



以興南國中為例



開學月提出單元，約定時間共同備課



備課



分區到校輔導當天大家一起共同觀課



觀課



說課



分組當中對象學生的表現

紀錄與傾聽

議課的重點

依據

說課時授課教師提示

觀察分組學生表現

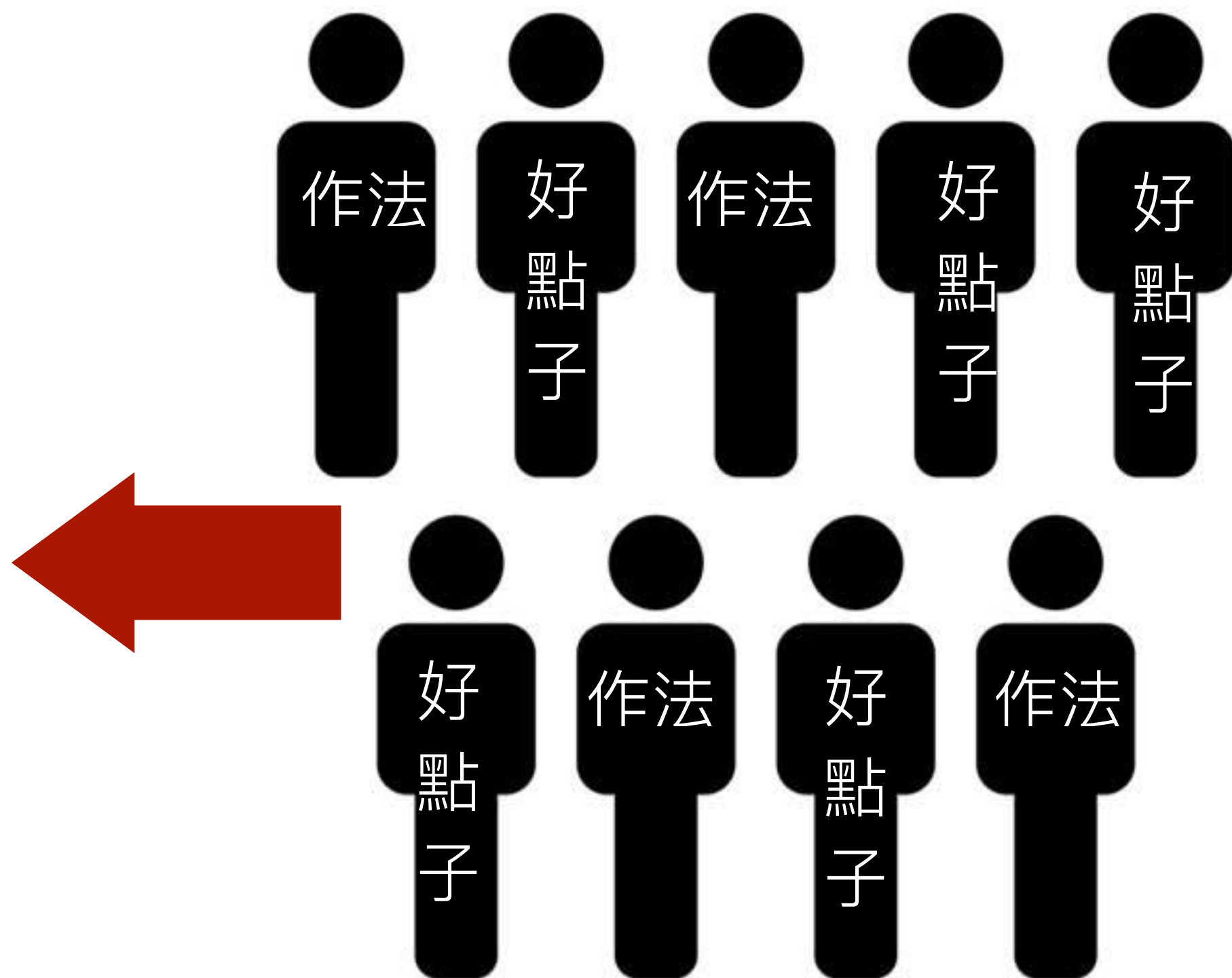
議課



「Everyone will be famous for 15 minutes. 」

每個人都能當上15分鐘的名人

—安迪沃荷 (**Andy Warhol**)

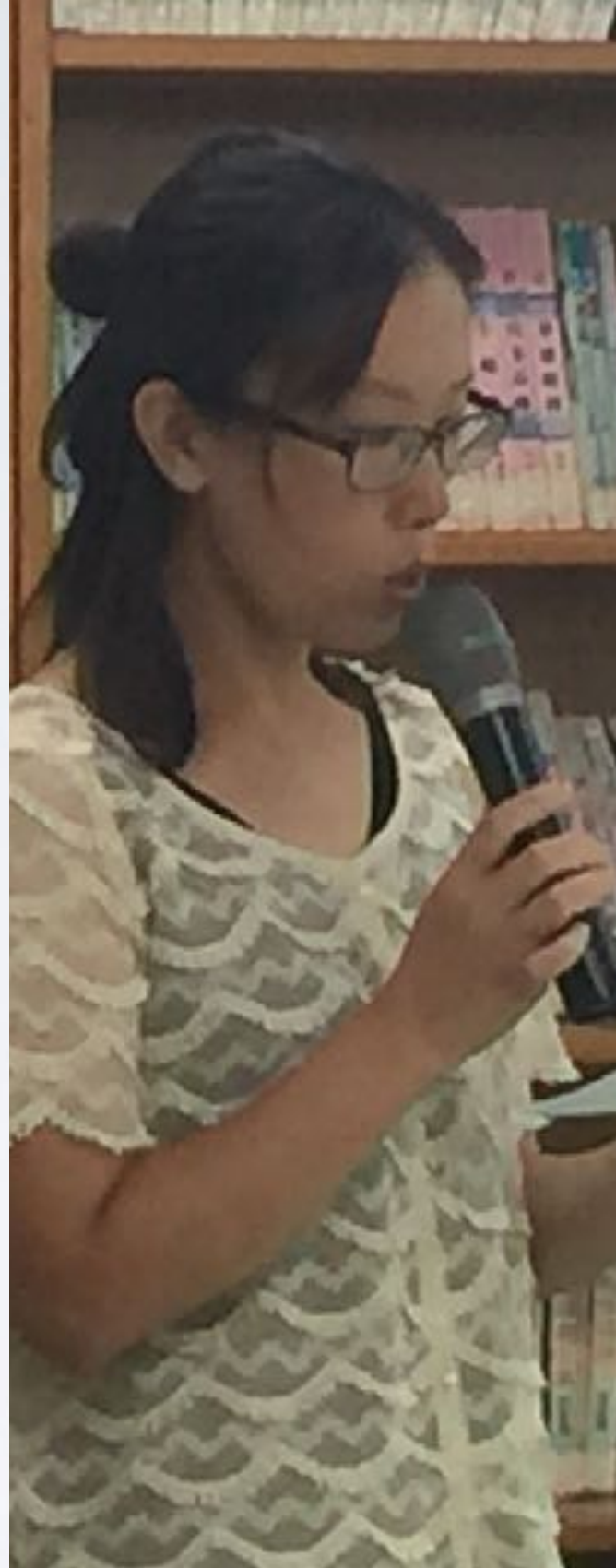




議課後老師提出補充分組合作教學的分享



幸福國中
許珮恩老師



興南國中
王瓊翎老師



大成國中
王美善主任



大溪國中
陳詩榆老師



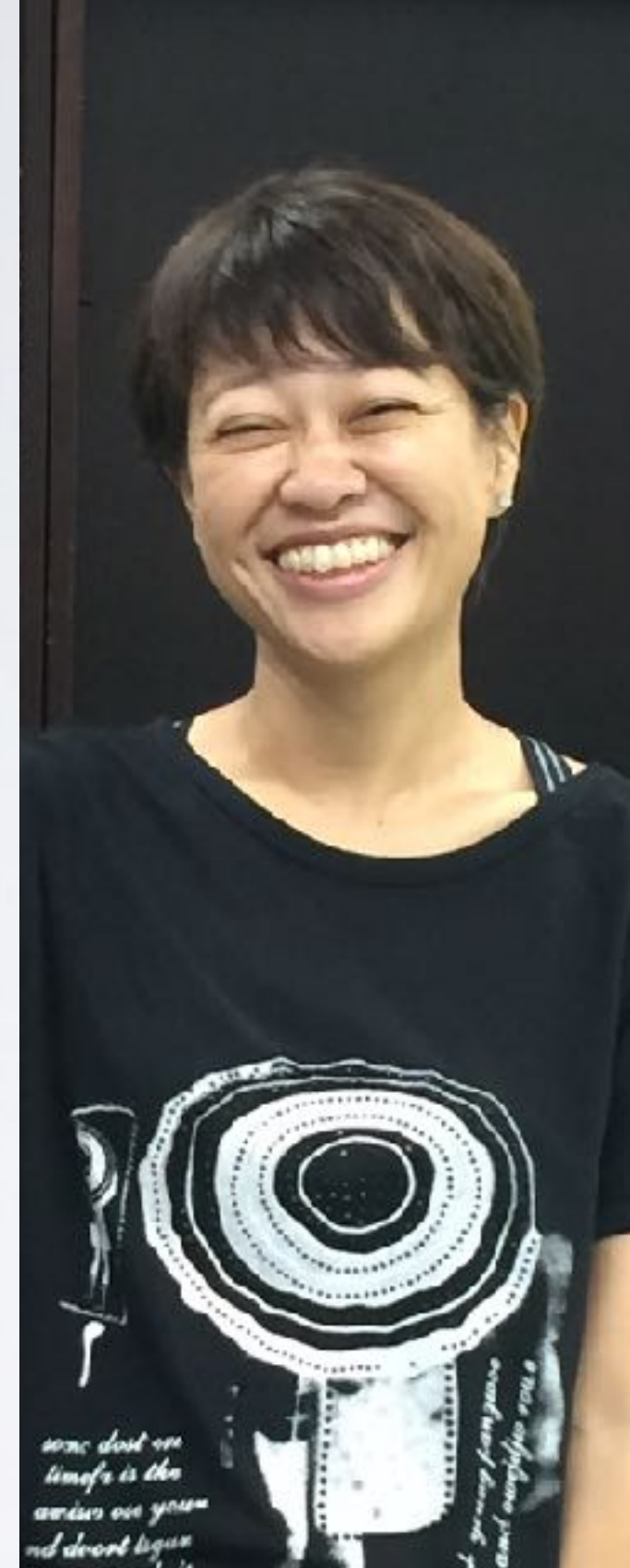
大園國中
陳麗如老師



新明國中
胡凱潔老師



仁美國中
陳瑾老師



大成國中
王美善主任

視覺



教師專業學習社群示範社群

音樂



表演

解決傳統音樂教學困境 的行動研究

說唱藝術

藝陣

鑑賞

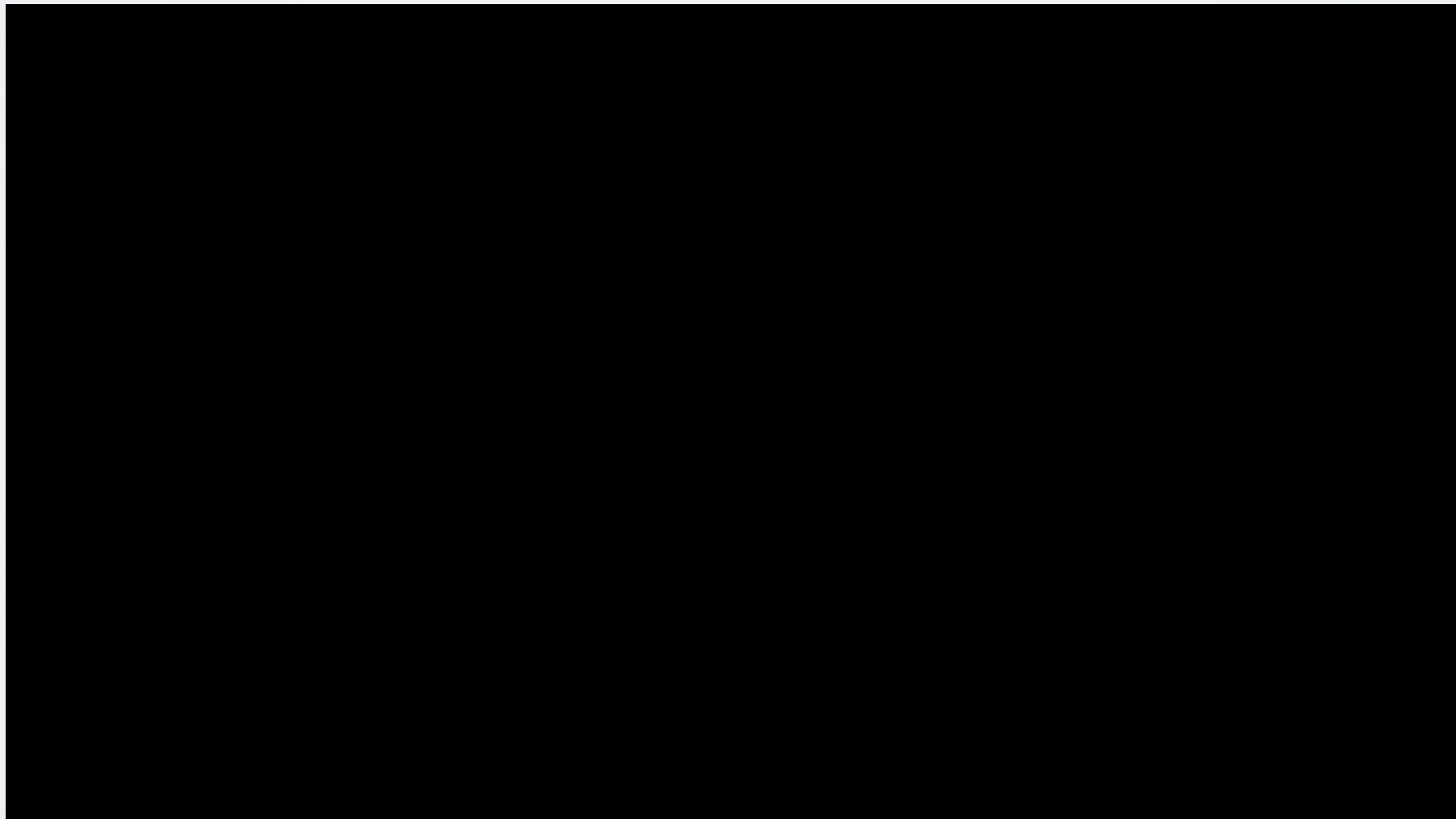
表達

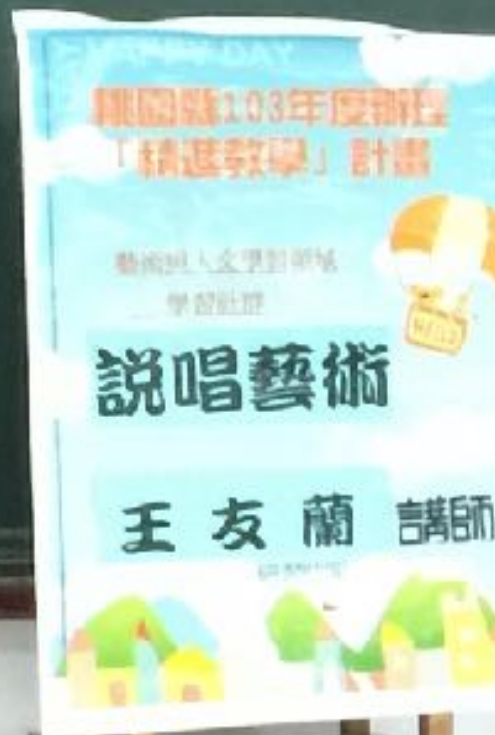
創意

素養

2016年11月- 2017年07月

專業學習社群增能研習進階





年度主題 藝陣

前言 - 小戲之定義

- ◆ 戲曲 演故事
- ◆ 類型 偶戲
- ◆ 小戲 人

成功大學藝術研究所特聘教授 施德玉教授

表演藝術「習式法」帶入教學

教育劇場 微電影

鑑賞 表達 創意 素養



經過教授入班觀課議課



臺藝大教授李其昌先生



展現「習式法」的魅力



深入媒材技法與有效教學方法

材料 複合媒材藝術 3D 投影

鑑賞 表達 創意 素養



開放參加

輔導團成員 專業成長

不斷地想到如何增加教學的能量

討論教學主題與規劃年度
專業成長前鋒課程



學思達大聯盟加分法

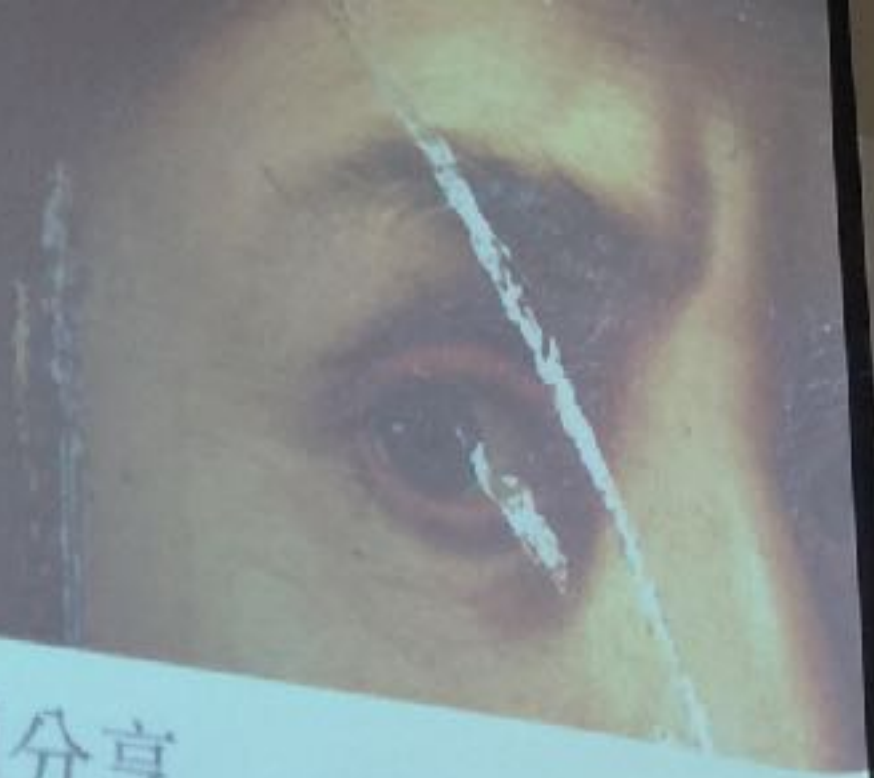
開發教案所需資料

發覺在地文化資源

解決現場教學問題

規劃專業學習社群





美術學思達教案實例分享

「真相達文西事件簿」的藝術思辨

新北市中和國中 美術教師孫菊君

如何學思達與課程連接



延伸討論的課程進入共同備課



大聯盟的研修

K12遠距研習

許多老師都有共同的疑問，
這些好的研習我真的剛好沒
辦法參加，但是我想要看。

也想要學習單怎麼辦？

參加k12課程
保護性的環境

Wisdom Master P
10980人
login
- (2016-04-11)
- (2016-04-11)
新課程
* 課程：[K12_29th_資訊素養-系統安全與防護(新坡國小)] 開課中！歡迎旁聽！
* 課程：[K12_29th_翻轉吧！桃樂思藝文教師(南庚國中)] 開課中！歡迎旁聽！
* 課程：[K12_29th_Android行動裝置與Apps資源教學應用(福明國小)] 開課中！歡迎旁聽！
* 課程：[K12_29th_桃園市綜合活動非專長教師線上研習課程(興南國中)] 開課中！歡迎旁聽！
* 課程：[K12_29th_STEM教學中的Coder與Maker(大葉國小)] 開課中！歡迎旁聽！

優秀的作品與教案無限次數下載

chrisfunds 您好！您正在

學習互動區 評量區 資訊區 個人區 校園活動

開始上課 課程公告 課程討論 線上討論 議題討論 分類討論

【教學記事】大聯盟選秀分組法的課堂現場

A 選秀群組

**C 選秀順序：
老闆>明星>教練**

B 群組加權計分

大聯盟選秀分組法的操作現場

文西事件簿的藝術思辨 參考資料.docx 1 / 4

【台灣首例 國外真跡畫作被壓】




桃園市 104 學年度國民中小學教師優良教學示例獎勵計畫

教學活動設計（請參用，各校可依實際情形修改）

活動名稱	芭蕾好好玩	單元名稱	舞蹈-芭蕾
題目	表演藝術	教材來源	自編
設計者	陳麗如	教學對象	一年級
學時數	五節課	演示節次	第三節

學習目標	分段能力指標
認知方面 了解芭蕾五個基本腳位及三個基本手位 辨認舞者的八個方位 情意方面 了解「整齊」背後包含了多項訓練背景 了解「台下十年功，台上一分鐘」之道理。 了解舞蹈藝術中的性別平等觀念。 技能方面	1-3-7-1 在表演戲劇活動中，積極合作態度，並表達自己藝潛能。 2-2-8-5 觀賞藝術展演活動表現應有的禮貌與態度，並他人的表現與成就。 2-3-7-4 使用適當的表演藝術術語，描述自己的觀點。

九月份

十月份

十一月份

十二月份

一月份

授課教師增能研習（非專長）3天
學年初開始增能以表演藝術為主

專業成長課程

傳統戲曲 藝陣 施德玉教授2

微電影 校園拍攝法游政男老師2

3D 投影 集禾藝術 陳怡潔2

至

本學期活動記事

九月份

十月份

十一月份

十二月份

一月份

學習社群課程

授課教師增能研習（非專長）3天

至

表演藝術學習社群：微電影
陳瑾老師主持

音樂藝術學習社群：藝陣
王美善老師主持

視覺藝術學習社群：3D 投影
盧珮瑜老師主持

以107課綱素養為導向課程設計

本學期活動記事

授課教師增能研習（非專長）3天

至

九月份

十月份

十一月份

十二月份

一月份

分區到校輔導

八德國中備課
龍岡國中備課
同德國中備課
大成國中公開觀議課
同德國中公開觀議課
龍岡國中公開觀議課
八德國中公開觀議課

本學期活動記事

時間：2017年 7月1、2日

領域召集人增能研習

主題：

第一天

專業學習社群分組實作如何進行

學思達教學與藝術課程的應用

第二天

主題：

107課綱工作坊實作分享

2016年09月03日 (六)

2016年09月24日 (六)

2016年10月08日 (六)

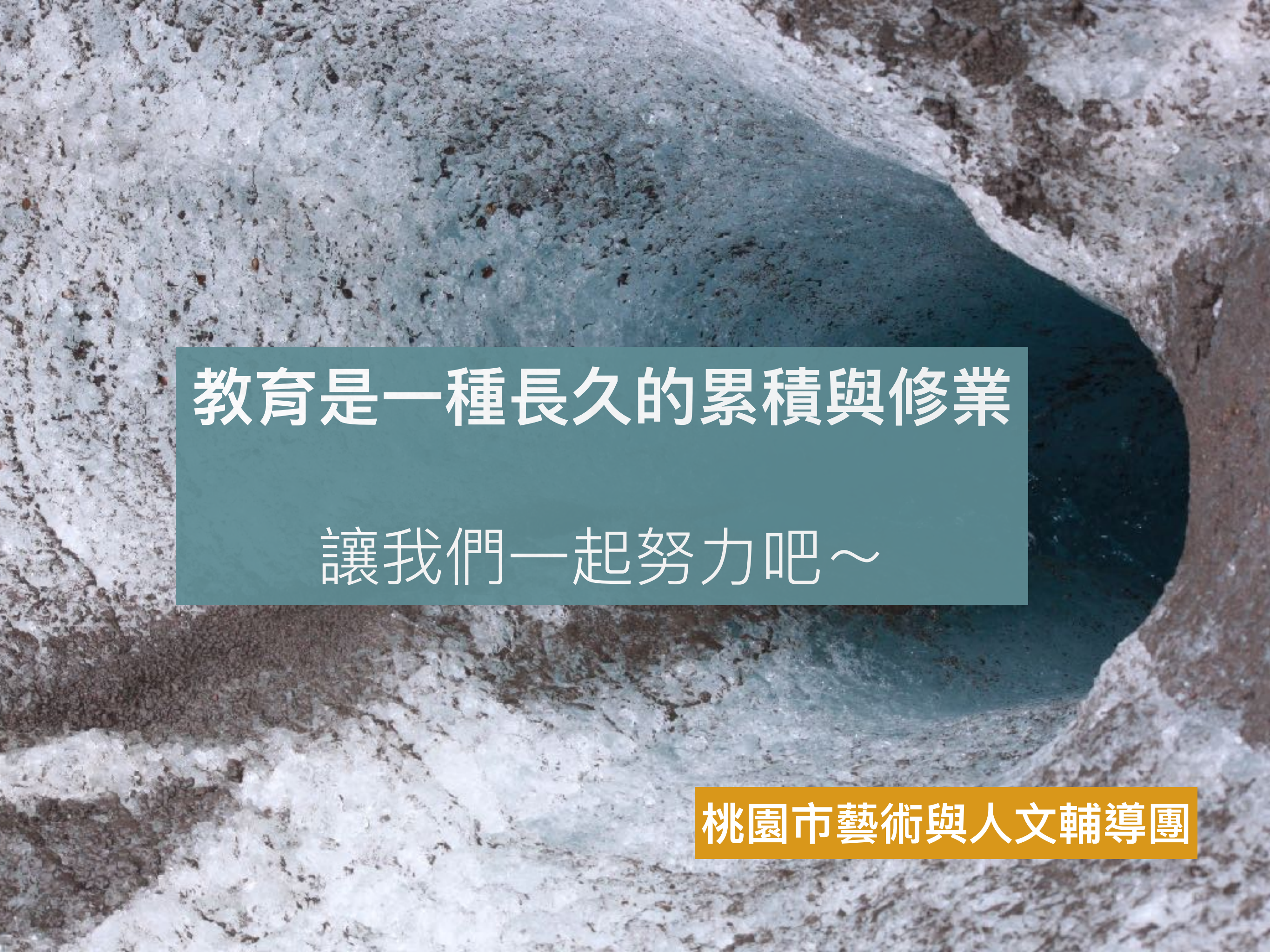
105 授課教師專業增能

表演藝術 體驗實作課程 **目標是教完你就可以上**

視覺藝術 體驗實作課程 **結合生活中的經驗更有效的材料**

106 徵聘 表演藝術輔導員

機會難得錯過不再

The background of the image is a photograph of a cave interior. The rock walls are light-colored and textured, with some darker patches. A large, dark, irregular opening is visible on the right side of the image, leading into the darkness of the cave.

教育是一種長久的累積與修業

讓我們一起努力吧～

桃園市藝術與人文輔導團