

# 桃園市 106 學年度國語文學習領域共同備課紀錄表

國教輔導團語文領域(國小組)

單元名稱：第三單元 第 8 課 我愛看		教材：翰林版第 8 冊 年級：4 年級		
日期	1.107 年 3 月 22 日	地點	興國國小	
	2.107 年 3 月 29 日			
	3.107 年 4 月 12 日			
備 課 教 師 簽 名	輔導團員		年級備課教師群	
	職 稱	簽 名	職 稱	簽 名
	興國 林芷婕校長	林芷婕	四年級教師	江麗華
	興國 林君穎主任	林君穎	四年級教師	徐漢頃
	華勛 錢善盈主任	錢善盈	四年級教師	葉美音
	新莊 魏慶雲老師	魏慶雲	四年級教師	徐惠芬
	龍岡 鍾孝昇老師	鍾孝昇	四年級教師	彭舒芬
	興國 葉國豪老師	葉國豪	四年級教師	劉雪華
	大崙 王家珍老師	王家珍	四年級教師	李文毅
內容概要：如附件				

內容概要：

第 1 次  
討論

**本次備課會議重點：**請夥伴針對自己研讀教材後的思考與大家分享：這課的**亮點、疑點和難點**，以及**教學重點或策略**

107.3.22

姓名	亮點	疑點或難點	教學重點或策略
興國 芷婕校長	樸實的 <b>寫作方法</b> ，例如各種摹寫修辭等等	缺乏聯想技巧	<b>寫作策略</b> 的引導，如何觀察，如何寫作等。
興國 君穎主任	日常 <b>觀察</b> 趣味	缺乏生活體驗	<b>寫作</b> 的教學，例如，觀察力、想像力等。
華勛 善盈主任	用各種 <b>描寫方式</b> 寫出各種「看」的內容（詩化語言）	學生較難以應用聯想去轉化自己所看見的	1. 文本的層遞 <b>寫作分析</b> ，從遠看到走入看的世界；2. 用提問策略與圖片理解課文，能以 <b>五感寫作</b> 。
新莊 慶雲主任	能夠用精準的 <b>摹寫方式</b> 呈現樹的各種景致	如何利用想像力對細微的事物加以描繪	1. 剖析如何用 <b>摹寫</b> 描繪事物，找出作者用意，模仿與創作；2. 利用學習單讓學生表現出創作。
龍岡 孝昇老師	<b>觀察</b> 的體驗與趣味	不會觀察、很少觀察	中年級寫作的 <b>鑑賞</b> 教學，看到作者如何寫作及哪裡寫得好。
四年級徐 惠琴老師	平淡無奇的事物，透過作長有創意的 <b>想像</b> ，充滿生命力與活力。	文本開頭對於作者的簡介和風格的描述，對於學生有理解上的困難。	1. 利用學習單引導，讓學生 <b>觀察</b> 記錄”看”的事物，學習作者修辭技巧；2. <b>練習觀察與寫作</b> (對象：有無生命各一)
四年級江 麗華老師	作者用心 <b>觀察</b> 與體會寫出童趣的部分，尤其螞蟻在草地上排隊走過的那一幕，充滿驚喜。	1. 文本開頭對於作者的簡介和風格的描述；2. 若無與作者相同生活經驗，難體會其中意境。	1. 利用學習單記錄，學習利用譬喻等修辭描述周遭事物；2. 練習用譬喻或擬人將觀察的事物 <b>描寫</b> 出來(以有無生命各一為代表)
四年級劉 雪華老師	作者利用一句話傳遞情感的寫作方式：事實+想像+感受。文字平實卻充滿 <b>觀察</b> 樂趣。	現代孩子缺乏觀察樂趣，描述感受的用語太簡短，與作者豐富的心有差距。	1. 感受的加強 2. 思考：這是作者獨處來的觀察樂趣，看雲、看樹、看草等等，傳遞給孩子： <b>如何觀察及觀察的方式</b> 等等。

四年級魏瑛鴻老師	作者呈現豐富的 <b>想像力</b> ，用語充滿童趣，尤其是譬喻修辭的運用。	學生生活上的感受較少，或許因靜思的時間或機會不多，所以學生觀察樂趣會受限制	1. 學習如何觀察 2. 透過情意教學，引導發表，學習利用譬喻進行觀察與的想像
四年級彭舒琴老師	作者的描述讓人真真切切感受到「 <b>看是一種享受</b> 」，讓人被作者文字吸引。	現在孩子受 3C 影響，感受力較弱，孩子”看”的體會比較缺乏影響對文本的理解。	1. 教學擺在情意部分，從生活中自找快樂 2. 透過觀察與分享讓心思更細膩，能表達。
四年級李文發老師	作者讓讀者發現：自己可以 <b>觀察想像</b> 這個世界，享受細微的變化，享受怡然自得。	學生生活經驗不足，周圍環境以 3C、動漫等為主，作者描繪出的心靈快樂可能需情意引導方能體會。	1. 引導孩子學習欣賞作者是一個有想像力的人，自己也可以做到；2. 我的教學方法擺在熟悉作者觀察的角度，引發自己觀察的經驗成為一個願意觀察的人。
四年級葉美青老師	作者「看」世界的 <b>角度與描述</b> 是一大亮點	學生比較無法用言語表達內心感受	1. 介紹一些作家作品，例如沙漠大飯店，引導孩子觀察想像與感受；2. 帶領孩子去觀察校園生態後進行寫作教學。
大崙家珍老師 (教學者)	作者觀察生活周遭的事物，發揮想像力的描述手法，文字雖簡明但是讀起來很親切，很適合四年級的孩子學習 <b>描寫的手法</b> 。	孩子可能知道觀察很重要，但如何觀察?如何將觀察後的感受描寫出來這可能不容易。	1. 我想將教學的重點擺在：學習作者 <b>觀察生活</b> 周遭的事物，發揮想像力的描述手法。2. 我的教學方法或策略是：引導孩子去分析作者的 <b>寫作手法</b> ，引導孩子會觀察生活周遭的事物，發揮想像力利用簡單的描寫手法將感受表達出來。
會議小結	<p>1. 從寫作教學著手：分析作者<b>觀察與寫作手法</b>，引導學生體驗作者所創設的情境，寫作的方法與策略。</p> <p>2. 下次會議重點：</p> <p>(1) 聚焦一段落及更具體討論如何引導學生學習<b>體會作者的描寫手法與作者所見景物</b>?</p> <p>(2) 如何引導學生利用摘要步驟來摘要那段落?</p>		

第 2 次  
討論  
107.3.29

**\*本次會議重點：**

- 1.請夥伴針對自己蒐集的資料與大家分享，激盪想法；
- 2.我們的目標是更進一步討論流程—如何引導學生學習作者寫作手法；說說想引導學生學習的段落為何？如何摘要這段落？

**\*備課研討結果：**

- 1.歸納整理各家學者說法，定義出「摘要」三步驟：
  - (1)給予明確策略訣竅：先斷句、再圈點、後摘要。
  - (2)第一堂課先給一段落，讓孩子討論如斷句，歸納出句號後面就要斷句。討論如何圈點？歸納出重要描寫語詞就圈起來。最後何長話短說說摘要？歸納出可以利用圈點後的描寫語寫成用課文架構圖，說出課文摘要。
- 2.針對課文的描寫樹的段落進行賞析，夥伴們提出：本課為改寫文，原文『樹的描寫』的段落非常有意思，可利用該段進行段落教學思考與欣賞作者寫作手法，想像作者所看見的景物『樹』。

原文：我喜歡看樹，不是「這種叫什麼樹」、「那種叫什麼樹」那樣的看樹。我看到有一棵樹好像一隻大手掌，替一座小房子遮住太熱的陽光。我看到溪邊有一棵樹，好像一隻白鸞鷲低頭在那兒喝溪水。有些樹，就是葉子都掉光了，還是那副歡天喜地的樣子。還有些樹，只要有風，他們就跳舞跳得很好。有些樹，排隊排得很直。有些樹不能叫他們排隊，他們喜歡自己有自己的樣子，不喜歡上體操。

- 3.請教學者家珍根據會議結果，進行教案初步撰寫。其他夥伴可以針對此段進行思考，隨時提供家珍參考。

\*下次會議重點：教案討論與修正。

第 3 次  
討論  
107.4.12

**\*本次會議重點：**

- 1.請夥伴針對教學者的教案討論分享，激盪想法；
- 2.我們的目標是討論、修正及確定最後教案。

**\*備課研討結果：**

- 1.歸納整理，學生需要引導學習「摘要」三步驟，家珍已在大崙國小試行一次此段落的摘要教學，給予訣竅，效果非常好，在興國教學時，夥伴建議可以用 A3 紙，更方便學生分組討論。
- 2.有關原文『樹的描寫』的段落教學引導，每句不同。家珍特別親自請教東華語文教授許學仁教授，教授提點用句群的概念教學。另，夥伴們針對『樹的描寫』句群思考修正，特別第一句增加用手電筒來創造光來了感受；第二句白鸞鷲低頭喝水的樹，可結合興國國小校徽~鸞鷲勇者引導在地教材結合；第三句可開始分組教學進行文轉圖畫樹活動；第四句利用影片進行動態描寫體驗；第四、五句引導學生從整體來看樹，「排隊」代表幾人排隊？能排隊和不愛做體操的樹群情境如何被看見？另，家珍也提出參加過長期致力於語文教學的吳敏而教授的閱讀研習，看見『范式圖』向前輩學習的概念，可加入活動最後當後設思考。

\*會議結論：教案已經得到共識，請教學者家珍根據會議結果，進行教案修正，著手準備製作教具等。準備期間仍然固定每周四見面，直接對話、修正補充，直接教具增援，提供教學者參考。

# 桃園市 106 學年度興國國小 共同備課紀錄表

(共備 1：教師自備)

學習領域：國語文

教材來源(版本)：翰林

教學年級：4 年級

記錄者：徐惠琴

備課日期：107/3/22

## 一、閱讀文本：

1. 請夥伴先閱讀第八課《我愛看》課文內容。
2. 由於此篇課文改寫自林良先生的《我愛看》，也請夥伴一併閱讀《我愛看》之原文(見 4 下教師手冊乙本 P33-P35 補充資料)。
3. 閱讀後，請您簡單填寫下對本課的相關想法即完成共備任務。(3/22 下午一點，請帶著這份完成的自備單，咱們四年級學辦教室集合共同研究囉!)

## 二、我的想法：

關於這課，我的一些想法	我覺得這課最有意思的地方應該是： 平凡無奇的事物，透過作者有創意的想像，讓沒有生命冷冰冰的東西(操場、大廈)，充滿了生命力和活力。
	我覺得這課學生比較困難或疑惑的地方是： 前言。對於林良的簡介和作品風格的描述，對學生而言，在理解上較有難度，例如：散文、筆法、儒雅、文風...等用詞。
	關於這節課， 1. 我想將教學的重點擺在： ① 觀察作者如何運用譬喻、擬人等修辭，讓文章充滿生命力，並加學習。 ② 在生活中，能用心觀察，發揮想像力
	2. 我的教學方法或策略是： 運用學習單，讓學生記錄「看」的事物，並運用譬喻、擬人法描述，再共同發表、分享。
	3. 我的預期教學成效或學生預期的學習表現是： ① 能在實際寫作上，運用譬喻、擬人修辭。 ② 能引出學生的好奇心與觀察力
PS. 如果想利用這課進行寫作教學，我想我可能的做法是： 題目同樣設定為「我愛看」，並設定寫作時，要描述兩種平常就愛看的事物；兩種平常沒有留意的事物，有生命和無生命的各一。	

# 桃園市 106 學年度興國國小 共同備課紀錄表

(共備 1：教師自備)

學習領域：國語文

教材來源(版本)：翰林

教學年級：4 年級

記錄者：李文發

備課日期：107/3/22

## 一、閱讀文本：

1. 請夥伴先閱讀第八課《我愛看》課文內容。
2. 由於此篇課文改寫自林良先生的《我愛看》，也請夥伴一併閱讀《我愛看》之原文(見 4 下教師手冊乙本 P33-P35 補充資料)。
3. 閱讀後，請您簡單填寫下對本課的相關想法即完成共備任務。(3/22 下午一點，請帶著這份完成的自備單，咱們四年級學辦教室集合共同研究囉!)

## 二、我的想法：

△萬物自觀者自得

關於這課，我的一些想法	我覺得這課最有意思的地方應該是： 自己可以觀察、想像這個世界，享受細微的變化。 怡然自得。
	我覺得這課學生比較困難或疑惑的地方是： 學生的生活經驗不足，周圍的環境以 3C 為主，動畫——。
	關於這節課， 1. 我想將教學的重點擺在： 欣賞作者是一個有想像力的人，自己也可以如此。
	2. 我的教學方法或策略是： 1. 熟讀作者觀察的角度 2. 引發自己觀察的經驗。
	3. 我的預期教學成效或學生預期的學習表現是： 成為一個願意觀察的孩子。
PS. 如果想利用這課進行寫作教學，我想我可能的做法是： 1. 先尋找自己觀察的經驗。 2. 多一些想像。 3. 自己未來會如何觀察、體會。	

# 桃園市 106 學年度興國國小 共同備課紀錄表

(共備 1：教師自備)

學習領域：國語文

教材來源(版本)：翰林

教學年級：4 年級

記錄者：王家珍

備課日期：107/3/22

## 一、閱讀文本：

1. 請夥伴先閱讀第八課《我愛看》課文內容。
2. 由於此篇課文改寫自林良先生的《我愛看》，也請夥伴一併閱讀《我愛看》之原文(見 4 下教師手冊乙本 P33-P35 補充資料)。
3. 閱讀後，請您簡單填寫下對本課的相關想法即完成共備任務。(3/22 下午一點，請帶著這份完成的自備單，咱們四年級學辦教室集合共同研究囉!)

## 二、我的想法：

關於這課，我的一些想法	<p>我覺得這課最有意思的地方應該是：</p> <p>作者觀察生活周遭的事物，發揮想像力的描述手法，文字雖簡明但是讀起來很親切，很適合四年級的孩子學習描寫的手法。</p>
	<p>我覺得這課學生比較困難或疑惑的地方是：</p> <p>孩子可能知道觀察很重要，但如何觀察?如何將觀察後的感受描寫出來這可能不容易。</p>
	<p>關於這節課，</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 我想將教學的重點擺在：學習作者觀察生活周遭的事物，發揮想像力的描述手法。</li><li>2. 我的教學方法或策略是：引導孩子去分析作者的寫作手法，然後再學習與創作。</li><li>3. 我的預期教學成效或學生預期的學習表現是：孩子會觀察生活周遭的事物，發揮想像力利用簡單的描寫手法將感受表達出來。</li></ol>
	<p>PS. 如果想利用這課進行寫作教學，我想我可能的做法是：</p> <p>本課的段落分法剛好是作者喜歡看的各個事物，每個事物各成一段，所以，我想挑其中“樹”的描寫這一段來引導孩子學習作者的寫作手法。所以，我的</p>

# 桃園市 106 學年度興國國小 共同備課紀錄表

(共備 1：教師自備)

學習領域：國語文

教材來源(版本)：翰林

教學年級：4 年級

記錄者：錢文善

備課日期：107/3/22

## 一、閱讀文本：

1. 請夥伴先閱讀第八課《我愛看》課文內容。
2. 由於此篇課文改寫自林良先生的《我愛看》，也請夥伴一併閱讀《我愛看》之原文(見 4 下教師手冊乙本 P33-P35 補充資料)。
3. 閱讀後，請您簡單填寫下對本課的相關想法即完成共備任務。(3/22 下午一點，請帶著這份完成的自備單，咱們四年級學辦教室集合共同研究囉!)

## 二、我的想法：

關於這課，我的一些想法	我覺得這課最有意思的地方應該是：
	用各種描寫形式寫出各種「看」的內容。(詩化語言)
	我覺得這課學生比較困難或疑惑的地方是：
	學生會較難以應用聯想去轉化自己所看見的
	關於這節課，
1. 我想將教學的重點擺在：	
課文的層遞寫作式解析(遠遠的看→走入看的世界)	
2. 我的教學方法或策略是：	
①用提問策略理解課文。	
②輔以圖片提示。	
3. 我的預期教學成效或學生預期的學習表現是：	
能模仿課文仿作五感作文(平視法)	
PS. 如果想利用這課進行寫作教學，我想我可能的做法是：	
以五感中選一種，全班共同聯想，再給予課文架構， <del>全</del> 練習寫作。	

# 桃園市 106 學年度興國國小 共同備課紀錄表

(共備 1：教師自備)

學習領域：國語文

教材來源(版本)：翰林

教學年級：4 年級

記錄者：

魏應豐

備課日期：107/3/22

## 一、閱讀文本：

1. 請夥伴先閱讀第八課《我愛看》課文內容。
2. 由於此篇課文改寫自林良先生的《我愛看》，也請夥伴一併閱讀《我愛看》之原文(見 4 下教師手冊乙本 P33-P35 補充資料)。
3. 閱讀後，請您簡單填寫下對本課的相關想法即完成共備任務。(3/22 下午一點，請帶著這份完成的自備單，咱們四年級學辦教室集合共同研究囉!)

## 二、我的想法：

關於這課，我的一些想法	我覺得這課最有意思的地方應該是： 能夠用精準的摹字式呈現樹的各種景緻
	我覺得這課學生比較困難或疑惑的地方是： 如何善用想像力對細微的事物加以描繪
	關於這節課， 1. 我想將教學的重點擺在： 剖析如何利用摹字描繪事物。
	2. 我的教學方法或策略是： 閱讀理解式找出作者的用意，模仿與創作
	3. 我的預期教學成效或學生預期的學習表現是： 學生可以流暢的以不同面向描繪同一件事物
PS. 如果想利用這課進行寫作教學，我想我可能的做法是： 仿作	

利用學習單讓學生表現出創作 譬喻，擬人