

桃園市 106 學年度林森國民小學藝術與人文領域

共同備課紀錄表

領域： <u>藝術與人文領域</u>		年級： <u>四年級</u>	
日期	1. <u>106</u> 年 <u> </u> 月 <u> </u> 日 (<u> </u> : <u> </u> ~ <u> </u> : <u> </u>) 2. <u>106</u> 年 <u> </u> 月 <u> </u> 日 (<u> </u> : <u> </u> ~ <u> </u> : <u> </u>) 3. <u>106</u> 年 <u> </u> 月 <u> </u> 日 (<u> </u> : <u> </u> ~ <u> </u> : <u> </u>)	地點	1. _____ 2. _____ 3. _____
參加人員簽名	<p>陳英豪 張祖錫 何郡芳 何頌夏</p>		
<p>內容概要：</p> <p>一、 課程內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從觀新藻礁環境議題去認識海洋汙染議題，並且將學生角色分類，以讓學生熟習角色造型。 2. 音樂樂曲樂句搭配角色動作：藍色多瑙河主題樂句去引導學生表演。以三拍子為主進行角色動作變化。正面的表現質感。 3. 第三節課發展活動：學生分為四大組，先聽音樂在討論，接著輪流上台表演。到了第三組後開始隨機訪問學生感受。 4. 第三節課綜合活動：從快樂的多瑙河到、輕度、中度、重度。由翁老師彈奏並由小毛老師與學生共演。學生先討論之後再出來一起表演。 5. 第四節：引起動機要更強烈、提問方式 WHAT、WHY、HOW？從動物角色到人類的立場。 <p>二、 問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一節課：加強動機引導使學生與生活經驗連結。 2. 第二節課時間切割細緻，是否會有點難掌握？ 3. 是否有聽過藍色多瑙河？之前有聽過了。 4. 聞樂起舞：學生有類似先備經驗。銜接方式可能有些困難。 5. 學生角色與畫面問題：把空間固定起來，學生聽音樂到達目的地。 6. 第三節課主題引導可以快速帶過，大概兩分鐘內引起動機。 7. 第三節課學生表演藻礁有點困難，改成珊瑚蟲會較有開放性的動作。 8. 第四節課的討論可以結合公民實踐：對於未來可以幫助改變環境的方式。 <p>三、 執行方式與分工</p> <p>09:00 左右抵達林森國小</p> <p>09:00-10:00 場地布置</p> <p>10:05 10:10 公開討論</p>			