

性別平等教育教學 備課、觀課、議課


林惠萍
義興國小教務主任
桃園市國教輔導團性別平等教育議題小組兼任輔導員



張開性平之眼，看見彩虹之美

- 身體的自主不應侷限於偏頗的審美觀念
- 美麗的青春不應消逝於駭人的情殺事件
- 生命的展延不應箝制於性別的有限框架






教師是性別平等教育的關鍵人物

教師對課程—

- 所抱持的態度
- 所涉入的思維
- 所產生的知覺
- 所帶出的行動

關係著教學的成效
牽引著教學實踐的走向



教師是性別平等教育的關鍵人物



● 認真思考----

- 為什麼要做(Why)?
- 目標為何(What)?
- 如何做(How)?
- 誰來做(Who)?
- 何處開始(Where)?

通常用問題引導我們的思考
學校的問題常偏重(How)

執行細節才是問題所在

老師，想一想！！



● 教什麼？怎麼教？

性侵害、性騷擾防治→兩性教育→性別平等教育

1997

2001

2004

● 無處不性別、無事不性別、無日不性別



性別平等教育課程實戰篇



PART1

健體課程




PART2

團體輔導



PART3


語文閱讀



PART1

課程設計建構背景


- 構思起源
- 預期目標
 1. 能對自己性別角色的認同與調適，建立性別平等與尊重的互動關係。
 2. 思考人們身體外觀的改變，對個人身體意象與健康的影響。
 3. 能建立正向的身體概念，學習認同與悅納自我，建立充滿自信的自我。
 4. 學生能增加身體自主性。
- 實施對象
- 重要概念：身體意象



PART1

教學活動設計

單元名稱： 看見我的美	適用年級：五年級 適用學習領域：健康與體育	教學時間：40分鐘 教學者：林惠萍
單元目標	具體目標	能力指標
透過了解身體意象與健康的關係，建立正向的身體概念，學習認同與悅納自我，建立充滿自信的自我。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能對自己性別角色的認同與調適，建立性別平等與尊重的互動關係。 2. 思考人們身體外觀的改變，對個人身體意象與健康的影響。 3. 能建立正向的身體概念學習認同與悅納自我，建立充滿自信的自我。 4. 學生能增加身體自主性。 	<p>健康1-2-4探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p>健康1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>健康6-2-1學習自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值觀。</p> <p>性1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。</p> <p>性1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。</p> <p>性2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>性3-3-5 批判並分析資訊媒體中性別迷思概念。</p>



PART1

教學活動設計

- 壹、引起動機—青春的我~變變變
- 貳、發展活動—他美嗎？？
 - 活動一：[Susan Boyle](#)
 - 活動二：[古今中外來比美](#)
- 參、綜合活動—魔鏡~魔鏡~我最美

PART1

教學活動剪影



PART1

1. 我覺得自己的身材比例：請勾選

頭：太大太小剛好

眼睛：太大太小剛好

嘴巴：太高太扁剛好

鼻子：太高太矮剛好

身高：太高太矮剛好

胸圍：太大太小剛好

腰圍：太粗太細剛好

臂圍：太大太窄剛好

髮質：太粗太細剛好

大小好

2. 你覺得班上哪位同學的身材屬於標準：
我認為是 _____
為什麼？
因為我羨慕他（她）的 _____

3. 你覺得自己有什麼優點值得同學欣賞？
你覺得自己有什麼優點值得同學欣賞？
為什麼？
因為我覺得自己的 _____
為什麼？
因為我覺得自己的 _____

4. 你覺得自己有哪些缺點需要改進，同學才會更欣賞你：



PART2

夥伴們~~
Let's try it!



PART2



為何設計這堂課？
我要怎麼做？
我要做什麼？
想讓孩子得到什麼？

PART2



Just Say No!



PART2



夥伴們~~
Let's take a
look!

PART2

狀況A 在校園中…… 狀況B 在公車上…… 狀況C 說話的時候…… 狀況D 拿東西交換……
 狀況E 玩遊戲…… 狀況F 被人強迫…… 狀況G 與網友聊天…… 狀況H 手機偷拍……

資料來源：〈校園性騷擾完全拒絕手冊〉，財團法人婦女新知基金會出版

PART2

夥伴們~~
 Let's talk
 about it!

PART3

從閱讀走進性別平等

我是馬拉拉
 I Am Malala
 馬拉拉
 讓每個女孩都能上學
 馬拉拉

●●●●●
●●●●●
●●●●●

天兒啊!!!
我真的沒時間設計教案!
讓輔導團幫幫你~~

E化繪本 全國唯一 隆重巨獻


性別的自我瞭解		
性別的人我關係		

●●●●●
●●●●●
●●●●●


六年淬煉 師生共創 精益求精

性別的自我瞭解		
性別的人我關係		

●●●●●
●●●●●
●●●●●






天兒啊!!!
有影片要怎麼教??
讓輔導團幫到底~~




性別平等教育微型教學

1. 批判思考提問 **2. 閱讀四層次提問**

性別，好好教_批判思考提問

-  質疑不合理的地方_發現問題
-  省思說出真實的狀況_澄清討論
-  解構重建性別平等概念_描述理解使用

層次	說明
第一層次 客觀性問題 Facts 熟悉影片故事中心討論材料的人、物、時、地、事	故事層面 敘說階段 不涉及情緒，指影片故事甚麼內容不脫離故事脈絡中就可以找到的(簡單、具體、容易作答)
第二層次 感受性問題 Feelings 觀眾設想影片故事角色的體會，以及對故事情節的感受	故事層面 敘說階段 不是觀眾自己的情緒
第三層次 詮釋性問題 Findings 觀眾自己的生命經驗與故事情境、角色的對照、反思、發現	生活層面 解構階段 問題由影片故事出發進而連結觀眾自己的生命故事(抽象、需要思考的)
第四層次 深層性問題 Future 觀眾自我省思後的啟示以及未來的運用	生活層面 重新建構階段 問題已脫離影片故事的人事



感謝 聆聽
敬請 指教
