

會考分析與試模擬測驗出題技巧

教甚麼？怎麼教？
考甚麼？怎麼考？

報告人 平興國中 退休教師 江月嬌

106.9.19

會考分析與試模擬測驗出題技巧

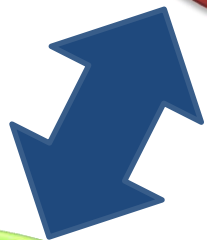
- 壹、會考試題分析
- 貳、教學建議
- 參、試模擬測驗出題技巧
- 肆、桃園市試模擬測驗試題討論
- 伍、命題實作

考甚麼
(會考)

轉化
檢視

怎麼教
(教學建議)

怎麼考
(命題)



會考各科待加強比率

學力監測
補救教學依據

	103年	104年	105年	106年
國文	17.34 %	17.98 %	16.67 %	16.53 %
英語	33.73 %	33.20 %	31.54 %	30.62 %
數學	33.4 %	33.22 %	31.98 %	30.15 %
社會	19.95 %	14.77 %	13.21 %	14.72 %
自然	25.25 %	22.81 %	22.24 %	22.13 %

國文科，八成以上達基礎等級

桃園縣102年度八年級免試入學 超額比序試模擬測驗

試模擬測驗
怎麼開始的

- 一、為避免家長對測驗結果過度解讀，本次考試正名為「**試模擬測驗**」，而非「**會考模擬考**」。
- 二、考試時間：102年3月6日、7日(星期三、四)
- 三、考試科目：國、英、數、社、自。各科題型、題數、時間分配同基本學力測驗，**暫**不加考作文、英語聽力與數學非選題。
- 四、考試範圍：七上、七下、八上三學期。

桃園市九年級免試入學 超額比序試模擬測驗

已舉辦5次

106年新作法

- 102 (3月)
- 102(12月)
- 103
- 104 +寫作
- 105 +寫作

全市徵題
提升試題品質

老師**出題**的能力，比**解題**更重要

評量引導教學

教師主導評量

106試模擬測驗徵題

我們一起努力，提高試題的品質！

壹、會考試題分析

教育會考等級描述

	精熟	基礎	待加強
國文	<p><u>能具備與教材相關的</u> <u>語文知識</u>，並能<u>深入地</u> <u>理解文本內容</u></p> <p><u>評鑑文本的內容與形式</u></p>	<p><u>大致能具備與教材相關的</u> <u>語文知識</u>，並能<u>大致</u> <u>理解文本內容</u></p> <p><u>評鑑文本的內容與形式</u></p>	<p><u>僅能具備部分與教材相關的</u> <u>語文知識</u>，並<u>有限地</u> <u>理解文本內容</u></p> <p><u>評鑑文本的內容與形式</u></p>

學生學習成就評量標準

內容標準（依據課綱，國文科「學科主題」：閱讀能力、寫作能力、聆聽與說話能力）

內容標準		表現標準細目
閱讀能力	語文知識	(1)漢字（形、音、義）(2)詞語意義 (3)語法（詞類、句型） (4)文化先備知識學生閱讀文本之前，先要具備的相關文化知識
	文意理解	(1)提取文章訊息 (2)掌握文本涵義（句義、段義、篇章主旨） (3)指出寫作觀點並說明原因 (4)指出文本脈絡並說明原因
	綜合評鑑	(1)整合文本重點並提出觀點 (2)評鑑文本內容或形式，並說明理由

103 - 106 年會考題型題數分配表

題型		題數			
		103	104	105	106
•103 單題 (35題) •104 單題 (33題) •105 單題 (35題) •106 單題 (34題)	語文知識	10	11	12	10
	文意理解	25	22	21	20
	文本評鑑	0	0	2	4
•103 題組 (6組13題) •104 題組 (7組15題) •105 題組 (6組13題) •106 題組 (7組14題)	語文知識	1	1	0	1
	文意理解	8	9	11	8
	文本評鑑	4	5	2	5
單題+題組共48題					

**103 - 106年
會考題型整理**

語文知識—字音

103	<p>11.下列各組「<u> </u>」中的字音，何者前後相同？</p> <p>(A)「揣」測 / 「湍」急(B)彩「券」 / 書「卷」 (C)「撇」開 / 「瞥」扭(D)反「詰」 / 攻「訐」</p>
104	<p>4.下列詞語「<u> </u>」中的字音，何組相同？</p> <p>(A)風聲鶴「唳」 / 暴「戾」之氣(B)「揖」讓而升 / 查「緝」走私 (C)「擣」米去糠 / 陶「鑄」品行(D)再三叮「嚀」 / 滿地泥「濘」</p>
105	<p>5.下列選項「<u> </u>」中的文字，何組讀音相同？</p> <p>(A)為減輕生產痛苦，有些產婦選擇無痛分「娩」 / 救援投手獨撐全局，力「挽」狂瀾 (B)你別「呶」呶不休，讓我耳根不得清淨 / 雙方意見不合，僵持不下，劍拔「弩」張 (C)坊間「贗」品幾可亂真，小心上當 / 我們要服「膺」師長的教導，切不可一意孤行 (D)瞧他「躊」躇滿志的模樣，真令人反感 / 開放農產品進口，是我方的談判「籌」碼</p>
106	<p>28.下列選項「<u> </u>」中的字，何者讀音前後相同？</p> <p>(A)青雲直「上」 / 平「上」去入 (B)個性倔「強」 / 「強」弩之末 (C)「伺」機而動 / 茶水「伺」候 (D)不堪負「荷」 / 「荷」槍實彈</p>

語文知識——字形

103	<p>5.下列詞語，何者用字完全正確？ (A)千載難逢 (B)日績月累 (C)時過境牽 (D)光陰似劍</p> <p>15.下列文句，何者用字完全正確？(A)古剎中靜肅的木雕佛像，滿是歲月的珠網塵埃(B)牆上攀附的瓜藤，在深夜步履合緩地遊走探路 (C)即性的樂章從指間輕輕流瀉，瞬間征服了滿堂賓客(D)雪花紛飛彷彿如小精靈，輕盈曼妙地飛舞於天地之間</p>
104	<p>6.下列詞語，何者沒有錯別字？(A)營私舞弊(B)武功祕笈(C)試目以待(D)時代先軀</p> <p>22.下列文句，何者用字完全正確？ (A)各種跡象一再顯示他有犯罪嫌疑 (B)紐約是個交通便利、人口稠密的都市 (C)認真負責的態度，是他履創佳績的關鍵(D)你整天遊手好閒，只是突然虛度光陰罷了</p>
105	<p>23.路遙寫歷史作業，把李白「申包哭秦庭，泣血將安仰」詩句中的「申」字誤抄為字形相近的「由」字。下列文句中的錯別字，何者也屬於「形近而誤」的情況？ (A)香遠易清，亭亭淨植 (B)萬里赴戎機，關山度若飛 (C)忽有龐然大物，拔山搗樹而來 (D)孔明乃披鶴氅，戴官巾，焚香彈琴</p>
106	<p>20.下列文句，何者用字完全正確？ (A)這款保養品的效果極佳，才剛上市，名聲便不逕而走 (B)實驗已接近完成，卻因一時疏忽而功虧一簣，令人惋惜 (C)廢寢忘食地苦練後，他的演出果然不同反響，贏得滿堂喝采 (D)昏睡中的乘客面對電車突如奇來的警鈴聲，一時間有些不知所措</p>

105 語文知識——字形(新題型)

23. 路遙寫歷史作業，把李白「申包哭秦庭，泣血將安仰」詩句中的「申」字誤抄為字形相近的「由」字。下列文句中的錯別字，何者也屬於「形近而誤」的情況？

- (A) 香遠易清，亭亭淨植
- (B) 萬里赴戒機，關山度若飛 ▲
- (C) 忽有龐然大物，拔山搗樹而來
- (D) 孔明乃披鶴氅，戴官巾，焚香彈琴

- (A) 音近而誤，「易」→「益」
- (B) 形近而誤，「戒」→「戎」
- (C) 音近而誤，「搗」→「倒」
- (D) 音近而誤，「官」→「綸」

語文知識——字義

103	<p>16.下列文句「<u> </u>」中的字詞，何者意義前後相同？</p> <p>(A)蟬則「千轉」不絕 / 劍門「千轉」，入蜀之道難似登天</p> <p>(B)明初與燕王「為難」的那位鐵鉉 / 眾議紛紜，教我好生「為難」</p> <p>(C)使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴「觀」 / 帝令廣建園林池臺，多營宮「觀」樓閣</p> <p>(D)康肅忿然曰：「爾」安敢輕吾射 / 子謂顏淵曰：用舍行藏，唯我與「爾」有是夫</p>
104	<p>26.下列文句「<u> </u>」中的字詞，何者意義前後相同？</p> <p>(A)「曾」不吝情去留 / 「曾」益其所不能</p> <p>(B)「安」能辨我是雄雌 / 爾「安」敢輕吾射</p> <p>(C)「行」拂亂其所為 / 月色入戶，欣然起「行」</p> <p>(D)「當」窗理雲鬢 / 使安期有此性，猶「當」無一豪可論</p>
105	<p>24.「士有諍友，則身不離於令名；父有諍子，則身不陷於不義。」句中「令」字的意義，與下列哪一個「令」字相同？</p> <p>(A)賞罰可用，則禁「令」可立，而治道具矣</p> <p>(B)孔明傳「令」：諸軍各守城鋪，如有妄行出入，立斬</p> <p>(C)先生神情機警，詞藻適逸，少有「令」望，為當世所推</p> <p>(D)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，「令」他馬，固不敗傷我乎</p>
106	<p>25.下列文句中的「如」字，何者與「如期完成」的「如」字意思相同？</p> <p>(A)坐須臾，沛公起「如」廁 (B)弗如也！吾與汝弗「如」也</p> <p>(C)朝與下大夫言，侃侃「如」也 (D)有不「如」法者，以付廷尉，依律治之</p>

語文知識

103	題辭、生活用語、語詞運用、冗言贅字、六書、書信（明信片）、量詞、連接詞
104	題辭、標點、語詞運用、成語、狀聲詞、寒暄語、主語、季節判斷、年齡代稱
105	對聯、成詞、詞語運用、標點、六書、冗言贅字、謙詞
106	語詞運用、精簡、書法（篆隸）、標點、六書、書信（封面）、語病、詞性（文言）

文意理解—題幹

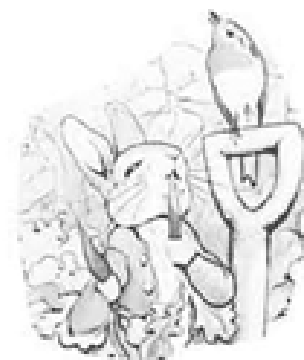
- ◆ 這段話所寄寓的道理，與下列何者最接近？
- ◆ 這句話的涵義，與下列何者最接近？
- ◆ 這段文字的主旨，與與下列何者最接近？
- ◆ 根據這段文字，下列敘述何者正確？

103會考文意填空題

全國通過率0.92

1. 「趁老農夫不在，彼得小兔溜進了菜園裡大快朵頤。他先吃點青翠新鮮的萵苣，再吃些碧綠滾圓的青豆子，最後啃著鮮嫩多汁的紅蘿蔔。風裡透著泥土的甜香，小鳥兒唱著醉人的音符，遍地的蔬菜是又大又肥——彼得小兔_____。」根據這段文字的語境，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A) 一臉困惑的抓著頭皮，不知所措
- (B) 興奮的窮追不捨，不讓獵物脫逃
- (C) 臨風顧盼，心滿意足的摸著肚子
- (D) 拱起背脊，屏氣凝神的四下張望



104會考文意填空題

全國通過率0.48

29、有盜年羹堯大將軍坐騎者，為岳鍾琦部所執，將科以刑。年知之即索此人，_____。年因語岳曰：「此人敢盜余坐騎，膽量可知，故吾宥其罪，用其所長，料必能達成此一使命也。」其識人、推恩也，悉類此。

根據文意脈絡判斷，畫線處應填入下列何者最恰當？

- (A) 命為車駕，兼飼坐騎，以折其罪
- (B) 慎審之，憫其迫於饑寒，乃縱而歸之
- (C) 令縛於地，縱馬往來其側以懾之，盜驚悸股慄
- (D) 先釋其罪，並賞一官，飭其率兵往劫敵營，全勝而回

104文意理解——圖表理解

全國通過率0.66

10. 「豆，古代食器，用以盛肉醬一類食物，器淺如盤，下有一足，大多數有蓋。春秋以後，豆增多，側有兩環，下具高足。到戰國時期，器腹變深，蓋上有捉手，可以仰置。」根據這段敘述，下列何者最可能是戰國時期的「豆」器？

(A)



(B)



(C)



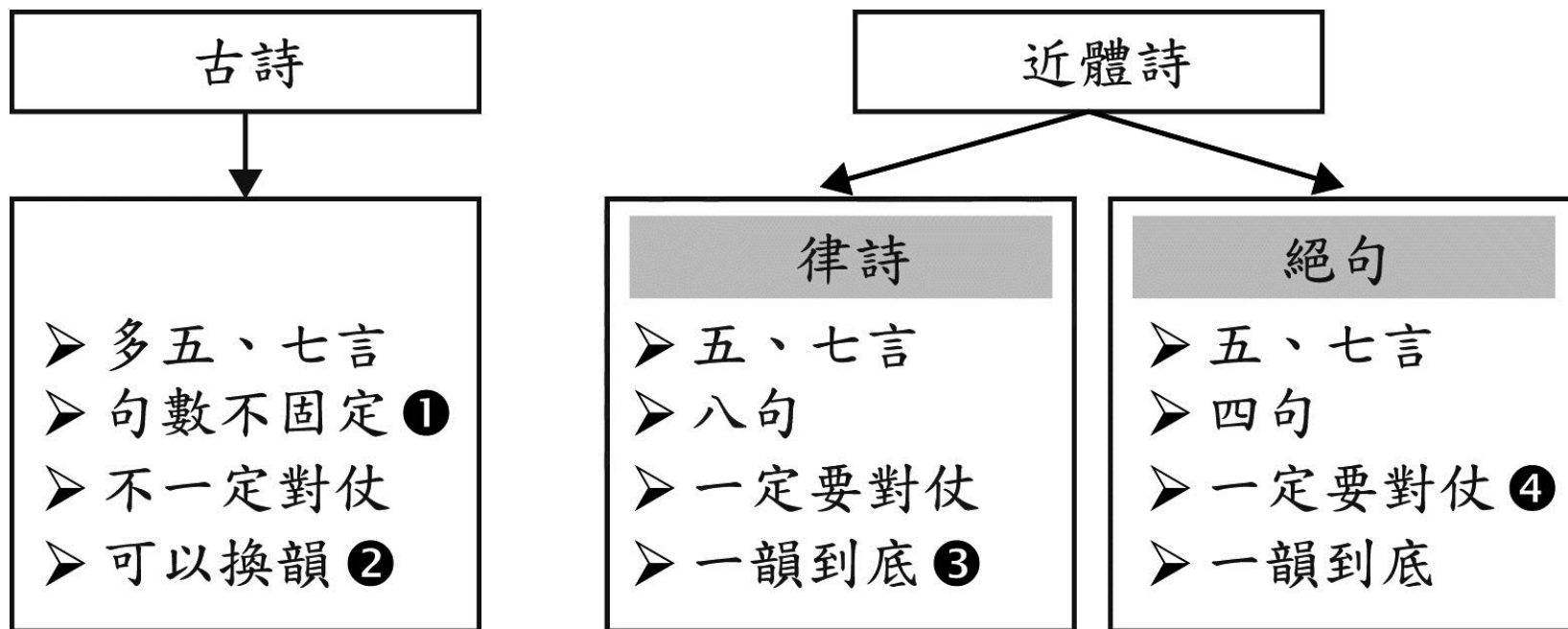
(D)



104文意理解——圖表理解

全國通過率0.42

33. 以下是小臻在國文課所做的筆記，一時大意寫錯一處。筆記中的錯處應是下列何者？



(A)①

(B)②

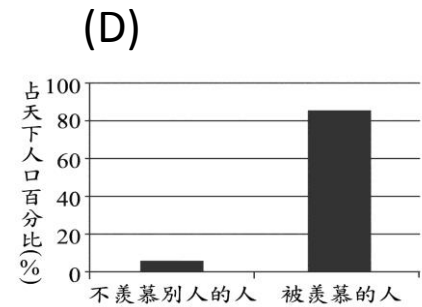
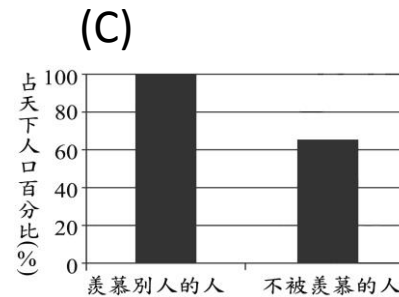
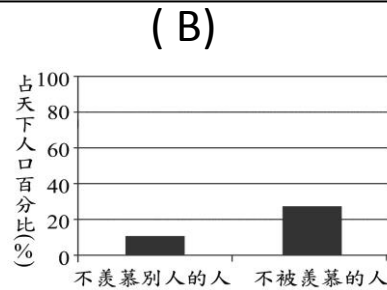
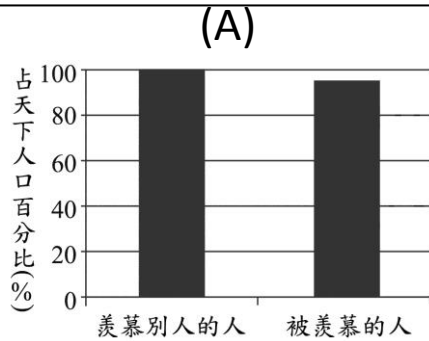
(C)③

(D)④

106文意理解—圖表理解

全國通過率0.51

22.周老師在黑板上寫道：「天下沒有一個人從不羨慕別人，只有少數人從沒被別人羨慕過。」她請學生以圖表來表示這句話，下列哪一張圖表最恰當？



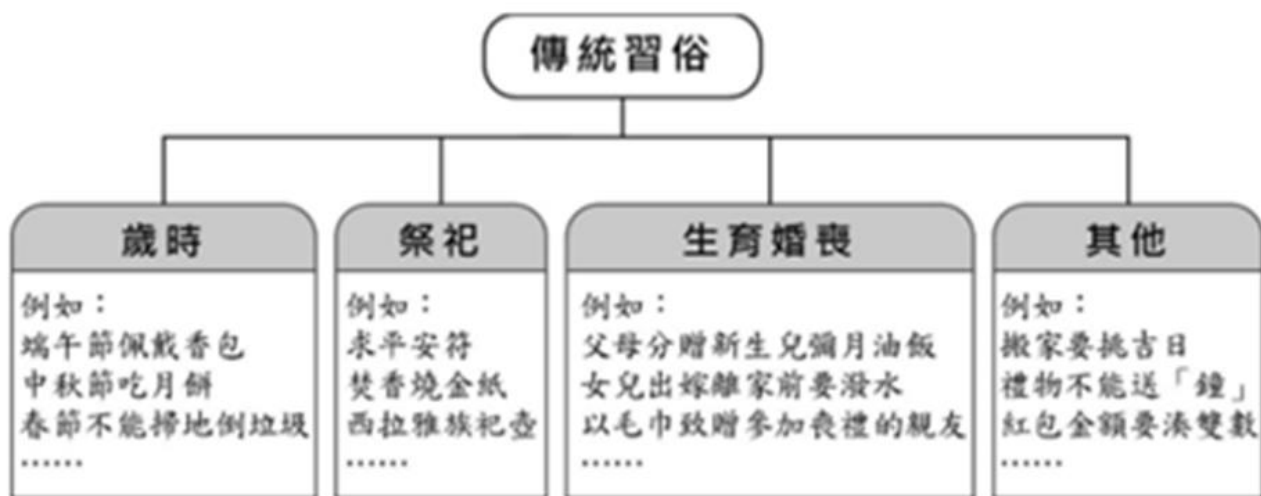
「柱狀圖」測驗知識整合能力

「天下沒有一個人從不羨慕別人」 每個人都會羨慕別人
「只有少數人從沒被別人羨慕過」 大部分的人都有被別人羨慕過

106會考寫作測驗

結合圖表 文字命題

請閱讀以下圖表及文字，按題意要求完成一篇作文。



從小到大，許多傳統習俗伴隨我們成長。在這些傳統習俗裡，你也許感受到它所傳遞的情感，也許發現它值得保存的內涵，也許察覺到它不合時宜的地方。

請就個人生活見聞，以「在這樣的傳統習俗裡，我看見……」為題，寫下你的經驗、感受或想法。

105文意理解——論點、論據

全國通過率0.52

26.從女性主義文論的觀點來看，武俠小說是「男性沙文主義」的心理滿足。因為1小說裡的男俠，幾乎是所有女性的追求對象。此外，2心狠手辣的邪魔也不時以尤物姿態出現，遙相呼應傳統的「紅顏禍水」觀。因此，3武俠小說是「男權」的文化「幫兇」。也許有人會說，4女俠或女魔頭走出了閨房和廚房，是否可視為「女權」的伸張？表面上如此，但實際上，女俠終究要成為男俠的附庸，因此不能被視之為對「男權」的挑戰。

這段論述中畫線的文字，何者屬於作者意圖陳述的論點，而非立論的證據？(A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④

105文意理解— 排序

全國通過率0.70

燒烤是古老的烹調，任憑時代流轉，始終盛行不衰，那種煙燻火炙的原始刺激，早已鑲嵌在我們的基因裡，現代人聞到烤肉香的衝動渴望，可能和遠古老祖宗沒什麼兩樣。

【甲】露天的明火燒烤，除了汙染空氣，讓我這種公寓小民深感苦惱，還大量消耗木炭，加速摧毀雨林，惡化溫室效應，至於那焦酥噴香的碳氫化合物更可怖，總之損人又不利己，非常之要命。

【乙】不過千百年來，我們的生存環境和型態，已經幾度滄海桑田，原始燒烤和現代社會因而扞格矛盾，滋生出許多難題。

【丙】可是又那麼迷人。燒烤不僅為吃，更因為那氣氛情境，把我們帶回遠古的野地篝火，部落聚會共享獵物，歡慶戰功祭典，盡情吃喝恣意作樂，酒足肉飽後，在燦麗的星空下圍坐營火邊，絮絮說故事和神話，綿綿引發奇幻的夢想。

在那原始的人間煙火裡，沒有狹稠的城市，沒有環保和癌症，沒有破裂的臭氧層，唉，何等美好。——蔡珠兒《紅爛廚娘·火宅之人》

40. 根據文意，下列段落排序何者最恰當？

(A) 乙→甲→丙

(B) 乙→丙→甲

(C) 丙→甲→乙

(D) 丙→乙→甲

文本評鑑——題幹

- ◆關於本文的**寫作手法**，下列敘述何者正確？
- ◆關於**本文的分析**，下列敘述何者正確？

會考題組 6 - 7 篇 (文言2篇)

會考	白話題組篇名	
103	1.鄭麗卿 廚房的聲音 2.改寫自聯合報100.07.12 <u>老化海嘯襲臺</u> 3.改寫自勞倫茲 動物的麻煩 4.改寫自張曉風 花朝手記	
104	1.王鼎鈞 開放的人生 六字箴言 3.特技表演者 辛波絲卡 5.誠徵臺灣府屬諸羅縣知縣一名	2.改寫自許悔之 寫字的迷戀 4.改寫自徐如林 <u>源自聖稜線</u>
105	1.七等生〈老婦人〉 2.改寫自吳中傑〈 <u>經典佛寺的傳承藝術</u> 〉 3.蔡珠兒《紅燭廚娘·火宅之人》 4.向陽〈小河〉	
106	1.改寫自洪蘭《理應外合·獵人與農夫》 <u>過動兒</u> 2.改寫自魏德聖《賽德克·巴萊》 <u>談紋面儀式意義</u> 3.改寫自傅斯年〈文人的職業〉 4.改寫自龍應台〈共老〉 5.改寫自《聯合報》 <u>週五看藍月 報導文學</u>	

會考國文科試題

- 題目**原創性高**，幾乎都是課外題。
- **圖表題**、**說明類文章**比重越來越重。
- **文類廣泛**：純文學的詩、散文、小說，科普……
- 每篇文章主要評量學生的閱讀理解能力，不需特別的專業知識也能作答。
- 只熟讀課本未必能得高分，表現好的學生，幾乎都有大量或廣泛閱讀的習慣。

貳、教學建議

106會考國文科試題來自範文的句子

只有4句

5.下列文句，何者旨在強調學習的樂趣？

(A)學而時習之，不亦說乎

(B)凡事不宜刻，若讀書則不可不刻

(C)不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也

(D)吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不
怠焉

教學建議——教學面

改變教學方法：調整教學內容

善用閱讀教學策略〈教方法〉

	103年	104年	105年	106年
語文知識	11	12	12	11
文意理解	33	31	32	28
文本評鑑	4	5	4	9

教學重點：閱讀理解

從「課本範文」教策略(教方法)



閱讀能力

寫作能力

範文
教學

會考佳績

例 1：多提問討論，激發學生思考

⑥	魯賓斯坦	麥可.喬丹
專長	音樂 	籃球 
先天	天才型	地才型
成功(因)	都是苦練	
介紹手法	對話	敘述
啟示	①成功的不二法門是要勤奮努力 ②天才是99%的血汗和1%的靈感構成	

例 2：分組討論(從文本看人物性格)

⑤	個性特質	證據
王冕	體貼、孝順 好學、敦厚	嶙峋磊落的個性 體諒、孝順母親
王母	關懷兒子、慈祥 憐惜兒子	把賺來的錢供兒子讀書，也替兒子理理衣服
秦老	忠厚老實 大方	會煮東西給王冕吃 提醒王冕如何放牛

教學建議——評量面

改善段考評量品質：共訂評量的重點與比例

評量不改變，教學無法回歸應有的學習重點

題庫可以參考，但要專業**選題**、**修題**
題目有沒有符應會考評量指標？

教學建議 —— 善用會考試題分析資料

從會考試題的評量標準及通過率分析，找出學生的學習弱點，做為教學設計的參考。

如：哪些單元，我的學生學得還不錯？
哪些單元，我的學生學得不好？
為什麼學生學得不好？
有沒有有效的策略可以改善？

參、試模擬測驗 出題技巧

試模擬測驗出題技巧

- 一、選擇題命題基礎版
- 二、選擇題命題進階版
- 三、仿會考題型及題幹

選擇題命題基礎版—題幹設計

- 1.題幹應只提出一個明確的問題(一題只考一個能力)。
- 2.題幹需求完整，避免被選項分割成兩部分。
- 3.用簡單清晰的用詞來陳述問題題幹，盡可能將各選項的共同文字，移到題幹上。
- 4.題幹中避免使用否定的陳述，盡可能以正面陳述的方式強調敘述試題的題幹。用否定句時，請把否定字眼加粗體，並於其下加註雙底線。
- 5.考題中遇有專有名詞，應加上適當的解析，幫助學生瞭解題目。

選擇題命題基礎版—選項內容

1. 選項與題幹的文法要一致，邏輯上要能連貫。
2. 每個選項應使用相似的表達方式（包括用詞、文法與字數），避免提供正確答案的暗示性線索。
3. 標準答案必須是唯一的正確答案或最佳答案。
4. 錯誤選項應具有誘答力，並且要有充分的理由，足以說明其不正確。
5. 各選項字數應相近，避免字數多寡造成解題暗示
6. 誘答選項須具有與題幹相關的同質性與似真性

選擇題命題基礎版—選項內容

- 7.應盡量避免採用複合式選項（即：(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丙）
- 8.應盡量避免以上「皆是」或「皆非」的選項
- 9.選項避免出現「總是、一定、絕對、從來、所有」等副詞
- 10.選項敘述應力求簡潔，勿太過冗長
- 11.試題之中不可含有暗示本題或他題答案之線索。

選擇題命題**基礎版**—**選項排列**

1. 選項宜依邏輯次序（數字、方向）或時序（日期、季節）排列。
2. 選項排列若無法依邏輯次序或時序次序排列，可按字數長短來決定排列位置。
3. 以隨機方式變化正確答案的位置，**正確答案出現在各選項的機率應平均分配。**

選擇題命題基礎版—公平性

1. 試題中應避免涉及可能的偏差（如性別差異、種族歧視、城鄉差距、政治紛爭）或出現任何歧視或褒揚特定性別、種族、省籍、宗教、地區、政治傾向的用字與敘述。
2. 試題中的訊息不宜是某些群體（種族、性別、居住地區、省籍）所特別熟悉或比較陌生的，以免造成測驗上的不公平

常見的錯誤題型 1

(甲) 一股腦兒 (乙) 須臾 (丙) 彈指 (丁) 約莫 (戊) 剎那間 上列詞語可以用來形容時間短促的有哪些？

- (A) 甲乙丁
- (B) 丙丁戊
- (C) 乙丙戊
- (D) 乙丁戊

◆複合式選項，無法評量學生需要補救的學習弱點

常見的錯誤題型 2

「萬籟」意為：

- (A)高大的叢林
- (B)大自然的聲音
- (C)僧人居住的禪房
- (D)召集僧眾的器物

◆修改說明

題幹敘述需完整。題幹修改為→「在涼爽的秋夜裡，郊外萬籟俱寂，只有點點星光閃爍著。」，其中「萬籟」一詞的解釋應為下列何者？

選擇題命題進階版

- 1 · 難易適中，符合會考精神
- 2 · 評量內涵緊扣學習重點，避免枝節的知識內容
- 3 · 避免有爭議的選項
- 4 · 選項要有誘答力
- 5 · 題目具原創性，避免與坊間參考書試卷雷同
- 6 · 文意理解類型，勿集中在某一閱讀歷程(如偏重提取訊息)

肆、桃園市試模擬測驗 試題討論

怎麼修改，題目會更好

1. 下列文句，何者完全正確？

原題幹

下列文句，何者用字完全正確？

修改後題幹

- (A) 成功是由平日努力點滴而成，並非唾手可得之事 ▲
- (B) 冠瑜琴棋書畫樣樣精通，真叫人佩服得五體頭地
- (C) 日新月易的科技產品，讓人們的生活日益便利
- (D) 週年慶時的折扣廣告，吸引大批顧客蜂湧而至

◆修改說明：

題幹加「用字」二字，題意比較具體清楚。

原題

與坊間試卷題型過於相似，且四組詞語集中於
〈我所知道的康橋〉一課

2.在語文應用中常出現同一個詞彙卻有不同意思的情形請問下列句子中，「」內的語詞何者前後意思相同？

- (A) 他以撲克牌做為休閒時的「**消遣**」 / 她約會被撞見後，同事常拿這件事來「**消遣**」她 ▲
- (B) 「**伺候**」春天的風光，處處都有春的消息 / 老張小心翼翼「**伺候**」即將臨盆的太太
- (C) 陸放翁做地方官的「**風流**」就是乘輿歇涼 / 王董「**風流**」成性，王太太痛苦不堪
- (D) 夸父逐日是「**荒誕**」的神話故事 / 像分身術這麼「**荒誕**」的事，只有你才會相信

修改後

2.在語文應用中常出現同一個詞彙卻有不同意思的情形，請問下列「」的語詞何者意思前後相同？

- (A)她出國進修的消息，我是「**輾轉**」得知的 / 王太太為兒子的叛逆行為「**輾轉**」難眠▲
- (B)軍紀「**散漫**」，是這支軍隊失敗的主因 / 不管我如何提醒，他的房間依舊雜物「**散漫**」
- (C)他以橋牌做為休閒時的「**消遣**」 / 她約會被撞見後，同事常拿這件事來「**消遣**」她
- (D)他認為夸父逐日是「**荒誕**」的神話故事 / 分身術這麼「**荒誕**」的事，你竟信以為真

3.某公司為了宣傳自家產品符合「新鮮」、「衛生」、「低價」與「美味」的特色，而設計了一些宣傳字句。下列宣傳字句與產品特色的搭配，何者正確？

- 〈A〉以最快速的運輸方式，將產品從產地直銷：新鮮 ▲
- 〈B〉用最優惠的價格，提供給顧客最滿意的服務：衛生
- 〈C〉專業烘焙過程，擁有最佳的口感品質與風味：安全
- 〈D〉檢驗過程符合食品專用標準，食用安全有保障：美味

◆修改說明：

題幹所提的特色有「新鮮」、「衛生」、「低價」、「美味」，而選項卻多出「安全」一項，突兀不周全，所以，此題捨棄不用。

4. 村上春樹曾在其作品中寫道「小さいけど確かな幸せ」，意思是「從生活中的一個動作、一件小事，體會幸福感的時刻」。簡言之，就是「微小而確實的幸福」，這句話後來成為風靡台灣的「小確幸」觀點。請問下列選項的行為，何者最符合「小確幸」？

- (A) 參加電視選秀徵選，經過激烈的萬人海選，終於脫穎而出，接獲進棚錄影通知
- (B) 暑假和家人到美國旅遊，親身感受NBA比賽現況的熱情，為支持的球星吶喊加油
- (C) 冬日周末信步校園中，看見一隻小貓邊曬著陽光，邊拱起身懶洋洋地伸懶腰 ▲
- (D) 在有「世界三大夜景」之稱的北海道函館，用攝影機留下永恆的記憶

◆修改說明：

每人對於「小事的定義」看法不同，有人會認為(B)(D)的旅遊，只是小事，此題易有爭議，所以，捨棄不用。

5. 「若欠缺有待克服的障礙，在多樣的人生經驗中，將失去一些回饋的喜悅；若欠缺需要跋涉的黑谷，山頂的時光，只怕不到一半的美妙。」(海倫·凱勒)

根據上文寓意，與下列何者最接近？

原選項

- (A) 屢戰屢敗再屢敗屢戰
- (B) 努力不懈且追根究柢
- (C) 酷寒然後能享梅花香 ▲
- (D) 生於憂患而死於安樂

修改後選項

- (A) 屢敗屢戰但愈挫愈勇
- (B) 努力不懈且追根究柢
- (C) 突破困境則豁然開朗 ▲
- (D) 生於憂患而死於安樂

◆修改說明：

原(A)選項敘述不順暢，(C)選項修改後題意更清楚。

6. 「子產相鄭，病將死，謂游吉曰：「我死後，子必用鄭，必以嚴蒞人。夫火形嚴，故人鮮灼；水形懦，人多溺。子必嚴子之形，無令溺子之懦。」故子產死，游吉不肯嚴形，鄭少年相率為盜，處於翟澤，將遂以為鄭禍。游吉率車騎與戰，一日一夜，僅能剋之。游吉喟然歎曰：「吾蚤行夫子之教，必不悔至於此矣。」
< 韓非子內儲上 > 根據上文，下列說明何者正確？

(A) 「鄭禍」的形成，導因於國家災禍頻仍

(B) 子產臨死前，再三教導游吉馭子之方

(C) 游吉沒有蕭規曹隨，遇困境才後悔莫及 ▲ 原選項

游吉沒有謹記教誨，於是陷入苦戰

修改後選項

(D) 游吉率領軍隊以摧枯拉朽之勢力克盜

◆修改說明：

本題的評量目標為文意理解，所以修改原 (C) 選項的「蕭規曹隨」。

7. 「生於窮困不是你的錯，但你若死於窮困，就是你的錯了。」下列何者最符合這句話所呈現的觀點？

原選項

- (A) 追求財富，才能免於責難
- (B) 培養思考能力，明辨是非
- (C) 不要有該當個窮人的心態 ▲
- (D) 貧窮對人品的影響很有限

修改後選項

- (A) 豁達面對人生的貧富生死
- (B) 窮困讓我們思考生命意義
- (C) 應該勇於突破環境的限制 ▲
- (D) 貧窮對人品的影響很有限

◆修改說明：

(A)(B) 選項沒有誘答性。

(C)是唯一定否定句選項，有透露正解之嫌。

8. 「黛玉和寶釵雖然自幼都受到高級的閨秀教養，作者卻在作品中呈現出這兩位女才子教育目的的區別。黛玉的博覽詩書，只為了滿足文藝興趣，發揮性靈，於是心醉於《西廂記》、《牡丹亭》這種浪漫傳奇。那『學以致用』的寶釵對於求知就有一定的規範，她不但認為那些『雜書移了性情，就不可救了』，甚至於說『咱們女孩兒家不認字的倒好』。商業世家無形中賦予了寶釵計較利害的性格，善於把握現實利益的人必須能控制自己的感情；她永遠以平靜的態度、精細的方法處理著一切。」根據這段文字，下列對於薛寶釵的評論，何者正確？（節選自王昆侖《紅樓夢人物論》）

原選項

- (A) 寶釵在讀書方面比黛玉有更深的見解
- (B) 寶釵認為應該以表現性靈的角度讀書
- (C) 寶釵在書中有成熟且世故的處世態度 ▲
- (D) 寶釵的的性格源自於家庭刻意的栽培

修改後選項

- (A) 個性成熟穩健 ▲
- (B) 對生活充滿幻想
- (C) 性靈是選書的原則
- (D) 讀書見解優於黛玉

◆修改說明：

題幹已說明是對於薛寶釵的評論，所以，選項的主語毋需再重複說明。

103桃園縣試模擬疑義題

9.下列詞語，何者用字完全正確？

(A)迫不及待 ▲

(B) 汗流夾背

(C) 既往不究

(D)珊珊來遲 ▲

◆更改解答說明：

命題時應選用無爭議的語詞。珊珊，佩玉相擊聲姍姍，形容女子遲步緩來的樣子。兩者原意不同，但教育部重編國語辭典在此條目下明注：「姍姍來遲」或作「珊珊來遲」，故A、D均給分。

在網路上時常可以看到「鄉民」這個詞語，到底「鄉民」是誰？

在《九品芝麻官》這部電影中就曾經出現「鄉民」這個名稱，而幾年前在網路論壇PTT上被引用，指的是愛起鬨、看熱鬧的版眾，有些負面涵意。時至今日則泛指PTT的用戶或參與論壇的網友，而不少網民也常自稱「鄉民」。

鄉民晚報的創辦人也都是資深鄉民，而鄉民晚報的誕生，卻是□□□□。那是兩個年輕人在創業過程中一個次要的玩笑專案，2013年初，他們三五好友聚會時突然想到，如果可以讓很多工作忙碌的資深鄉民，不跟PTT脫節，知道大學生正在討論什麼新鮮事，豈不完美？所以兩個人立刻行動，只熬了一個夜晚，就弄出鄉民晚報雛形。當時信手捻來的想法，從沒想到可以使這麼多人受惠，能發揮這麼大的影響力。

想了解新時代的閱讀習慣？如果不上「鄉民晚報」看看，那可能就落伍了。鄉民晚報不是一份紙本報紙，而是聚合各媒體、論壇、部落格來源的閱讀器，它可以讓你快速了解最新、最多的網路時代話題。

〈本文節選改寫自遠見最大行動資訊入口網 鄉民晚報〉

10.下列哪一個人最符合本文中所說的「鄉民」？

原選項

- 〈A〉 喜歡看電影的阿龍
- 〈B〉 長期投入耕種的大華
- 〈C〉 熱愛網路討論的小宅 ▲
- 〈D〉 喜歡閱讀文章的美美

修改後選項

- 〈A〉 喜歡欣賞電影的阿龍
- 〈B〉 長期投入耕種的大華
- 〈C〉 熱愛網路討論的小宅 ▲
- 〈D〉 喜歡閱讀書籍的美美

◆修改說明：

1. 選項長度雖不必一定相等，但將〈A〉選項的「看」字改成「欣賞」一詞，文詞較優美且四選項等長。
2. 文章也有電子文，〈D〉選項中的「文章」改為「書籍」較無爭議。

11.關於鄉民晚報的特色，文章中沒有提到下列哪一項？

原選項

- 〈A〉使用者眾多
- 〈B〉完全免付費 ▲
- 〈C〉影響力深遠
- 〈D〉顛覆傳統媒體

修改後選項

- 〈A〉使用者眾多
- 〈B〉完全免付費 ▲
- 〈C〉囊括最新關注話題
- 〈D〉顛覆傳統看報的閱讀習慣

PS：修改後雖無老師提出疑義，但審視〈B〉選項仍有瑕疵，因為鄉民晚報的確是免費的app閱報型態，雖然文章未提及，建議改成非事實的選項較無爭議。

太行山天井關之西十里，有草庵焉，老僧居之。嘗間行山澗，有小虎大如犬，折前一足，委頓伏地，殆崖石殞傷，而為母虎所棄也。僧憫之，攜歸庵，飼以粥飯。後遂馴習，僧出則尾隨，居則膝侍。

居二載，虎益壯猛，人呼為「跛足虎」。客有過庵者，虎亦回旋妥適。於是遠近之人稱僧能伏虎，僧亦詡詡然，以為虎善我。

一日，僧攜虎遠出，鼻出血不止，淋漓注地。僧惜其汙，以足點地使虎舐之。虎得血甘甚，嫌其無幾，又饞不可忍，遂撲僧食之。自是，「跛足虎」出沒路間，見人即噬，傷害甚眾。（節選自徐芳《諾皋廣誌》）



詡詡然：得意洋洋的樣子

1 2.根據本文，老僧的作為最適合以下列何者來形容？

原選項

- (A)短視近利，弄巧成拙
- (B)濫用愛心，養虎為患 ▲
- (C)驕縱自大，自食惡果
- (D)善用巧智，馴服惡獸

修改後選項

- (A)弄巧成拙
- (B)養虎為患
- (C)自食惡果 ▲
- (D)善用巧智

PS：修改後雖無老師提出疑義，但審視(C)正解仍有瑕疵。養虎為患：縱容敵人留下後患，自己反受其害。自食惡果：做了壞事，自己受到損害和懲罰。僧人並非做了壞事，用「自食惡果」不盡適切，僧人只是太過自滿，未考量老虎獸性是難以馴服而已。

13. 本文主旨在說明什麼？

- (A) 自欺欺人
- (B) 感恩圖報
- (C) 本性難移 ▲
- (D) 驕者必敗

◆修改說明：
評量內容與上一題重複，所以此題捨去不用。另增一題如下。

下列選項，何者的主語是「老虎」？

- (A) 飼以粥飯
- (B) 傷害甚眾 ▲
- (C) 以為虎善我
- (D) 嘗問行山澗

世上沒有人格特質完全相同的兩個人，但所有的人卻有很多共同性。人格特質也可以歸納成某些類型。既然人格特質決定了藝術風格，當我們希望建照個人風格，我們得了解自己，發現自己。起碼得知道自己是什麼類型，自己的藝術風格也必與自己的特質有關。

杜甫有兩句時常引起我無限感懷的詩：「悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同時。」千載之下，某些同類型的人，他們的性格、命運、遭遇、感懷相近，所以千古引為知己。我們在一切藝術作品中去尋找知己，其實也即是尋覓自己。當我們找到了，豈不是同時是「發現自己」？

中國文學中，我最景仰感動的是屈原的哀傷，杜甫的深厚，蘇軾的曠達，魯迅的深沉震撼，周作人的清新雋永，梁實秋的雅健幽默。西方文學，我最偏愛的是莎士比亞的廣博透澈，歌德的氣魄熱情，哈代的人生感懷，羅素的理智與超越，杜斯妥也夫斯基的幽暗，毛姆的通達，這些人常常使我把自己忝列為他們的「知己」。

一長串中外古今的藝術家，共給一個貧弱少年以養分，使他漸漸成長。這些人是真正的老師，是心靈的導師，是孤獨人生中的友伴。他們是藝術追求者的典範。他們就他，他就是他們。這不是說在成就上的對等，而指的是人格特質與藝術風格上，追求者與他所崇仰者有某些共同通的素質。是他們使一個孤單、貧弱的追求者在茫茫人世中找到心靈的引領者，而依稀辨識自己要走的路。

《何懷碩 給未來的藝術家》

1 4.下列何者是作者建議的發現自己的方法

原題幹

下列何者是作者給「未來藝術家」的建議？

修改後題幹

原選項

- 〈A〉多接觸大自然已發現真正自我
- 〈B〉多觀賞藝術展覽陶冶高賞情操
- 〈C〉多參加各種進修活動終身學習
- 〈D〉多閱讀名家作品以找尋共鳴者 ▲

修改後選項

- 〈A〉多參加各種進修活動終身學習
- 〈B〉多觀賞藝術展覽陶冶高尚情操
- 〈C〉多接觸大自然以發現真正的自我
- 〈D〉多閱讀名家作品找尋共鳴和引領

◆修改說明：

修改題幹及〈D〉選項，讓說明更清楚具體。

15. 下列哪一個選項最適合作為本文的標題？

〈A〉 肯定自己

〈B〉 發現自己 ▲

〈C〉 美學養成

〈D〉 超越自己

◆修改說明：

從上一題題幹就可以知道答案，所以此題捨去不用。

原題

16. 根據本文，下列敘述何者正確？

- 〈A〉 作者最喜歡沉默寡言惜字如金的藝術家
- 〈B〉 作者認為藝術風格的形成與生長環境有關
- 〈C〉 作者認為這些中外藝術家指引她人生的方向 ▲
- 〈D〉 作者認為能指導學生考上理想學校是真正的老師

修改後

16. 根據上文，下列敘述何者正確？

- 〈A〉 作者比較喜歡毛姆比較不喜歡歌德
- 〈B〉 作者認為藝術風格與作家的人格特質相關 ▲
- 〈C〉 古今中外的藝術家都是孤單貧弱的追求者
- 〈D〉 作者認為自己的藝術成就就可以引領年輕人前進

◆ 修改說明：

修改後的選項，用詞及敘述更能扣合文本。

伍、命題實作

隨州大洪山作人李遙，殺人亡命。逾年，至秭歸，因出市，見鬻¹柱杖者，等閑以數十錢買之。是時秭歸適又有邑民為人所殺，求賊甚急。民之子見遙所操杖，識之，曰：「此吾父杖也。」遂以告官司。執遙驗之，果邑民之杖也，榜掠²備至。遙實買杖，而鬻杖者已不見，卒未有以自明。有司詰其行止來歷，勢不可隱，乃通隨州，而大洪殺人之罪遂敗³卒不知鬻杖者何人。市人千萬，而遙適值之，因緣及⁴其隱匿，此亦事之可怪者。

—選自沈括《夢溪筆談》

1. 鬻：賣。
2. 榜掠：榜，古刑法，杖擊或鞭打；掠，拷打
3. 敗：破案。
4. 緣及：牽連到

命題參考

1.大洪山殺人案，因為下列哪一個事件而偵破？

- (A) 賣拐杖的人密告通報
- (B) 官府對李遙動之以情
- (C) 李遙在秭歸買了拐杖 ▲
- (D) 秭歸的市人指證歷歷

命題參考

2. 下列選項，何者的主語是「李遙」？

- (A) 求賊甚急
- (B) 乃通隨州
- (C) 見鬻柱杖者 ▲
- (D) 遂以告官司

櫻花鉤吻鮭是台灣唯一的原生鮭魚，鮭魚必須在水溫攝氏16度以下的溪流才適合生存，因此生長在亞熱帶的櫻花鉤吻鮭更顯珍貴稀少，甚至被視為台灣經歷過冰河時期的證據之一，也因而有了台灣國寶魚的稱號。

最近日本發表研究成果，他們利用不同魚種作為代理孕母，成功培育出櫻花鉤吻鮭。研究人員從櫻花鉤吻鮭的精巢取出精原細胞，植入經過不孕處理虹鱒幼魚體內。虹鱒長大後，公魚會製造出櫻花鉤吻鮭的精子，母魚會產生櫻花鉤吻鮭的卵子，交配之後，就能繁育出櫻花鉤吻鮭。這種突破性的新技術，為瀕危魚類帶來新希望。

而台灣早期因武陵地區的農業政策、農藥、重金屬污染、以及攔沙壩的設立，影響了魚群的生存空間。但自雪霸國家公園自成立以來，對於櫻花鉤吻鮭的保育工作投注相當多心力；把武陵農場七家灣溪上游公告為櫻花鉤吻鮭保護區後，又著手將高山蔬菜和果樹耕種地收回造林，才恢復櫻花鉤吻鮭舊有生態。

而這幾年台灣颱風頻仍，許多泥沙流入七家灣溪，嚴重破壞櫻花鉤吻鮭的棲息生態，普查後發現數量減少一半。有研究者指出，因風災後溪流高度落差加大，大型魚迴游產卵困難，多集中在七家灣溪下游，對族群更新非常不利。但也有專家認為這種結果可能對整體族群比較好，因為依七家灣溪棲地的食物來源和空間等估算，最佳承載量約是2000尾櫻花鉤吻鮭，且只要天候良好，一尾魚可產下300到500顆卵，假以時日，應可恢復舊觀。

不過，雪霸國家公園管理處（雪管處）為了避免國寶魚被「自然淘汰」，除了與學術界合作重建棲地、重新育種，今年也將到日本學習「代理孕母」技術，將鮭魚卵植入虹鱒體內育種，加速復育。

----改寫自《網路新聞》

命題參考

1. 根據本文，下列敘述何者正確？

(A) 櫻花鉤吻鮭是僅存於台灣的特有魚種，故稱為台灣國寶魚

(B) 對於台灣風災頻繁造成櫻花鉤吻鮭的影響，專家持兩種不一樣的看法 ▲

(C) 研究顯示只要將櫻花鉤吻鮭精原細胞植入虹鱒體內，就能繁育櫻花鉤吻鮭

(D) 目前雪管處除了重建櫻花鉤吻鮭生態環境，也開始運用「代理孕母」技術

命題參考

2.如果要將本篇報導下一個標題，下列選項何者最適合？

- (A)復育瀕絕生物，細胞移植帶來保育新希望 ▲
- (B)借魚腹生魚子，櫻花鉤吻鮭也能生出虹鱒
- (C)人為恣意破壞，櫻花鉤吻鮭出現生存危機
- (D)成立生態保護區，櫻花鉤吻鮭重返七家灣