

# 核心素養導向課程之教學設計 與定期評量

四維國小  
徐瑞敏老師

# 國語文課程設計特色



強調 **文本探究** → 內容、形式深究

重視 **批判思考** → 解決問題、生活應用

融入 **學習策略** → 有方法、終身學習

# 國語文學習重點

## 學習表現

1 聆聽

2 口語表達

3 標音符號  
與運用

4 識字與寫字

5 閱讀

6 寫作

## 學習內容

### 文字篇章 A

標音符號 Aa 字詞Ab 句段Ac  
篇章Ad

### 文本表述B

記敘文Ba 抒情文Bb 說明文Bc  
議論文Bd 應用文Be

### 文化內涵C

物質文化Ca 社群文化Cb 精神文化Cc

# 素養導向課程之教學設計

## 第一學習階段教學示例

教材來源：語文天地---四格圖畫聽一聽、說一說  
(二年級/南一版第三冊)

學習活動名稱：四格圖畫--說畫寫故事

教學者：楊明國小鄔翠璫主任

<p>核心素養</p>	<p>國語文課綱</p>	<p>國-E-A2 「透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，過體驗與實踐，處理日常生活問題」</p> <p>國-E-B1 「理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標」</p> <p>國-E-B3 「運用多重感觀感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養」</p> <p>國-E-C2 「與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。」</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Cb-I-2 各類文本忠所反映的個人與家庭、鄰里的關係。</p>

## 第二學習階段教學示例

教材來源：第五課 恆久的美  
（四年級/康軒第十冊第五課）  
學習活動名稱：與米勒在拾穗中相遇  
教學者：莊敬國小許惠玲主任

<p>核心素養</p>	<p>國語文 課綱</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5- II -7 能運用預測、推論提問等策略，增進對文本的理解。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ad - II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb - II -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>

## 第三學習階段教學示例

教材來源：第十一課聽!流星的故事!  
(五年級/翰林版第十冊)

學習活動名稱：聽!流星的故事

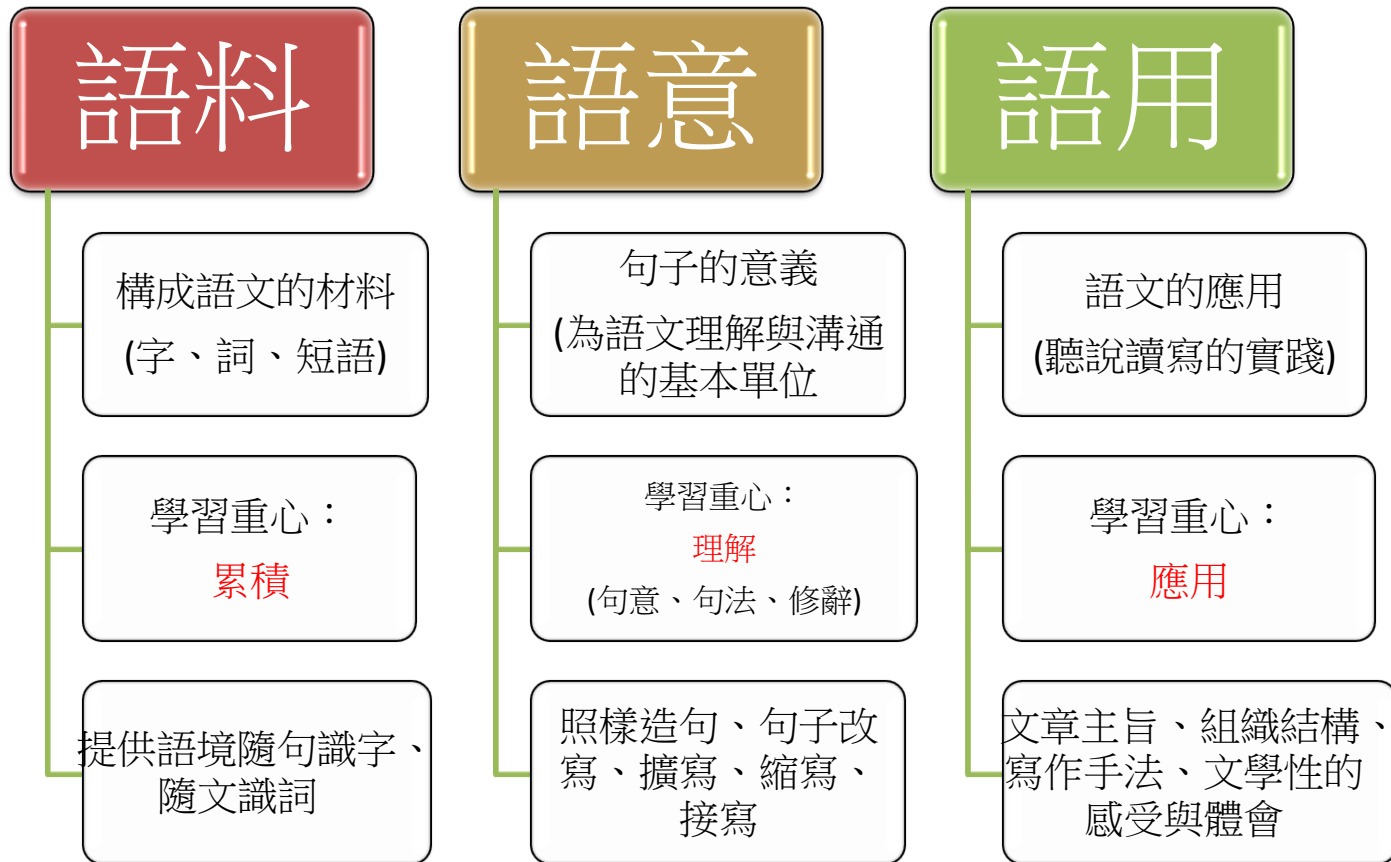
教學者：大崙國小王家珍老師

<p>核心素養</p>	<p>國語文課綱</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ac - III -4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>B b-- III -5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>

# 素養導向課程定期評量 之設計思考

一、國語文定期評量之目的：為學習而設計的評量

二、國語文定期評量之命題面向



### 三、國語文定期評量之具體內容

字詞短語

正確字音、近音字、多音字、變音字、分辨部首、近義字詞、類詞應用等

句式語法

句意理解、文句組成、句型辨識、句式變化、標點符號、四句語詞、詞語結構、常用修辭等

段篇讀寫

提取訊息、推論、訊息、整合詮釋、預測推論、比較評估、推估主旨、辨識文體、看圖寫作、感想心得等

## 四、國語文定期評量五三二

語文評量 五三二	低年級	中年級	高年級
字詞短語	50%	30%	20%
句式語法	30%	50%	30%
段篇讀寫	20%	20%	50%

※比例應依實際教學規畫及學生程度調整，約有正負5%幅度

年級愈低，愈重字詞短語；年級愈高，愈偏重段篇理解

## 五、素養導向國語文定期評量設計五大原則



## 六、素養導向國語文定期評量之試題範例

字詞短語



```
graph TD; A[字詞短語] --> B[句式語法]; B --> C[段篇讀寫];
```

句式語法

段篇讀寫

## 字詞短語



應略過平時作業簿相同的內容，重新設計與學生相關的情境，使之具「生活應用性」，並達到語文學習之「鞏固與延伸」。



接下來，我們來看看範例吧！

# 句式語法



句子由「詞語」組成。透過詞語的解構、分析、調整與組合的，即可評量學生句子組成結構的認知與理解。



接下來，我們來看看範例吧！

# 段篇讀寫

```
graph TD; A[段篇讀寫] --> B[閱讀理解與好問題的設計~  
(PIRLS閱讀理解四層次：直接提取、  
直接推論、詮釋整合、比較評估)]; B --> C[接下來，我們來看看範例吧！];
```

閱讀理解與好問題的設計~  
(PIRLS閱讀理解四層次：直接提取、  
直接推論、詮釋整合、比較評估)

接下來，我們來看看範例吧！

感謝您的聆聽