

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、 軼事 紀錄	一、肢體空間探索。 練習水平空間，紫 1、2、4 經老師不斷提醒引導，肢體動作越來越大膽誇張。 二、動物步行。 紫 3、4 練習海洋生物動作賣力又生動。 三、 一) 紫隊小組討論熱烈又有序，紫 1 為主導者，紫 3 很配合。 二) 展演合作默契佳。		
四、 具體 建議	教室空間小，活動範圍有限，若空間更大應該會更令人期待，		
觀察者	劉妍慧	觀察時間	107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		單元名稱		不止於紙					
任教科目		任教年級		六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。	✓					
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。	✓					
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。	✓					
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。	✓					
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。	✓					
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。	✓					
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。	✓					
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。		✓				
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。	✓					
		2-2. 教室巡察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時巡察指導學生。	✓					
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。	✓					
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。	✓					
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。	✓					
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範		✓				
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。		✓				
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。		✓				
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。	✓					
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。						
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。	✓					
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。	✓					
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。	✓					
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現	✓					
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。	✓					

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、軼事紀錄	△. 跟著鈴鼓做動作. 在跳躍部分, 大部分同學選擇往前跳. 少部分同學也會向後跳. ○. 高中低三層次. 設法跟人不一樣. 誇張度. 攝影机想像. △. 戴上面具變動物. ① 逼真度. ② 關係. 環境. 情緒想像. ③ 分解動作. (8指) ④ 發表表演(配音樂). ⑤ 老師評分 ⑥ 自我評分(互評) ☆. 學生的肢體協調. 柔軟度可加強. ☆. 也許音樂的音量可再大聲些. 更有臨場感.
四、具體建議	△. 老師講話速度可稍緩一些. △. 老師的指令要清楚. 乾脆. △. 整個活動編排十分有創意. 學習上有很大的延伸. 密度度.
觀察者	呂佳穎 觀察時間 107年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		單元名稱		不止於紙					
任教科目		任教年級		六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。						
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。						
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。						
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。						
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。						
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。						
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。						
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。						
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。						
		2-2. 教室巡察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時巡察指導學生。						
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。						
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。						
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。						
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範						
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。						
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。						
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。						
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。						
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。						
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。						
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。						
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現						
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。						

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、軼事紀錄	1. 學生參與度佳, 笑得開心 2. 孩子熱身完, 似乎都玩開了 3. 孩子全程都在動腦, 想不同的肢體動作及配合自己的面具造型作動作。 4. 專心討論 5. N1組成員很認真討論及排演 good! 6.
四、具體建議	
觀察者	謝雅玲
觀察時間	107年 4 月 18日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		邱鈺鈞		單元名稱	不止於紙				
任教科目		藝術與人文		任教年級	六				
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。	✓					
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。	✓					
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。	✓					
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。	✓					
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。	✓					
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。	✓					
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。	✓					
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。	✓					
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。	✓					
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。	✓					
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。	✓					
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。	✓					
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。	✓					
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範	✓					
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。	✓					
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。	✓					
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。						
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。						
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。	✓					
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。						
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。						
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現						
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。						

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、 軼事 紀錄	(一) 暖身活動 ~ ~ 1. 約法三章: 說明課程主目標 2. 鼓勵學生, 勇於表現, 有加分, 增強, 增加興趣 3. 說明注意事項: 不能妨礙別人肢体動作 (二) 想像練習 ~ 運用「低、中、高」表現肢体之美 (強調誇張) (三) 主題活動 ~ (主題: 海洋) 1. 魚(黑)行進, 有認真(好)整, 較誇張 2. 創意面具製作運用互憐紙剪裁 趣味十足 (四) 分組討論 ~ 掌握「低、中、高」原理表現, 充分討論, 卻有序, 不亂 (五) 配舞表演 ~ 隨機音樂 (建議由學生自選, 較佳!) (六) 綜合歸納 ~ (自評)	(1) 表達討論 (5) 同儕 (2) 主題 (6) 可人 (3) 勇於嘗試 (4) 合作展現
四、 具體 建議	(一) 明確的說明主題, 分組讓孩子討論, 發表 (因時間有限) (二) 行間巡視 + 「協同教師」可進入小組協助引導, 幫助學生, 以利發表時精準表現 (依現有教材內容延伸) (三) 孩子偏向害羞, 不善表現, 教師可再鼓勵, 增強!! (讚什麼, 像什麼) (四) 評分 (由教師評) → 可改為「學生互評」(或 0 or X) 等評式	
觀察者	江 采 鳳	觀察時間 107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		邱鈺鈞	單元名稱	不止於紙					
任教科目		藝術與人文	任教年級	六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。						
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。						
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。						
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。						
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。						
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。						
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。						
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。						
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。						
		2-2. 教室巡察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時巡察指導學生。						
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。						
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。						
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。						
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範						
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。						
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。						
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。						
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。						
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。						
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。						
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。						
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現						
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。						

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、
軼事紀錄

① 小組展演因第一次的示範展演經驗而在正式演出時有了大大的修正與突破,使得演出更有張力。

② 樂曲的加入使表演更有張力,也激發了創作力。

四、
具體建議

教室活動空間的不足,學生的肢體也受限了。

平日的課程若有機會看看鏡子練習高半低,會更有感受,有完整的硬體設備,能更相輔相承。

觀察者

黃怡寧

觀察時間

107年 0 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		單元名稱		不止於紙					
任教科目		任教年級		六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。						
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。						
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。						
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。						
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。						
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。						
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。						
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。						
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。						
		2-2. 教室巡察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時巡察指導學生。						
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。						
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。						
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。						
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範						
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。						
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。						
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。						
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。						
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。						
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。						
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。						
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現						
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。						

- ① 思女云 見
- ② 嬌嵐 海豹
- ③ 雙倫 狐假
- ④ 俊儒 企鵝
- ⑤ 承瑋 熊

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、軼事紀錄	1. 紀錄2分鐘. 5分00分. 跳時3分59分 2. 小心雙翼 1. 自後 ↓ 同高 稍然邪子點形腳 有玩鬧 2. 高中跳時 = 08④有進入. ⑤ ③③ ④有好奇勝心. 後2次很折 6.2 稍 shy. 3. 你 animal : last. 粉, 加分. 4. 演主題: 動物 & 環境 & 關係 (ex 獵食. 覓食. 情緒 discuss ④為 leader. ⑤有加小加分 5. 系統 = first (2分10分. 再加分扣分) 4次八分 再說明 6. 秀 + 加分10分: 有 say. 粉江有進步 組內成員贊 學習表現 組內分工 專業對話
四、具體建議	△ 在面試後. 肢體的開展的即可更有自信流暢 △ 肢體的引導仔細. 讓孩子們可以明顯進步 △ 星星加分的部分. 若時間不夠. 亦可用紙條寫 投入箱子中. 教師再事後統計
觀察者	王宜驊
觀察時間	107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		邱鈺鈞		單元名稱	不止於紙				
任教科目		藝術與人文		任教年級	六				
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。	✓					
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。		✓				
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。	✓					
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。	✓					
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。	✓					
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。	✓					
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。	✓					
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。		✓				
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。	✓					
		2-2. 教室巡察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時巡察指導學生。	✓					
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。		✓				
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。	✓					
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。	✓					
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範	✓					
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。		✓				
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。	✓					
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。		✓				
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。	✓					
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。	✓					
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。	✓					
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。	✓					
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現	✓					
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。		✓				
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。	✓					

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、軼事紀錄	1. 運用加分讓學生更專注、動作能確實做到 2. 粉紅組的學生肢體比較放不開、不敢表現、害羞 ③ 粉紅組戴上面具表演動物時、大部份是<u>低水平空間動作</u>。 4. 主題示範表演、老師的鼓勵及加分下、肢體動作有明顯打開、有高、中、低不同水平空間。 (5 號) ⑤ 最後的主題表演、結束時、北極熊的結束動作、神來一筆是最大的亮點。		
四、具體建議	1. 教室空間 <u>不夠</u>、孩子才能更盡情表演。 若大一點		
觀察者	施貴青	觀察時間	107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		邱鈺鈞		單元名稱	不止於紙				
任教科目		藝術與人文		任教年級	六				
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。						
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。						
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。						
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。						
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。						
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。						
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。						
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。						
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。						
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。						
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。						
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。						
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。						
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範						
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。						
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。						
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。						
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。						
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。						
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。						
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。						
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現						
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。						

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、軼事紀錄	1. 隊員對老師的口令.動作皆能迅速,確實做到。 2. 需要在高、中、低水平空間進行動作的表演,組員會互相觀察而做出老師的規定和指令。 3. 一開始組員動作稍有放不開,但隨著老師的鼓勵和提醒。 4. 最後的表演配著音樂,孩子戴上面具後,動作放得開,結尾態神來一筆,亮點結束。		
四、具體建議	1. 建議表演空間可以更大一點,讓孩子可以表演可以更開闊。 2. 成功的暖身活動會讓後續的表演更加分,老師帶得很好!		
觀察者	黃文媛	觀察時間	107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		邱鈺鈞		單元名稱	不止於紙				
任教科目		藝術與人文		任教年級	六				
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。						
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。						
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。						
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。						
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。						
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。						
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。						
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。						
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。						
		2-2. 教室巡察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時巡察指導學生。						
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。						
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。						
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。						
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範						
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。						
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。						
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。						
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。						
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。						
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。						
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。						
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現						
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。						

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、 軼事 紀錄	有些孩子在一開始的活動中會感到有些害羞， 靜止活動時仍會回頭看一下老師，但可以感覺到 孩子是開心、感到有趣的。 透過練習，孩子戴上動物面具後更能大方融入 自己動物的角色，模仿的相當生動。		
四、 具體 建議			
觀察者	張明 張	觀察時間	107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		邱鈺鈞		單元名稱	不止於紙				
任教科目		藝術與人文		任教年級	六				
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。	✓					
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。	✓					
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。	✓					
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。	✓					
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。	✓					
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。		✓				
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。	✓					
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。	✓					
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。	✓					
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。	✓					
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。	✓					
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。	✓					
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。	✓					
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範	✓					
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。		✓				
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。	✓					
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。	✓					
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。	✓					
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。	✓					
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。			✓			
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。		✓	✓			
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現	✓					
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。		✓				
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。		✓				

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、軼事紀錄	暖身層次足夠,能提醒孩子細節、要求具體明確 主題活動: 1 2 3 4 5 6 7 8 (停) 節拍設定 2 3 4 5 回 → 第一位 手型後練習 ★積極練習者立刻加分 以鈴鼓聲控制指定時間 需設定一閉段或情緒結 圓型劇場  半圓 注意高和底 展演後講評(老師) 以站地互評(滿分5顆星) 摘1討論領導 輪跳節奏掌握不佳、搞不清楚誰先出場	走 ↓ 跳 10-30-10-52
四、具體建議	可擴展到兩節課 多做貼身表演課 暖身練習可多做 皮影戲可發展“人偶合”特色中原 音樂可激情	
觀察者	楊文玲	觀察時間 106年4月18日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		單元名稱		不止於紙					
任教科目		任教年級		六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。	✓					
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。	✓					
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。	✓					
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。	✓					
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。	✓					
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。	✓					
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。	✓					
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。	✓					
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。	✓					
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。	✓					
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。	✓					
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。	✓					
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。	✓					
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範	✓					
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。	✓					
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。	✓					
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。	✓					
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。	✓					
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。	✓					
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。	✓					
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。	✓					
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現	✓					
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。	✓					
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。	✓					

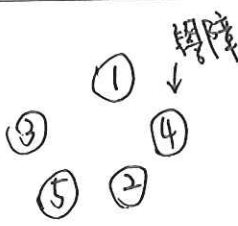
桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、軼事紀錄	1. 一開始的移動,齊動齊停,小朋友很專注,也面露笑容,很樂在其中的感覺。 2. 「和別人不一樣」的活動,在「立即」加分與同儕觀察下,動作逐漸放開,也有各種創意被展現出來。 3. 幾位同學的面具沒有擋住自己的臉,表演起來比較放不開。 4. 小組的討論,每一位都有參與討論,在編排動作時,因為有粉紅組的示範,討論效率與動作的設計都提升了不少。 5. 在看到紅組的表演後,橘組1號開始和組員叮嚀表演注意的地方。		
四、具體建議			
觀察者	林杏蓀	觀察時間	107年4月18日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		單元名稱		不止於紙					
任教科目		任教年級		六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。	✓					
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。	✓					
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。	✓					
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。	✓					
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。	✓					
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。	✓					
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。	✓					
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。	✓					
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。	✓					
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。	✓					
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。	✓					
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。	✓					
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。	✓					
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範	✓					
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。	✓					
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。	✓					
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。	✓					
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。	✓					
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。	✓					
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。	✓					
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。	✓					
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現	✓					
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。	✓					
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。	✓					

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、軼事紀錄	沙漠動物  1. 10:45 摘①被稱讚. 動作創新. 10:47 2. 彷彿施了魔法,小朋友都超級專心. 3. 10:49 ⑤拿面具動作最慢. 10:50 ①②④被稱許. 10:52 ③ 10:55 評語 平均 ①③引發討論 10:57討論順利. 沙漠動物口渴的 feeling 較放不開 11:12 ②卡關. 用移動位置評分,互動佳.		
四、具體建議	1. 時間可再增加,小朋友的理解會更深入. 2. 可讓同學互評(最後有) x 2 倍. 3. 音樂很棒		
觀察者	彭美玲	觀察時間	107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		單元名稱		不止於紙					
任教科目		任教年級		六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。	✓					
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。	✓					
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。	✓					
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。	✓					
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。	✓					
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。	✓					
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。	✓					
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。	✓					
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。	✓					
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。	✓					
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。	✓					
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。	✓					
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。	✓					
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範	✓					
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。	✓					
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。	✓					
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。	✓					
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。	✓					
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。	✓					
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。	✓					
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。	✓					
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現	✓					
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。	✓					
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。	✓					

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)

課室觀察分析指標紀錄表 2

三、軼事紀錄	兩林組表演獵食，~~軀~~肢^體動作明鮮，融合動物習性，~~中~~其~~位~~位的動作有層次變化，面具充分表達動作特徵。 課堂中依學生表演給予獎勵，立即成效。 3. 紅色 1 號~~女生~~^{女生}，肢體動作誇張、明確、清楚了解授課者的指令，該生似乎有舞蹈基礎，透過肢體表演能~~太讓~~清楚表達動物生態；並補強小組其他成員(較弱)		
四、具體建議	學校若有更佳的表演場地，學生表演的空間會適切！		
觀察者	許秋菁	觀察時間	107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		邱鈺鈞	單元名稱	不止於紙					
任教科目		藝術與人文	任教年級	六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。						
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。						
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。						
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。						
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。						
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。						
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。						
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。						
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。						
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。						
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。						
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。						
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。						
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範						
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。						
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。						
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。						
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。						
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。						
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。						
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。						
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現						
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。						

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、 軼事 紀錄	不斷提醒「一起開始一起停」 鼓勵學生「舞蹈表演動作要誇張、要大」 黑板上訂「分組+個人」加分板 清楚明瞭。 老師說：「有些人沒有加分不是不夠好、而且給別人機會」 老師講解→紅色4號低頭玩面具 討論時間→紅1為領導人物、紅2有回應。 紅345多為接受方。 紅1有再提示4號、4號點頭表示了解 紅5也教4如何演。 配Music演出時是學生第一次聽到該段音樂？ 表演後學生闡述概念、老師再評分。		
四、 具體 建議	站起來用腳評分。(也可自評)。 時間不夠很可惜。		
觀察者	呂惠茹	觀察時間	107年4月18日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		邱鈺鈞		單元名稱		不止於紙					
任教科目		藝術與人文		任教年級		六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註		
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長			
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。		✓						
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。	✓							
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。		✓						
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。	✓							
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。	✓							
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。		✓						
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。		✓						
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。	✓							
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。	✓							
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。	✓							
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。		✓						
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。	✓							
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。	✓							
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範			✓					
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。	✓							
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。	✓							
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。	✓							
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。								
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。	✓							
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。			✓					
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。			✓					
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現	✓							
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。		✓						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。								

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、
軼事紀錄

1. 會不斷提醒學生要做“誇張”的動作
並引導 student 做不同高度的變化
2. 先練習肢體伸展再戴上面具表演
很好的暖身
3. 正式表演加上配樂讓小朋友更融入 good.

四、
具體建議

觀察者

觀察時間

年 月 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		單元名稱		不止於紙					
任教科目		任教年級		六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。	✓					
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。	✓					
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。	✓					
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。	✓					
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。						
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。	✓					
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。	✓					
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。	✓					
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。	✓					
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。	✓					
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。	✓					
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。	✓					
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。	✓					
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範	✓					
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。	✓					
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。	✓					
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。	✓					
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。	✓					
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。	✓					
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。	✓					
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。		✓				
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現	✓					
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。	✓					
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。	✓					

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、
軼事紀錄

- ④ 跟著節奏移動，黃色小組學生很活潑，勇於展現
- ⑤ 號同學表演慾強，姿勢很吸睛，努力讓老師看見
- ④ 小組討論時 ⑤⑥號同學有想法，先發表自己的想法，
③號較靜，沒表不意見，②④兩位男生也較沒想法，
所以時間到了，他們主題還未提出，老師給予
建議，想法來表演。
- ④ 各組發表，音樂的搭配，孩子戴上面具，彷彿自己是
雨林裡動物，海洋裡悠遊自在的魚。
- 黃色小組同學在別組表演時還在討論，上台表演
時也沒有很明確的展現，小組合作協調的部分
可以再增強。

四、
具體建議

- ④ 時間的安排上，讓學生表演的時間可以更
充份發揮，暖身活動的部分時間可
以再縮短些
- ④ 小組互評時花費了較多時間

觀察者

陳美慧

觀察時間

107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		單元名稱		不止於紙					
任教科目		任教年級		六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。	✓					
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。	✓					
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。	✓					
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。	✓					
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。	✓					
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。	✓					
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。	✓					
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。	✓					
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。	✓					
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。	✓					
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。	✓					
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。	✓					
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。	✓					
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範	✓					
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。	✓					
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。	✓					
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。	✓					
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。	✓					
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。	✓					
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。		✓				
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。	✓	✓				
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現	✓					
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。		✓				
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。	✓					

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)

課室觀察分析指標紀錄表 2

三、軼事紀錄	△ 根據學生肢體展現，給予具體回饋，學生更加釋放開展肢體動作。 △ 進階 = 表現「關係」與「情緒」，分組討論。 △ 黃1.5主導討論，→ 草原動物，悠閒的情景，→ 尚無具體想法。 △ 丁鼓勵 → 悠閒，睡覺 → 進入具體討論。 △ 紫 → 主題較不明確 (海洋) 紅 → 肢體動作分明，表現佳 (雨林) △ 粉紅 → 結尾配合音效，good: (極地) 黃 → 具幽默感，but 表達仍較不明確 (草原) △ 橙 → 主題搶食，but 憤怒張力未表現出 (沙漠) △ 分組_互評定，個別投票 (幾顆星...)		
四、具體建議	△ 建議可設計分配成兩堂課，時間較為充裕。 △ 學校在表演藝術課程上，可更加重視肢體的暖身，學生的情緒能更加釋放表達。		
觀察者	連景如	觀察時間	107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		邱鈺鈞	單元名稱	不止於紙					
任教科目		藝術與人文	任教年級	六					
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。						
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。						
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。						
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。						
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。						
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。						
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。						
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。						
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。						
		2-2. 教室走察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時走察指導學生。						
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。						
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。						
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。						
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範						
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。						
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。						
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。						
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。						
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。						
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。						
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。						
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現						
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。						

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 2

三、
軼事紀錄

1. 因被加分而更專注
2. 走路時容易因顏色相同而聚在一起
3. 多次練習後姿勢的變化更多
4. 小組因被加分而擊掌!
5. 其他小組表演時不斷討論中, 不太專心欣賞他人表演

四、
具體建議

觀察者

王雅雯

觀察時間

107 年 4 月 18 日

桃園市國民教育輔導團藝術與人文學習領域(表演組)
課室觀察分析指標紀錄表 1

教學者		邱鈺鈞		單元名稱	不止於紙				
任教科目		藝術與人文		任教年級	六				
紀錄分類	指標群組	指標項目	指標內容說明	觀察紀錄					備註
				值得推薦	部份做到	表現平平	效果欠佳	有待成長	
一、時間紀錄	(一) 教學流程	1-1. 準備活動	教學前置活動之引發學習動機之時間安排。						
		1-2. 暖身活動	設計符合課程主題的身心暖身活動。						
		1-3. 解說與規範	教師講解課程內容與教學素材，並宣達課程進行規則。						
		1-4. 討論活動	學生以分組方式探討課程主題或教學材料。						
		1-5. 分組演練	學生以分組方式依序上台呈現討論結果。						
		1-6. 回饋活動	學生對自組與他組的展演成果，提供不同形式的回饋。						
		1-7. 複演活動	學生依據課程需要，進行展演或討論成果的整排。						
		1-8. 總結活動	教師根據課堂進行結果，給於學生總結性的歸納與回饋。						
	(二) 班級經營	2-1. 常規秩序維持	適時維持班級上課秩序，並妥善處理學生違規行為，發展教室氣氛。						
		2-2. 教室巡察督導	在課程中，配合班級群組編排方式，適時巡察指導學生。						
		2-3. 提供評量回饋	教師藉由不同的評量方法，蒐集學生的學習成效。						
		2-4. 正向鼓勵讚美	尊重與接納學生問題回答，並給予鼓勵及讚美。						
二、事件紀錄	(三) 教學活動	1-1. 教師引導	教師以各種形式引起學生學習動機。						
		1-2. 教師示範	教師進行課程要求之基礎示範						
		1-3. 教具道具使用	教師使用不同教具與道具，進行課堂輔助教學。						
		1-4. 數位媒體使用	教師使用不同類型數位資源，協助課堂進行。						
		1-5. 教師回饋	教師提供學生成果展現的口頭回饋。						
		1-6. 其他	其他教師創新教學活動。						
	(三) 學生行為	2-1. 學生討論	學生以分組方式進行討論。						
		2-2. 學生提問	學生對課程內容或他組呈現，提出問題。						
		2-3. 學生互評	學生進行組別間或個人間的相互評價。						
		2-4. 學生呈現	學生進行個人或小組的成果展現						
		2-5. 學生回饋	學生對課程或學習成果，提出回饋。						
		2-6. 其他	其他學生創新表現事項。						