

桃園市 106 學年度樂善國民小學藝文學習領域

教師教學觀察表(觀課表) (請參用, 各校可依實際情形修改)

授課教師	巫佳穎	觀課伙伴	學校: <u>樂善</u> 姓名: <u>劉興宏</u>
教學科目	藝文	單元名稱	從故事到腳本
教學班級	601	觀課日期	106.10.1
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:31	學生 A 一直想舉手問問題, 但忍住沒舉 最後老師問懂不懂, 有回答懂。		
10:41	A 和同學能溝通交流, 但常沒交集 同學有耐心的和他解釋, 最後討論 出結論。		
10:55	要分派上課發表工作, A 想擔任發言人 但並沒有極力爭取, 最後只擔任舉牌人。		
11:04	A 能扮演好舉牌人。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1 師生互動良好, 上課氣氛融洽。 2 課前準備充分。 3 每個階段每位孩子都有分配到任務。		建議後續課程可再重覆 設計同一套模式不同文本 的內容, 學習者的理解 速度會更快速。	

桃園市 106 學年度樂善國民小學藝文學習領域

教師教學觀察表(觀課表) (請參用, 各校可依實際情形修改)

授課教師	巫佳穎	觀課伙伴	學校: 樂善國小 姓名: 陳立婕
教學科目	藝文	單元名稱	從故事的腳本
教學班級	601	觀課日期	106.10.1
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:32	學生能精確、清楚的回答老師的提問。		
10:41	學生對老師額外補充的內容提出疑問。		
10:55	寫學習單時, 與同學用心且認真討論。		
11:03	上台發表能侃侃而談, 在台下亦能專心聆聽。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
(1) 課堂單元內容豐富且生動。 (2) 與學生有良好的互動, 吸引學生的專注。		教師講課時間太冗長, 學生提問時間相較太短。	

桃園市 106 學年度樂善國民小學藝文學習領域

教師教學觀察表(觀課表) (請參用, 各校可依實際情形修改)

授課教師	巫佳穎	觀課伙伴	學校: <u>樂善國小</u> 姓名: <u>黃雅惠</u>
教學科目	藝文	單元名稱	<u>從故事到腳本</u>
教學班級	601	觀課日期	106.10.1
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:33 10:48 10:55 11:03	<div style="text-align: center;"> 1 2 4 3 </div> <p>專心聆聽老師解說並願意回答問題 第2組成員寫學習時會互相討論, 彼此互動頻繁 對於分幕方式摸不著頭緒, 意見相左, 有人跑到隔壁組打探敵情 上台發表時能侃侃而談, 但在台下時無法專心聆聽 一直討論和別組的差別, 老師前往提醒</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
(1) PPT能吸引學習者目光, 用心準備。 (2) 老師能做行間巡視, 適時給學生回饋。		(1) 學生的舊經驗不足則需花更多時間理解內容。 (2) 階梯教室的座位安排不利小組(4~6)討論。	

附表三-2

桃園市 106 學年度樂善國民小學藝文學習領域

教師教學觀察表(觀課表) (請參用, 各校可依實際情形修改)

授課教師	巫佳穎	觀課伙伴	學校: 樂善國小 姓名: 呂依芳
教學科目	藝文	單元名稱	從故事到腳本
教學班級	601	觀課日期	106.10.1
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄 (學生學習情形)		
	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;">4</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px; margin-top: 10px;">3</div> </div> <div> <p>10:30 第3組同學到齊</p> <p>10:32 老師在台上講解時, 有2位同學自願自玩起筆</p> <p>10:49 討論時間, 小組成員分2派, 一派參與討論, 一派則不願意加入討論, 討論的同學起初方向錯誤, 後詢問老師後找到正確方向</p> </div> </div>		
觀察者的回饋 10:05 上台發表			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>△老師能在每組發表後皆給予回饋, 對教材內容十分熟悉。</p>		<p>△對於不參與討論的學生建議可給予適當懲罰(口頭告誡無效後)</p>	

附表三-2

桃園市 106 學年度樂善國民小學藝文學習領域

教師教學觀察表(觀課表) (請參用, 各校可依實際情形修改)

授課教師	巫佳穎	觀課伙伴	學校: <u>樂善</u> 姓名: <u>吳慧茹</u>
教學科目	藝文	單元名稱	從故事到繪本
教學班級	601	觀課日期	106.10.1
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:31	老師講解課程目標時		
	第四組皆有在聆聽		
10:40	組員舉手詢問討論題目		
	不清楚之處		
10:45	討論氣氛融洽		
10:52	將成品先講給老師聽		
	老師提醒不足之處		
11:04	率先上台發表		
	<div style="text-align: right; border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <p style="text-align: center;">□</p> <p style="text-align: center;">1 2 4[✓]</p> <p style="text-align: center;">3</p> </div>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 老師的引導和解說清晰 學習者易理解 2. 內容準備完整 3. 音樂穿插在課程中, 能讓 發表流程更完整. 4. 班級經營成功		1. 教學時間更長的話, 教學 成效會更高.	

桃園市 106 學年度樂善國民小學藝文學習領域

教師教學觀察表(觀課表) (請參用, 各校可依實際情形修改)

授課教師	巫佳穎	觀課伙伴	學校: <u>樂善國小</u> 姓名: <u>陳維士</u>
教學科目	藝文	單元名稱	從故事到腳本
教學班級	601	觀課日期	106.10.1
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:34	學生能專心聆聽並回答老師問題		
10:48	第一組成員寫學習單時認真, 同學間互動良好, 如遇問題會主動提問。		
10:50	在進行分幕時, 第一組同學有意見不同的情況, 導致討論氣氛不佳, 老師立即前往調解。		
11:05	同學上台發表時, 第一組成員仍在小組討論, 老師提醒後能專心聽同學分享。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
①老師口條清晰, 各式引導語能讓同學快速了解老師表達內容。 ② PPT 內容簡潔明瞭。 ③頒獎樂讓整個活動很有feel。		①本類課程在階梯教室實施, 雖然老師講述方便, 但在學生討論時有點卡。 ②學生的閱讀經驗會影響到課程流暢度。	