

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	蔡巧文
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
8:55	畫作打光時,因幕中間架布,左邊的小組有時看不見 PPT 如畫燈光,加入 cosplay 成份,提高視覺藝術成份,		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>活動帶動非常有趣,利用時間的限制讓學生直覺思考,</p> <p>畫作中的燈光設計,講解的很棒,</p> <p>課和加入時下話題 ex: 鬼怪,引起學生共鳴,</p>		<p>活動時若能排好梯次,讓更多學生參與,會更好,</p> <p>劇場如燈光那邊也許可以善用問題問學生的直覺反應,</p>	

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	任 子
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
8:30	互動佳		
8:35	學生示範		
8:40	實作PK		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
活潑 教案設計佳 海報設計有創意 PPT精美		建議學校買簡易燈具	

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	謝秀鳳
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄 (學生學習情形)
8:20	課程講述 ppt
8:26	燈光是什麼? 發下學習單, 發問學生, 進行討論。再次進行課程講述 ppt。
8:35	介紹燈的種類, 方向, 名稱 & 實際打光, 講述光的效果。
8:40	發下燈光色紙, 學生進行活動(一) 示範在人物(同學)身上進行
	燈光色彩猜猜看
8:50	進行活動(二) 燈光方向做出架 - 畫作題 圖片題
9:03	進行結尾(以燈光第一堂課的尾聲), 感性談話
9:05	

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 ppt. 製作精美 2. 結合“單元”佈置場地, 令人印象深刻。 3. 老師示範, 學生進行活動。強化課程。 4. 從世界名作, 攝影作品讓學生實際打光, 進行活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 馬拉之死? 2. 戴珍珠耳環的少女? 3. 4. 5. 6. 7. <p>▲ 時間掌握流暢、精準。 ▲ 活動進行有趣生動。 ▲ 結合实例(名画, 摄影)進行活動, 學生參與熱絡。 ▲ 最後的感性結尾, 很棒。</p> <p>建議: 學生進行活動=時, 提醒一下, 將夾灯拿下, 才能進行打灯</p>

老師也可發下學習單哦!

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	劉政惠
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<p>1. 引導: 燈光與生活</p> <p>2. 燈光三元原色</p> <p>3. 介紹燈的布局與效果 戲劇效果</p> <p>4. 分組實作比賽 - 能引導學生在操作過程中, 自行 <small>思考與概念</small></p> <p>5. 總結: 課程 與 人生 之 連結</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1. 以實作, 深入淺出.</p> <p>2. 學生分組競賽, 也提高 興趣.</p>		<p>自然呈現, good</p>	

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	顏芳梅
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<p>介紹舞台設計元素</p> <p>介紹燈光是什麼? 二光: 人造光 自然光</p> <p>燈光與印象派的關係. 燈光三原色: 紅、綠、藍</p> <p>燈光方向: 頂光、45度光、側光、背光、腳光.</p> <p>不同情境的燈光顏色.</p> <p>活動一 燈光與畫作. 馬拉之死. 戴珍珠耳環的少女.....</p> <p>活動二 燈光與情境. 晴天. 潮溼的地下室. 夜店.....</p> <p>燈光與圖片</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>①說明很有條理. 很清楚.</p> <p>②教具準備齊全.</p> <p>③請學生實際演練操作燈光, 並且兩組做競賽和比較. 使學生更積極投入</p> <p>④時間控制的很好.</p>		<p>①葉老師課前準備充份. 內容很充實, 值得學習.</p> <p>②自己在觀課過程也同時吸收了許多關於燈光方面的知識</p> <p>③感性的結語: 不要關上自己的聚光燈.</p>	

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	宋紀正
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明燈光設計的重要性 2. 概略帶過舞台、服裝設計 3. 介紹燈光設計大師 → 月夜大師作品 以景觀府 4. 學習單填寫 (課程重點) → 提醒學生 5. Q 燈光是什麼 點名學生回答 6. 燈光與生活 連結學生的生活 7. 燈光設計起源 來自印象派畫作 8. 燈光3原色 RGB 9. 燈光元素 <ul style="list-style-type: none"> ○ 顏色給人的感覺 ○ 光線的方向性, 聚光散光 介紹燈的不同方向給觀眾的感覺 10. 好的燈光設計具備條件 11. 活動一、二 12. 尾聲!

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
<ol style="list-style-type: none"> 1. 為觀課老師準備座位名牌及水, 太見心了! 2. 活動非常有趣, 讓學生覺得很好! 3. 尾聲給學生反思, 用聚光燈連結人生. Good 4. 準備充足 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動二可多 1、2位同學協助創作 2. 有地板教學會更好

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	陸彥廷
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
	<p>講述燈光...配合學習單</p> <p>請學生示範頂光時.配合學習單介紹燈光方向. 背光, 45°角光, 斜光, 側光. (專注)</p> <p>活動時間: 讓學生接觸體驗燈光色紙. (複習)</p> <p>師: 好了沒有. (用唱詞方式提醒學生注意)</p> <p>思考活動: 醫院, 曖昧房間, 潮溼地方, 晴天. (感覺)</p> <p>動起來實作. 燈光方向. 體驗 (顏色美感)</p> <p>忽略學生的不知所措</p> <p>後來即時發現引導. 感性人生方向比喻人生舞台 (聚光燈)</p>

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
<p>邊講述邊寫學習單.</p> <p>活動中更明白燈光的意義.</p> <p>延伸到人生聚光燈的變化.</p>	<p>1. 時間掌控得很好.</p> <p>2. 藉由活動課程帶動更清楚明白「燈光」可建議學校場地的問題.</p>

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	徐雪茹
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄 (學生學習情形)		
	<p>一、導入活動：學生充滿期待回應熱烈</p> <p>二、發展活動：內容講述精采，學生專注、用心。 活動(一)(二)由淺入深，學生參與度高</p> <p>三、結束：導入生命教育議題很棒到結合。</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1. 教學活動生動、有趣，學生學習動機強。</p> <p>2. 講述內容專業，又能以學生議題易懂的方式教學。</p> <p>3. PPT 設計用心、精美。</p>		<p>1. 活動設計很棒，若時間允許可給更多學生上台嘗試的機會。</p> <p>2. 觀課中，也吸取不少知識，深入劇場內可世界，建議學校能提供更專業的教學場地，以達到更好的學習環境。</p>	

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	Angel
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
8:26	學生回答.
8:28	學習單.討論
8:29	學生回答問題
8:31	學生回答問題
8:35	學生上台展示
8:41	學生動手作.實作PK(5%)
9:04.	台下學生專注舞台.

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
1. 簡報設計優良. 2. 觀眾席安排寬敞. 3. 海報設計. 簽名簿.	庭甫認真用心準備. 很優秀.

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	黃靜宜
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<p>引導金剛車子銘，把較難懂的燈光用語諧謔方式呈現。</p> <p>利用色紙玩出不同效果，引發學生有不同感受。</p> <p>學生更能製造出，老師商時講解每個場景時空所需。</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>教學PPT流暢，重點提示清楚。</p> <p>教學掌控時間得宜。</p> <p>活潑熱情，談吐間拿捏恰當，互動良好。</p> <p>學生反應良好。</p>		<p>老師可以多跟學生多互動，(走進學生中)，有部分孩子會悶，原因沒有讓孩子全都上台實作。</p>	

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	張瓊文
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<p>PPT教學 找學生上台解說,很具體說明</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1. 教材使用流暢 2. 生動有趣</p>		<p>1. 希望老師在與同學對答可熱烈,不要有隨使用語如"喔個屁" 2. 可讓同學分組練習燈光,座位安排較不易進行討論 3. 場地有點暗.</p>	

桃園市 106 學年度內壢國民中學藝文領域

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	葉庭甫	觀課伙伴	黃馨玲
教學科目	表演藝術	單元名稱	劇場大藝術家--燈光設計
教學班級	902	觀課日期	106/12/7

軼事紀錄表

時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉
	<p>①課程介紹項目多冗且豐富</p> <p>②講述流暢但較快、易跟不上</p> <p>③介紹光源時孩子急忙做筆記但投影片跑地比較快，很多孩子頭抬起時常常已換下一頁</p> <p>④活動活潑但時不時同學會背對舞台，較無法看見活動成果</p> <p>⑤一開始未能明確說明燈具可拆，讓孩子未能即時完成任務</p> <p>⑥內容由劇場兩帶入生活情境十分有趣，^{其中一組}</p> <p>⑦題目及題材、器具準備充足，孩子互動亦良好，遊戲緊張刺激有趣</p> <p>⑧備課量驚人，課程輕鬆但深入</p>

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
<p>①場佈及學生活動設計豐富，易使人融入情境</p> <p>②台風穩健、詞語流暢</p> <p>③課程準備充足</p> <p>④講述紮實卻行云流水！</p>	<p>課程豐盛令人意猶未盡，但步調較快讓人一時吸收太多有點無法好好消化</p> <p>但準備量實在太驚人！</p>