

桃園市國民教育輔導團國民中學國語文輔導小組
辦理 106 學年度分區到校服務



國文
輔導團

分區統籌學校：平興國中

同區參與學校：平鎮、平南、東安國中



國文 3M 學院
Map • Module • Magic

桃園市國中國文輔導團分區服務
106學年度重要教育資源分享

報告人：輔導員 中壢國中劉享旗

大綱

Part 1 改變
世界在變！
教師在變？

Part 2 支持
社群共備
宅配到校
分區服務

Part 3 資源
增能研習
教學社群
資源推薦

老師，手機上通話鍵的圖案是什麼？



圖片來源：Ettoday新聞雲

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

對教育最沉痛的控訴.....



愛因斯坦曾說

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

**張輝誠老師：
學思達是讓老師和學生走向一輩子成長的道路。**



關於學思達

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

**王政忠主任：
相同，不代表一體；相異，不代表對立。**



Teachers get SUPPORT, Kids get HOPE

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

考試領導教學？



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

分身乏術·有心無力



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

一個人走得快·一群人走得遠



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

我們需要哪一個？

領域會議

政令宣導
工作分配
例行公事

專業社群

相同理念
共同合作
協同產出

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

專業社群共備四部曲



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

一群人走得遠



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

專業社群共備成果

優良教學示例比賽

- 一、A4直式橫書之教學活動設計。
- 二、共同備、觀、議課之專業研討會議紀錄。
- 三、教學活動光碟（**完整版及15-20分鐘精華版**）。
- 四、每年6月中旬收件。

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

教師安心·學校放心



自主申請



三次宅配

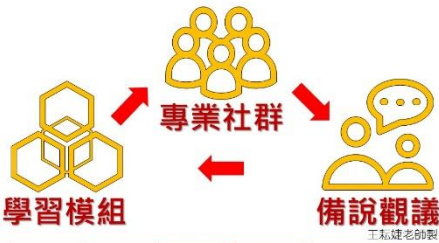


學習模組

王耘婕老師製

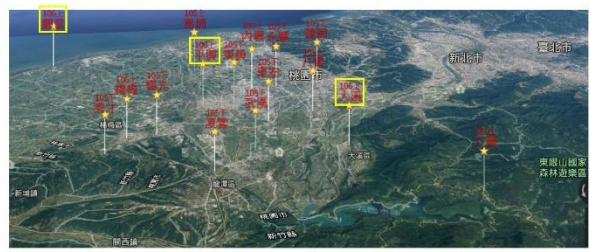
世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

營造氛圍·專業對話



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

從山巔到海濱



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

平興宅配 (月嬌+煒富+享旗)*平興社群=∞

0926 讀論文模組 & 音樂家與職籃巨星文本分析



1024 音樂家與職籃巨星 提問設計



1107 音樂家與職籃巨星 回饋&良馬對文本分析



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

觀音宅配 (淑粹+志維+耘婕)*觀音社群=∞

0926 讀論文學習模組



1024 為學一首示子姪 文本分析



1107 音樂家與職籃巨星 文本分析



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

大溪宅配 (翠芳+筱玲+怡菁+素珍)*大溪社群=∞

0926 議論文學習模組



1024 良馬對文本分析



1107 良馬對提問設計



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

分區歡樂送

想像中的分區……



圖片來源：名師學院

輔導團努力的方向！



圖片來源：TaipeiWalker

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

以教師的需求為思考方向



輔導員
公開課



宅配
輔導員



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

藉景物抒情學習模組

藉「什麼景物」
抒「什麼情感」

景物特色

描寫技巧

作者感受

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

議論文學習模組

**本次
主打**

以論點、論據、論證方式，
表達對人、事、物的看法

事理區分

事理邏輯

作者觀點

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

一般教師增能研習



閱讀認證
工作坊



多元評量
理論與實作
工作坊

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

105學年度第1學期領域召集人研習



課堂教學如何與會考擦出火花



宅配輔導員到校共備成果發表暨藉景物抒情模組文本分析

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

105學年度第2學期領域召集人研習



夢的N次方 桃園延伸場



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

106學年度第1學期領域召集人研習



試模擬徵題 31校34件

品質提升 教學聚焦

會考分析與試模擬出題技巧

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

增能研習未來進行式



11/28 研習課程地圖

107.5 工作坊 閱讀素養評量理論與實作

107.7 工作坊 閱讀認證

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

教學社群

f MAPS-教學與提問設計

f 國文好好玩

f 國中國文共同備課大集合

f 教育部國中小閱讀推動計畫



世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

桃園市國中國文輔導團臉書社團



https://www.facebook.com/groups/1333798686640851/

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅配到校 分區服務 增能研習 教學社群 資源推薦

推薦好站

CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺
 Curriculum & Instruction Resource Network
<http://cirn.moe.edu.tw/FacetHome/index.aspx?htmlName=Home&>

圓鈴老師 閱讀加油站
http://pair.nctu.edu.tw/pair_system/Search_index.aspx

均一教育平台
 Junyi Academy
<http://www.junyiacademy.org/>

博幼社會福利基金會
<http://www.boyo.org.tw/boyo/index.php>

伊莉莎白
<http://dream.k12cc.tw/>

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅客到校 分區服務 增能研習 教學社群 百家爭鳴

推薦好書

核心問題 開啟學生理解之門

策略策略 快樂閱讀

閱讀理解 策略教學

世界在變！ 教師在變？ 社群共備 宅客到校 分區服務 增能研習 教學社群 百家爭鳴

桃園市國中國文輔導團

召集校長 3 人	聘任輔導員 4 人
專任輔導員 1 人	兼任輔導員 8 人

1100

蘆竹 中壢 新屋 楊梅

若您對**課程發展**與**教學研究**具有興趣或豐富經驗



I WANT YOU



「議論文」學習模組

李煒富 1061114

壹、議論文教學時的角色思考：老師 v.s 學生

教學重點(老師)	學習困難(學生)

貳、議論文的「模組」概念：

1. 事理區分(結構)→找出「論例」與「論點」※「事」就是論例(敘)，「理」就是論點(議)
2. 事理邏輯(脈絡)→論證 ※ 強調什麼道理？提出什麼問題？事件與說理的結果？
3. 作者觀點(議論)→用轉折句型串聯作者的觀點與結論

參、將議論文模組套用在〈音樂家與職籃巨星〉：

一、事理區分：

1. 請找出文章的「事」和「理」分別是哪些段落。
2. 「事=敘、理=議」，所以本文屬於「先敘後議」、「夾敘夾議」、「先議後敘」？
3. 本文屬於「藉事說理」還是「論點+論例+結論」？

二、事理邏輯：

1. 在「說理」的這些段落中，作者強調什麼道理(想法)？請分別作出簡單的摘要。
2. 作者在文章中提出哪些問題，來討論他所要強調的道理(想法)？
3. 事件與說理的結果如何？試著整理魯賓斯坦與喬丹兩人成功故事的異同。

三、作者觀點：

1. 用轉折句型串聯作者的觀點與結論。「雖然…但是因為…所以」。
2. 你認同作者的觀點嗎？是否有其他不同的想法？

音樂家與職籃巨星

1 被譽為二十世紀最佳鋼琴曲目詮釋者的魯賓斯坦，像巴哈、莫札特般，是個音樂神童，三歲時就彈得一手好鋼琴。在他成名後，有一位年輕的淑女在聽完他出神入化的演奏後，以崇拜的口吻對他說：「我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好。」

2 魯賓斯坦回答說：「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」

3 即使音樂需要相當的天分，但魯賓斯坦強調的卻是「苦練」，而非「天分」。如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。

4 我想，沒有人會否認磨鍊的重要性，但很多人可能會認為，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。

5 美國職業籃球的超級巨星，芝加哥公牛隊的「飛人」麥可·喬丹，他在籃球場上出神入化的演出，同樣令人嘆為觀止，那當然也是運動天分加上無數的苦練所造就出來的。但有很長一段時間，喬丹並不被認為是個天生的籃球好手。

6 喬丹在讀中學時雖然熱衷於籃球，但卻有個致命的缺點——身材並不高大，九年級時（相當於國中三年級），身高五呎八吋，在學校的九年級球隊裡算是「矮」的，但他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。回到家裡，更是和他哥哥及同伴拼命練習。週末若沒有比賽，他就從早到晚練球練個沒完。

7 十年級時，雖然長到五呎十一吋，而且球技精湛，但教練還是嫌他「矮」，只讓他當學校代表隊的「二軍」。喬丹雖為此暗自飲泣，不過他並不氣餒，反而更賣力地磨練自己的球技，在「二軍」參賽時，每場球賽的平均得分高達二十八分；而就在這一年裡，他「忽然」又長高了四·五吋，因為身高「暴漲」，他才順利地被選為學校正式代表隊的隊員。

8 由於平日的苦練，再加上身高助勢，使他如虎添翼，而被北卡羅萊納大學籃球隊網羅，為他日後的踏上職籃鋪路。但球隊教練看上他的並不是他的天分或身高，而是多年培養出來的勤奮不懈苦練的精神。

9 如果喬丹要等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚。磨鍊，絕不是臨陣磨鎗、臨渴掘井。

10 即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。而如果你因為自覺在某方面不如人，而且相信「勤能補拙」，願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎而出。

7. 以表格統整「天分」與「苦練」以及本文兩位人物的關係。

分類	有天分	沒天分
有苦練		
沒苦練		

※作者觀點

利用「雖然...但是因為...所以」的句型串聯作者的觀點與結論。

	提出問題／觀察現象 (雖然)	作者觀點／如何解決 (但是因為)	結果 (所以)
論例 (事)	魯賓斯坦是音樂神童 (有天分)	他仍然心無旁騖的練琴 (苦練)	二十世紀最佳 鋼琴曲目詮釋者 (成功)
論點 (結論)			

～歡迎各位老師掃描 QR CODE 給予我們回饋～

～桃園的教育需要你我共同努力～

<https://ppt.cc/fGHTGx>

