


附表三：

106 學年度第二學期桃園市國民教育輔導團  
國小組語文學習領域國語文輔導小組到校輔導紀錄表

辦理類別：共同備課 公開授課(觀課)、共同議課 專題研討 其他：

受訪學校	中壢區興國國小	輔導時間	107年5月24日 時 分至 時 分
輔導領域 (社群)	(社群名稱： )		
出席人員簽到			
學校領域 (社群)成員	李之坡、江意華、許芬、李美、李福明 余敏、古淑真、李蕙如、許、鄭喬儀		
輔導小組 成員	李國永、葉慧佳、陳永惠、李芝、林世婕 王麗銘、許慧玲、潘子安、王家玟、鄭翠嫻		
課程與教學 輔導重點	1. 透過國語文學習，掌握文本主旨，發展學習及解決問題的策略。 2. 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物。 3. 探討作者的段落重實與寫作手法，引導學生結合生活觀察和想像，進行創作。		
回饋與分享	1. 感謝輔導團帶來完整的備課、觀課、議課的流程與作法。 2. 引導學生描寫景物的步驟有趣而實用。		
建議事項	小組討論的時間能再多一些，讓學生能充份的實際討論、操作。		

林世婕

專任輔導員：  
填表日期：107年5月24日

領域召集校長：林世婕

桃園市 106 學年度大崙國小國語文學習領域共同議課  
紀錄表

國教輔導團語文領域(國小組)

壹、會議時間：民國 107 年 5 月 24 日（星期四）下午 14 時 30 分

貳、會議地點：校長室

參、主 席：林芷婕校長 記 錄：林君穎主任

肆、參加人員：如附簽到表

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

今天很高興桃園市語文團蒞校進行公開授課、觀課與議課，感謝家珍老師精彩的授課，首先歡迎我們桃園市語文專業的辛督特別蒞校指導與陪伴，同時歡迎來自江蘇省漣水縣及淮安區的教育學會的校長們蒞校做課程的交流參訪活動。

我們一直憂心學生的閱讀理解能力，一直擔心學生的觀察與寫作能力，也一直思考素養導向的國語文教學的設計，然家珍卻一頭栽入，每每翻轉我們的教學想法，屢屢帶給我們最新的素養教學設計概念。這場教學大家肯定與我一樣，內心充滿感動與感謝！再次謝謝家珍的用心喔！

接著我們就依照我們的議課流程進行，請教學者先做說課及心得分享，再請各位與會者依照教學觀察表順序進行互動與交流，謝謝大家！

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告：

1.感謝：

- (1)歡迎江蘇的校長貴賓們，謝謝辛督及所有參與議課的教育夥伴！首先，我要特別感謝語文團教師社群的對話與學習：感謝大家給我這機會進行公開觀課，尤其在芷婕校長的引領下，在孝昇、善盈和慶雲大家集思廣益又不厭其煩的與我備課，也感謝興國國小君穎主任及四年級教師群，感謝提供四年級現場的教材分析、學生背景、校園特色樹木及校徽等等的經驗交流，讓我的教學設計更貼近在地，更貼近興國的孩

子們，今天真正以興國學生為主體的課堂風景得以呈現在大家面前，感謝大家！當然，謝謝語文輔導團夥伴們每周四的對話與分享、鼓勵與支援，一直是我強大的依靠與後盾，能遇見大家，一起為語文教育扎根真好，感謝大家！！

(2.)感謝大崙優秀教師團隊的對話與分享：感謝大崙的好夥伴的鼎力相助，教師群的對話分享與討論、修正教案，短短一節課，背後所花的對話時間與心思，真的讓我由衷感謝，謝謝大崙夥伴們！

(3.)感謝興國四年六班的寶貝們：謝謝這群孩子，是他們給我愉快的一節課，是他們讓我觀摩學習的。一位陌生的老師，簡單的班級經營默契，半堂課的段落摘要教學後，我們就正式進入觀課節次了，感謝他們認真的體會作者描寫重點而進行情境的創設與體驗，更感謝他們與老師一頭栽進兼具「學」、「思」與「素養」的課堂氛圍中，能與他們一起完成這閱讀課，我真的很幸運！

## 2.教學活動設計理念：

教學者說明：教學設計理念與活動流程說明(詳見教案)。

## 3.教學者教學省思：

(1)本次的教學家珍再次體會，給予學生鷹架是非常重要的。我們的想法是提供口訣搭起段落摘要鷹架，學習的成效非常好，原來摘要真的可以很簡單學喔！

(2)如何向作家學習？作家描寫的進入意象真的很重要，今天的教學試圖展現這一部份，待會就教於各位。

三、同儕專業回饋與建議：摘記如下，舉隅如觀課議課表。

1.辛督：家珍在好多年前就在大陸很多省分進行公開教學，教學經驗非常豐富，也獲得無數肯定。今天能在興國欣賞到一場精采教學，真的很謝謝家珍的分享！看一場教學分為兩部分，老師及學生。首先，凡事豫則立，我們發現教師真的是準備充分!!!不論是教具還是簡報PPT，每一次的出現都讓師生驚豔，課堂展現一種師生互動極佳的氛圍，在這課堂，學習是安心的。其次，再細看學生部分，引起動機非常好，馬上吸引學生進入課堂，如何引導學生抓住重點，例如那先斷句再圈點的口訣，連觀課老師都能朗朗上口，而學生的討論與發表也是非常好。唯一小小建議，也

許未來可以在教學最後一部份，學生發表的成果處，加上顏色，會有不一樣的效果喔!總之，教學活動生動活潑，教學重點及學生學習成效與氛圍均達到教學目標，對於與會者也增益了大家的教學技巧，相當精彩!謝謝家珍!

2.嘉賓代表大陸江蘇副局長：今天非常感謝桃園市的語文團能提供這場精彩美妙的教學，我自己非常享受這堂語文課，國教輔導團有點類似我們的中心教研組，這倘教學我看到非常好的典範作文指導課，教學者成功的把孩子與林良爺爺所描寫的意象做連結，引領孩子發現美、欣賞美與表現美的手法與過程體驗，謝謝教學者王老師，也謝謝國教輔導團像教學領頭羊般，我們收穫滿滿!

3.其餘回饋與分享舉隅：我觀看第一組，我發現孩子非常專注，專注到我站在後面根本看不到孩子正面的表情，因為孩子都被教學者的活動所吸引。這組四位孩子都非常專注，而這專注是持續的，怎個聚焦在課堂引導、對話與討論焦點上；我印象最深刻的是教學者把怎個教學活動歷程化作文字來表現，原有兩位小朋友在班上是內向的，但我看到在分組活動中，他們展現十足參與感，盡情討論與合作，太神奇了；我附議，我這組原班級需要關懷的焦點學生也是積極參與討論，並多次舉手發表，雖然語詞還不夠精準，但是多次發表表示活動引起孩子興趣，他們敢嘗試，真的很棒!!

四、臨時動議：無

陸、散會：





# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	王家珍老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。
觀課班級	四年六班	一、練習利用「段落摘要」策略擷取段落大意，協助觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「寫作手法」品味文學美感，協助觀察學生對於作家運用景物描寫策略表達思想感情、描寫景物等方式的體會、想像或感受情形。 三、練習運用景物描寫策略豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課日期	107年5月24日	
學習主題	翰林第八冊第三單元 第八課延伸寫作教學	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 南京教師夥伴	姓名：新惠茹

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境？ 2. 是否營造互動的學習氛圍？	1. 教師是否關照學生的學習？ 2. 教師是否引發學習動機？ 3. 學生學習動機是否持續？ 4. 學生是否相互關注與傾聽？ 5. 學生是否投入參與學習？	1. 學生是否發生學習？ 2. 學生學習的是否有困難之處？ 3. 學生學習思考程度是否深化？
觀課中的發現	請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？		

1. 全班的目光都專注於課堂中，用問題讓學生思考和提高專注度。

2. 對學生的回答給予肯定，並鼓勵學生作答。

3. 小組討論時老師會入各組，協助學生討論，了解學生討論過程。

4. 學生的回答很有創意，且對於圖片觀察細微。

1. 給予學生明確且簡潔的提示。

2. 給予學生很多思考和發表的空間，並給予學生回答的肯定。

讓學生更踴躍回答，也更專注和享受學習。

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	王家珍老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「段落摘要」策略擷取段落大意，協助觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「寫作手法」品味文學美感，協助觀察學生對於作家運用景物描寫策略表達思想感情、描寫景物等方式的體會、想像或感受情形。 三、練習運用景物描寫策略豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	四年六班	
觀課日期	107年5月24日	
學習主題	翰林第八冊第三單元 第八課延伸寫作教學	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 南京教師夥伴	姓名： <u>李艾吟</u>

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境？ 2. 是否營造互動的學習氛圍？	1. 教師是否關照學生的學習？ 2. 教師是否引發學習動機？ 3. 學生學習動機是否持續？ 4. 學生是否相互關注與傾聽？ 5. 學生是否投入參與學習？	1. 學生是否發生學習？ 2. 學生學習的是否有困難之處？ 3. 學生學習思考程度是否深化？
觀課中的發現	請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？ 思考課文內容的意境 $\rightarrow$ 孩子寫出自己對於樹的想像(完成句子) *授課者引導的完整性，可激發孩子對於課文的體會，及後續寫作想像力。 的		

桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	王家珍老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。
觀課班級	四年六班	一、練習利用「段落摘要」策略擷取段落大意，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課日期	107年5月24日	二、練習從「寫作手法」品味文學美感，協助觀察學生對於作家運用景物描寫策略表達思想感情、描寫景物等方式的體會、想像或感受情形。
學習主題	翰林第八冊第三單元 第八課延伸寫作教學	三、練習運用景物描寫策略豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 南京教師夥伴	姓名：曾宜婕

觀課參考面向、要點 1~2頁

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造 <sup>安心</sup> 的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習的是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫) 1. 能深度的啟發學生進一步思考。(補充)不喜歡排隊) 更茂密的樹木 2. 若能針對描寫較佳的組別進一步說明, 可能就更 3. 能扣合「特徵」的主題: 大部份描寫區幹而已 好厲害、好精采! 老師~辛苦了♡		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現, 對您個人的教學有什麼啟發? ① 引起動機以具象的動作及光線引發思考 ② 不一樣的圖片透過引導亦能成就完整的文章段落 ③ 畫圖 → 文字		

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	王家珍老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「段落摘要」策略擷取段落大意，協助觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「寫作手法」品味文學美感，協助觀察學生對於作家運用景物描寫策略表達思想感情、描寫景物等方式的體會、想像或感受情形。 三、練習運用景物描寫策略豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	四年六班	
觀課日期	107年5月24日	
學習主題	翰林第八冊第三單元第八課延伸寫作教學	
觀課者	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 南京教師夥伴	姓名： <u>魏慶豐</u>

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境？ 2. 是否營造互動的學習氛圍？	1. 教師是否關照學生的學習？ 2. 教師是否引發學習動機？ 3. 學生學習動機是否持續？ 4. 學生是否相互關注與傾聽？ 5. 學生是否投入參與學習？	1. 學生是否發生學習？ 2. 學生學習的是否有困難之處？ 3. 學生學習思考程度是否深化？
觀課中的發現	請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？		

學生擁有充分思考及發表的舞台。

第一組雖是安靜的一組，但總能在布置完作業後，迅速地完成。

展現出有趣的想像力，如：「樹在敬禮！」相信經過這一節

課，以後再看到樹都會先想著：「這姿態像什麼呢？」

詳盡的引導更能激發學習。

融會了各種領域顯素養。

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	王家珍老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「段落摘要」策略擷取段落大意，協助觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「寫作手法」品味文學美感，協助觀察學生對於作家運用景物描寫策略表達思想感情、描寫景物等方式的體會、想像或感受情形。 三、練習運用景物描寫策略豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	四年六班	
觀課日期	107年5月24日	
學習主題	翰林第八冊第三單元 第八課延伸寫作教學	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input checked="" type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 南京教師夥伴	姓名： <u>錢善盈</u>

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習的是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發? 能運用具體與抽象思考交互驗證，讓學生以理解修辭的方式，類化自己的創作，是很好的引導。		

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	王家珍老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「段落摘要」策略擷取段落大意，協助觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「寫作手法」品味文學美感，協助觀察學生對於作家運用景物描寫策略表達思想感情、描寫景物等方式的體會、想像或感受情形。 三、練習運用景物描寫策略豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	四年六班	
觀課日期	107年5月24日	
學習主題	翰林第八冊第三單元 第八課延伸寫作教學	
觀課者	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 南京教師夥伴	姓名：許惠珍

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習的是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發?		

1. 學生學習非常專心，整堂課學生學習狀態是持續著的。  
 2. 學生能透過畫樹、描寫樹，多元學習而全心投入，最後能將學習歷程化為文字創作。  
 3. 學生能在老師漸進式引導中產生想像，進行創作。  
 4. 學生共同參與，相互支援，進行分組合作學習。

1. 老師能從多元方式(圖像、影片...)帶領孩子進入文字的體會。  
 2. 讓孩子充分表達，透過「追問」幫助孩子思考模式，釐清思緒。  
 3. 讓孩子在溫馨、鼓勵的學習氛圍中，啟動  
 充分展開學習(快樂學習、生活化的學習)。

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	王家珍老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「段落摘要」策略擷取段落大意，協助觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「寫作手法」品味文學美感，協助觀察學生對於作家運用景物描寫策略表達思想感情、描寫景物等方式的體會、想像或感受情形。 三、練習運用景物描寫策略豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	四年六班	
觀課日期	107年5月24日	
學習主題	翰林第八冊第三單元 第八課延伸寫作教學	
觀課者	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 南京教師夥伴	姓名：鄧翠娥

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境？ 2. 是否營造互動的學習氛圍？	1. 教師是否關照學生的學習？ 2. 教師是否引發學習動機？ 3. 學生學習動機是否持續？ 4. 學生是否相互關注與傾聽？ 5. 學生是否投入參與學習？	1. 學生是否發生學習？ 2. 學生學習的是否有困難之處？ 3. 學生學習思考程度是否深化？
觀課中的發現	請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？ (三)-1 學生學習進行中。 1. 教材設計要連接生活，使文字描寫更有畫面，也讓學生能學習更加聚焦觀察，學習氛圍是積極。 2. 透過各組的觀察描寫，合作組織後成段，讓學生感受到寫作的步驟，讓學習變得很有自信。		