

桃園市 106 學年度國民中小學教師優良教學示例獎勵計畫

教學活動設計

活動名稱		當課文遇上偶動畫-手斧男孩動起來		
單元名稱		偶動手斧 藝同冒險趣	教學對象	六年級
教材來源		南一版第八課【飢渴好「火」伴】	教學節數	8 節
教學場地		樂善國小、阿尼馬動畫工作室	設計者	巫佳穎、陳立婕
學習目標		1、藉由表演活動增進學生對課文-飢渴好「火」伴的意義理解。【認知】 2、深化學生對文本中人物所隱含的情緒【認知】 3、理解文字背後的情境意義及隱晦的情感。【認知】 4、利用偶動畫開發學生創作經驗，理解想像力與偶動畫之關連。【技能】 5、培養學生對文本的詮釋思考和表現能力。【技能】 6、藉由偶動畫製作學習和同儕合作之能力。【情意】 7、學習觀看與表演活動的審美態度。【情意】		
十二年國教	學習表現	表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 表 1-III-2 能構思表演的創作主題與內容。 表 2-III-3 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 表 3-III-3 能運用包含科技媒體在內的各種媒體，蒐集藝文資訊與內容。 表 3-III-4 能於表演中覺察議題、展現人文關懷。	核心素養	領綱： 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 辨別資訊、科技媒體與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作 / 舞步、空間、動力/時間與關係) 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和審美理解元素的組合 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場		
藝術與人文領域 九年一貫分段能力		1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。		
九年一貫分段能力指標		3-1-3-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-1-5-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。		

(語文)	3-1-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-1-2-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己 3-2-4-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 3-2-5-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 3-3-8-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-3-8-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 3-4-4-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。
課程設計理念	創、藝一新動力 隨著科技的進步，學生的學習已經從課本躍入雲端，進入所謂的雲世代，這是趨勢。手機、平板等資訊設備已經成為現代人工作與學習場域的重要工具，各式 3C 產品與網路更是孩子生活中的一部分，透過提供更多元的使用方式，讓孩子做更有意義的學習，不僅是投其所好，更能提升學習成效。 「偶動手斧 藝同冒險趣」本著這個精神，試著以資訊為媒介，利用藝術領域中的視覺、音樂以及表演做為統整內涵，引導學生做語文科跨領域的統整學習，將書本中的故事轉化成動畫作品，進而利用資訊平台將學習成果做分享、展示，充分體現十二年國教「自發、互動、共好」的精神，讓學習進入生活。 本課程設計旨在培養孩子藝術創造力，透過文本教科書（南一版六上國語第八課）內容，結合閱讀「手斧男孩」故事，引導學生進行偶動畫創作。藝文創作融合語文閱讀，以偶動畫方式讓文本裡的角色與故事活化轉變成動畫，並上傳至資訊平台 YOUTUBE。共讀體驗課程延伸至家庭，以學生完成的偶動畫接續師生共同設計密室逃脫遊戲，讓學生與家人進行文本解讀互動，將課程效益推廣到家庭，體現「善用 3C 幸福 3T(Reading together、Playing together、Running together)」的愛家行動。
教材架構 (可文字或圖表說明)	本次課程設計引領學生將閱讀帶入生活： ● 第一階段：文本的閱讀，藉由提問單引領學生進入情境，開啟學生個人及學生家人的文本閱讀，續用 5W1H 法分析故事架構，訓練學生直接提取故事訊息

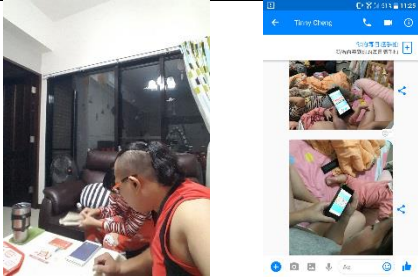
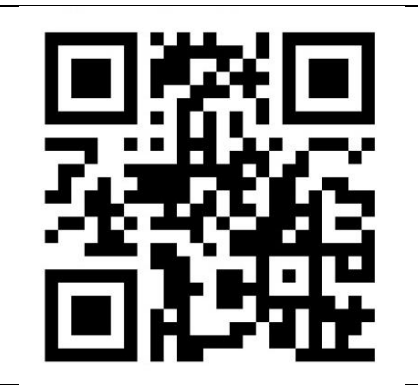
	的能力，輔以心智圖法、各層次提問法協助學生歸納故事重點，進而推論出故事核心概念。 ● 第二階段：加入表演元素，指導學生如何將文本轉換為腳本，進行分鏡及編劇，讓學生進一步詮釋、整合重要觀點，化繁為簡，完成偶動畫情節內容並運用科技製作偶動畫。 ● 第三階段：透過學生自我提問、小組討論，檢驗、評估與批判故事中的各項訊息，結合資訊平台將問題轉換為密室逃脫闖關題型，製作密室逃脫遊戲，帶回家中與家人分享，進行一場充滿挑戰的另類親子共讀活動。
教學準備	1、教具：「手斧男孩」小說、教學簡報、學習單、藝術材料、資訊平台註冊 2、場地：樂善國小、阿尼馬動畫工作室
學生能力/背景分析	1. 該班學風開放，學生活潑好動，樂於表達自我想法。 2. 喜歡表演藝術課，學生很願意上台表達，僅少部分學生害羞。 3. 學生口語表達能力尚佳。
總結性評量參考	1、能完成各式閱讀任務、親子密室逃脫遊戲過關。（個人給分之依據） 2、完成偶動畫創作。（分組給分之依據） 3、本次單元給分為上述兩項成績之平均。

活動	教學內容與流程	教具	時間	藝文分段能力指標	國語文分段能力指標	融入之12年國教重大議題
仔細聆聽並提問	-----第一節開始----- 步驟一：共讀・悅讀「手斧男孩」 ●第一部份： 1. 學生分成數個小組，詢問學生小說第三頁問題，以提問單引起動機，小組間進行討論荒野求生所需要帶的物件。 2. 小組討論完畢，將選好的物件畫在學習單上，並寫下其用途。 3. 每組上台分享所選物件及選擇原因。藉由分享讓學生進入故事情境。   ●第二部份： 前導課程：悅閱藝視・手斧男孩小說欣賞。 除利用在校時間外，並要求學生將「手斧男孩」小說一書帶回與家人	提問單(附件一) 小白板、白板筆。 手斧男孩小說	40分鐘 2週		3-1-3-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-1-5-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。	閱讀議題

	(1)你覺得布萊恩是一個什麼樣的人？請從文章中找出兩個例子支持你的看法。 (四)比較評估 (1)讓你改寫這本小說的結局，你會如何改編？為什麼？ ※教師可針對學生程度，引導學生針對詮釋整合部分出題。 3.發下學習單，請學生記錄所有問題與答案。 -----第四節結束----- 				3-1-5-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。 3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	
仔細聆聽並提問 完成作品發表、觀摩	-----第五節開始----- 步驟二：從故事到腳本 1. 於藝文課時進行簡單腳本創作： (1)首先詢問學生是否看過由小說改編而成的電影或影集。 (2)以哈利波特電影為例介紹原著、編劇及導演的關係。 (3)請同學說出小說與劇本的差異為何。 2. 從小說到腳本： (1)以學習單引導同學進行提問練習 (2)故事重要場景畫面繪製 (3)故事分幕設計，讓學生擔任小小編劇家。 3. 起承轉合： 小組討論將故事做最後的整理，以起承轉合的概念將故事分成六個部分，改編成簡易腳本。 4. 小組上台發表各組的分幕內容。 5. 進行小小編劇佳票選。 6. 預告下節課將以小組為單位分組進行各幕的選取，進行工作分配，角色選定及情節設計。	教學簡報ppt(附件四)、從故事到腳本學習單(附件五)分鏡表(附件六)	5 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 5 分鐘 5 分鐘	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 3-1-3-1 能主動聆聽各項發表活動。	閱讀議題

偶動畫創作	 					
	-----第六節開始----- 步驟三：動手做偶-設計角色紙偶與佈景： 1. 學生以小組為單位，以紙張和著色顏料為主要素材，製作拍攝用的紙偶及佈景。 2. 提醒學生製作過程必須注意紙偶的活動性、佈景與效果的變化性。 3. 學生也必須思考燈光效果對戲劇演出的影響。  -----第七節開始----- 步驟四：偶動手斧-偶動畫創作(結合戶外教育活動) 1. 前往阿尼馬偶動畫工作室體驗並學習製作偶動畫的過程，了解實際操作的技巧與注意事項。 2. 指導學生紙偶或剪影偶的製作技巧、布景搭設技巧、設備使用技巧、格拍動畫實作。 3. 學生分組進行拍攝實作。 4. 完成各組分配的故事偶動畫創作。   【創作活動結束後，安排學生參訪台北偶動畫館，以了解偶動畫在世界潮流中所佔的地位，並藉由特色場館的情境布置，啟發孩子對於偶動畫的興趣與熱愛。】	各式紙張、美勞用具	40 分鐘	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	3-2-4-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 3-2-5-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。	科技議題
		紙偶、描圖板	40 分鐘	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	3-3-8-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。	

	 步驟五：SHOW TIME-成果展示 1. 各組影片完成剪輯後傳給老師，教師示範如何將影片上傳 YOUTUBE 影音平台。 2. 學生於 YOUTUBE 影音平台欣賞各組合作後創作出的偶動畫影片。 3. 利用 QR Code 讓同學將自製的動畫成果對學校、家人及朋友行銷分享，邀請大家一同欣賞製作成果。  偶動手斧 動畫連結 	單槍 投影機 YOUTUBE 影音平台		2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		科技議題
密室逃脫活動	-----第八節開始----- 步驟六：手斧密逃趣 1. 利用學習單將故事文本的內容作整理，由學生經由自我提問及小組討論設計問題。 2. 進行各組提問發表，在共同討論後決定密室遊戲的題型。 3. 教師示範利用 HOLIYO 密室逃脫遊戲平台將提問問題設計成手機密室逃脫遊戲。 4. 將設計之密室逃脫遊戲製作成 QR Code，讓學生帶回家與朋友及家人同樂。	密室逃脫題目（附件七） 手機或平板電腦 HOLIYO 密室逃脫遊戲平台	5min 30min 5min	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	3-1-1-1 能熟習並能靈活應用語體及文言作品中詞語的意義。 3-2-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	科技議題 科技議題

完成學習單發表、觀摩	 偶動手斧 密室逃脫遊戲連結  【延伸學習】 利用 QR Code 讓同學將自製的動畫成果與家人分享，並利用學生共同提問的問題設計成手機密室逃脫遊戲，親子共同解謎，利用遊戲來檢視親子共讀成果，增進親子間的互動。最後，鼓勵親子繼續共讀手斧男孩系列套書。 【總結活動】 利用活動心得單讓學生對本次的課程教學進行反思與回饋。	親子共遊回饋單(附件八) 活動心得單(附件九)		2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	3-4-4-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。	閱讀議題
-------------------	---	---------------------------------------	--	---	--	-------------

文本內容：



學習成效：

- **認知方面：**學生能深入閱讀「手斧男孩」故事，並藉由各組閱讀策略引導習得分析故事組成要素、歸納故事重點的方法，進而推論出故事核心概念。
- **技能方面：**在老師引導下，學生知道如何有效率的進行小組之間的溝通、協調，透過小組合作能夠解析故事，繪製心智圖；更能夠將「手斧男孩」故事節錄重點，取捨內容，進行戲劇腳本創作；最後透過小組合作，將「手斧男孩」故事腳本拍攝成偶動畫；最後利用網路平台將故事轉化成密室逃脫遊戲。
- **情意方面：**學生能夠在課程進行的過程中與同儕分享自己的想法，在各項活動中享受小組合作發現問題並解決問題的樂趣，在進行「手斧男孩」密室闖關活動及親子共讀活動時與家人分享學校生活點滴。

教學省思：

● 閱越校園 整合經驗

本次的課程讓學生有了新的體驗，孩子們從故事閱讀、故事轉變成腳本、角色設計，場景編排、動畫拍攝到最後的作品呈現，將「手斧男孩」故事從書本跳進螢幕，孩子們興奮的看著自己的動畫作品呈現在螢幕上，嘴角更揚起自信的笑容，隨後進而讓「手斧男孩」跟著自己回家，與家人一同冒險，享受親子共遊時光，將閱讀教育、藝文教育與家庭教育、科技教育互相連結、應用，這就是我認為教學最成功的部分。

● 協同教學 跨域合作

每一個階段的課程都需要教學夥伴的相互配合，是本校一次成功的跨域合作課程，每位老師就自己的專長進行教學設計，經過討論、修正、再討論、再修正…等過程，產出教學活動，不僅

是給學生一次不同以往的學習經驗，更是給老師一次跨域合作的機會，也藉此探索出教學的更多可能性。

教學建議：

- 在引導學生出閱讀題目時，需向學生說明層次一～四的差異，讓學生知道如何選取材料；學生的分組也可依照個人擅長的部分進行分組，讓每位學生都能發揮所長。
- 學生發表時，不須侷限一定要說出「正確」的答案，可針對學生發表的答案再進行追問，鼓勵學生多方思考，練習從眾多答案中歸納出最適切的結果。
- 第一次入門的老師，建議選擇節奏明快的故事，易於學生處理故事的整合與腳本的建立，在文本到腳本的課程中可以讓學生從四格漫畫的角度切入，學生較容易理解。
- 本次課程配合之藝術工作團隊為阿尼馬偶動畫工作室，偶動畫的製作主要是利用逐格拍攝的方式進行，如果沒有相關打光平台，建議可以找光源充足的地方進行拍攝，效果也不錯。
- 密室活動的設計可以參考坊間的益智遊戲活動，進行方式多元，可視各校情況作調整。

【附件一】提問單

五年一班第 3 組 組員：鄭凱晴、賴品妍、劉麗嘉、江玟臻

在冒險之前……你的**生存**指數知多少？最後3分鐘，最後的機會！

如果，你正在一架失控的飛機上，飛機即將撞毀，即將落入森林荒野，而你只能選擇五樣物件跟你一起緊急降落，你會選擇哪五樣物件呢……

01. 打火機	02. 雨衣	03. 繩子	04. 信號槍	05. 小刀
06. 手斧	07. 消防斧	08. 罐頭	09. 餅乾	10. 滅火器
11. 鏡子	12. 化妝箱	13. 塑膠袋	14. 毛毯	15. 太陽眼鏡
16. 衛生紙	17. 鋼杯	18. 急救箱	19. 高爾夫球具	20. 拖鞋
21. 口紅	22. 針線包	23. 紙鈔	24. 硬幣	25. 雨傘
26. 防曬油	27. 水壺	28. 手機	29. 手電筒	30. 帽子
31. 筆記型電腦	32. 壹周刊	33. 明星寫真集	34. 隨身聽	35. 照相機

第一樣物件



我會選擇帶：打火機

這樣才可以生火

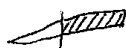
第二樣物件



我會選擇帶：信號槍

這樣才可以發出信號

第三樣物件



我會選擇帶：小刀

生活用

第四樣物件



我會選擇帶：罐頭

這樣才不會飢餓

第五樣物件



我會選擇帶：急救箱

如果受傷了才有藥可以擦。

黃芊齊 余晨瑄 蔡妤茜 吳裴紘

5W1H問句（寫出關鍵字）

1、WHO：有誰出現在這個故事裡面？

布萊恩·羅伯森, 布萊恩's Mom
機長

2、WHAT：發生了什麼事情？

① 飛機墜機
② 後來有飛機救且力

3、WHEN：在什麼時候發生的？

前往加拿大的路上

4、WHERE：在哪裡發生的？

加拿大的森林

5、WHY：為何發生？

① 機長心臟病突發
② 爸媽離婚

6、HOW：如何解決問題？

用智慧 & 手斧

以心智圖的方式呈現



手斧男孩問題討論

徐丞毅

班級：五年二班 第三組 組員：譚俊綸 林宥希 簡立恩

(一) 依提問內容，直接找出文章某章節的段落中提取出特定且重要的訊息。

1. 這個故事發生在什麼地方？

加拿大森林

2. 本書主角是誰？他的背景資料、個性、外型如何？

布萊恩·羅伯森 - 爸媽離婚 - 堅強 - 13歲

4. 布萊恩
為何

3. 這個事件是怎麼開始的？

駕駛突然心臟病發

4. 他獨自生活了幾天才獲救？

54天

(二) 依提問內容，連結章節內或章節間的上下文，推斷出訊息間的關係。

1. 試著分析小說，你認為小說可以分成幾個部分？請與組員討論後寫下來。

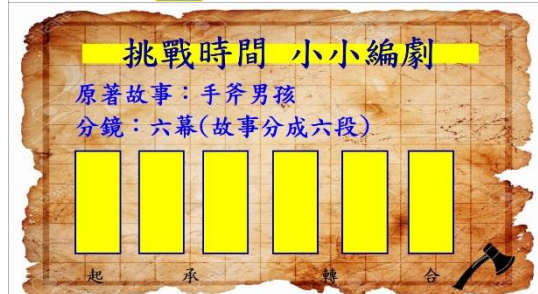
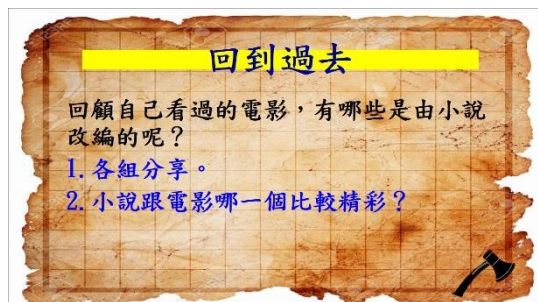
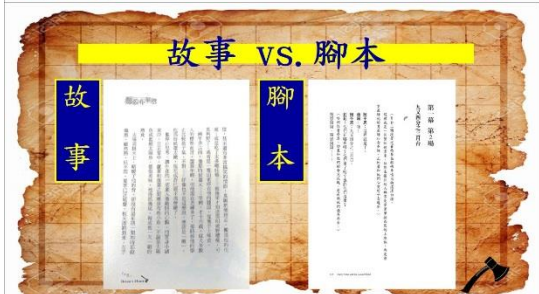
開頭他去找爸爸 過程①：駕駛病發而墜機 結束：獲救

2. 布萊恩如何在森林裡面求生？請舉出三個例子。

① 尋找食物 ② 砍樹 ③ 生火

3. 在 106 頁中，為什麼布萊恩一直對自己說要找事做？

因為他不找事做，就沒辦法求生



賴品竹

手斧男孩-從故事到腳本

各位同學，在閱讀完手斧男孩之後，不知道各位同學有沒有在心中燃起一股冒險的熱情，在閱讀故事的同時，大夥陪著布萊恩一起經歷了墜機、蚊害、獸襲、龍捲風等叢林求生的考驗，現在我們即將將這段故事改編成一部片長約 2-3 分鐘的偶動畫，各位小小編劇與小小導演們，我們開始吧...

一、我想問大家的問題：

1. 為什麼布萊恩要自己操作飛機？(因為駕駛去世了)
2. 為什麼布萊恩的腳受傷？(因為被豪豬攻擊)
3. 布萊恩用什麼東西生火？(用手斧和石頭)
4. 他們怎麼發現布萊恩的？(布萊恩無意間打開發報器後沒有關上)

二、我印象最深刻的四個畫面：



標題：墜機



標題：豪豬攻擊



標題：龍捲風



標題：生火

三、如果今天我們要將改編成劇本，然後拍攝偶動畫，請問你會將故事分成幾個段落？依序標題為何？(至少四個章節)

1	墜機	2	蚊害
3	吃噁心毒蕈生	4	豪豬攻擊
5	發現好吃的樹莓	6	製作弓箭
7	龍捲風襲擊	8	獲救

挑戰時間 小小編劇

原著故事：手斧男孩

分鏡：六幕(故事分成六段)

墜
機

起

他為食
小黑蠅以

承

防水處
尋找夜宿地

轉

自己打獵、生存

找到救生包

獲
救

合



第一組

挑戰時間 小小編劇

原著故事：手斧男孩

分鏡：六幕(故事分成六段)

墜
機

起

大大小小事情
面對森林裡

承

生火

轉

日、首、鬼、日
首肉、日、首、箭

發射信號彈
(言救包)

獲
救

合



【附件七】密逃遊戲題目畫面

跟著手斧男孩冒險去



回到最初

閱讀完手斧男孩一書後，對布萊恩的冒險故事是不是覺得又驚險又有趣呢？

某天，剛踏出家門的你突然被一陣颶風捲起，在一陣昏厥之後，你發現你居然身處在叢林中，手邊也只有一把手斧...

現在，就請你拿起你的手斧，跟隨著布萊恩的足跡，來段屬於你自己的手斧男(女)孩之旅吧...

任務介紹

各位布萊恩們，現在你們手邊只有一把手斧和一本手斧男孩，距離下一次救援飛機的抵達時間只剩下30分鐘...

在30分鐘內你們必須解開六個題目，找到發報器並且順利送出求救訊號，不然你們將永遠被困在森林裡...

加油吧！

祝你們好運了...



"食"萬火急

野外生存第一件要處理的是吃的問題...

回想一下布萊恩的覓食軌跡，找出過關密碼，解決吃的問題吧...



災難不斷

找出叢林中的隱藏危機吧...



飢渴好"火"伴

生火是野外求生能否成功的重要指標，左邊三個圖，如何排列才能順利生火呢？找出生火密碼吧...



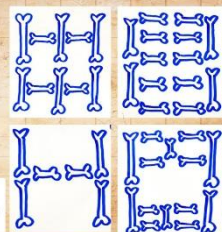
首肉日

成功製作出弓箭的你成功狩獵到食物，現在你要做的就是好好安排食用的方法...請問框框裡的答案是...

$$\begin{aligned} \text{兔} + \text{兔} &= 4 \\ \text{兔} + \text{鳥} + \text{鳥} &= 4 \\ \text{鳥} + \text{魚} &= 3 \\ \text{鳥} + \text{兔} \times \text{魚} &= \square \end{aligned}$$

救命寶貝

你在叢林中發現了救生包，但是要解開密碼才能打開它喔...趕快想想辦法吧...



求救訊號

救生包中除了救援物資外，還有一台發報機，但是需要輸入正確訊號才能送出求救訊息，趕緊試試看吧...



	A	B	C	D
1	睡	救	飯	回
2	吃	讀	覺	書
3	球	遊	學	命
4	上	家	打	郊

成功獲救



班級： 姓名：

跟著手斧男孩冒險去親子體驗單

- 請同學利用晚上家人休息時間與家人共同進行活動。
(可以先請家長閱讀故事或是一起作答)
- 將過關畫面中的神秘數字寫在答案欄中。
- 將家人進行活動過程拍照傳送至陳維士主任信箱
(c.w.4@yahoo.com.tw)或是臉書訊息，將本單簽名交回陳主任，可以參加抽獎喔。
- 為落實政府”善用3C幸福3T”政策，感謝各位家長的參與，希望全家能共同享受美好親子時光喔。



學生自製偶動畫



密室闖關開始

神秘數字		感想 與 建議	
家長簽名處			

班級：602 姓名：李堇慈

跟著手斧男孩冒險去 親子體驗單

- 請同學利用晚上家人休息時間與家人共同進行活動。
(可以先請家長閱讀故事或是一起作答)
- 將過關畫面中的神秘數字寫在答案欄中。
- 將家人進行活動過程拍照傳送至陳維士主任信箱
(c.w.4@yahoo.com.tw)或是臉書訊息，將本單簽名交回陳主任，可以參加抽獎喔。
- 為落實政府”善用3C幸福3T”政策，感謝各位家長的參與，希望全家能共同享受美好親子時光喔。



學生自製偶動畫



密室闖關開始

神秘數字	754	感想 與 建議	遊玩過程中有沉思有歡笑，非常棒的親子體驗單。
家長簽名處	楊柏宏		

樂善國小藝地計畫活動心得單

班級：601

姓名：勞珮茹

各位同學，這次的課程我們大致分成了下面幾個課程步驟：

1. 故事閱讀：手斧男孩
2. 從故事到腳本：找出自己印象最深刻的片段，將故事分幕，分鏡。
3. 動畫物件製作：分組、選導演、繪圖…等工作人員。
4. 阿尼馬工作室：偶動畫製作
5. 動畫故事館參訪
6. 成果影片欣賞



成果影片

現在請各位同學想想下面幾個問題：

1. 這次的整個教學活動，你覺得包含了哪些科目？

藝文、閱讀

2. 這次偶動畫課程中，你自己負責的是哪一個工作？

繪圖

3. 這次偶動畫課程中，哪一個工作^最事你覺得最困難的？為什麼？

我覺得最困難的是在畫畫的時候，因為都會不知道畫圖的場景需要什麼。

4. 你覺得整個課程讓你印象最深刻的是哪個部分？為什麼？

讓我印象最深刻的就是在工作室時拍影片的時候，因為我覺得製作偶動畫影片很有趣也很好玩，所以讓我印象非常深刻。

5. 觀看完手斧男孩這個故事，請你用一句成語來表現這個故事的精神。

堅持到底



文本閱讀



從故事到腳本



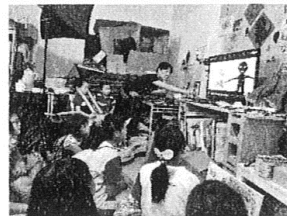
動畫物件製作



偶動畫製作



動畫故事館參訪



成果影片欣賞