

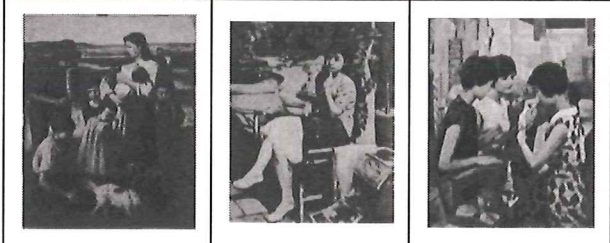
桃園市中壢區內定國小 106 學年教學觀摩教案設計

教學科目	藝術與人文	設計者/教學者	謝華庭
單元名稱	我的家人	教學對象	三年甲班
教材來源	翰林版三上 第四單元-家人	教學時間	106 年 11 月 27 日(一)
		節數	共 2 節 80 分鐘
教學地點	美勞教室	教學人數	21 人

教學研究	<p style="text-indent: 2em;">透過創作，抒發自己的夢想，探索繪圖技法，從生活中喜愛的人事物，學習創作發表，了解造形元素、形式與表現的關係，傳達自己的創意與夢想，豐富生活與心靈。</p> <p>一. 教材分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生探索家人的特色與難忘的回憶，透過藝術家畫家人的作品，察覺作品的表現內容與技法。 2. 引導學生認識李梅樹，並探索其作品的背景、含意，利用彩繪方式完成家人作品。 3. 藉由《朱家故事》故事繪本教學設計，學習參與生活事務，培養孩子，學習感恩、惜福，更愛我們的家人，有機會也能回饋自己對家人的愛。 <p>二. 教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出家中成員，並描述家人的樣子與特色。 2. 描述與家人經常作的事與難忘的回憶。 3. 認識台灣著名美術家李梅樹，並探索其作品與作品的背景、含意。 4. 探索李梅樹〈郊遊〉、〈小憩之女〉、〈新裝〉作品。 5. 探索陳澄波〈我的家庭〉作品。 6. 探索波特羅〈週日下午〉作品。 7. 彩繪〈我的家人〉作品創作。 <p>三. 學生經驗與分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網路參觀李梅樹紀念館並了解更多李梅樹的作品與事蹟。 2. 藉由討論家事來幫助學生，認識自己與家人在家庭中的角色並參與和家人一同分擔家務的觀念，增加家庭凝聚力，
-------------	--

<p style="text-align: center;">教學研究</p>	<p>擁有做家事的好習慣。</p> <p>3. 能探索藝術家的作品的背景與含意。</p> <p>4. 藝術史學的初步認識。</p> <p>5. 自己的審美價值觀。</p> <p>6. 完成創作作品〈我的家人〉。</p> <p>四. 情境布置</p> <p>1. 播放有關李梅樹的報導或影片作品介紹。</p> <p>2. 播放《朱家故事》故事繪本 PPT。</p> <p>五. 課程架構</p> <p>1. 家人。</p> <p>2. 探索與表現</p> <p>(1) 利用繪圖分析物像並組合。</p> <p>(2) 利用圖繪的技法創作〈我的家人〉作品。</p> <p>3. 審美與理解</p> <p>(1) 認識臺灣藝術家作品的歷史與文化背景。</p> <p>(2) 從各個角度觀察與表現審美對象的特徵。</p> <p>(3) 了解造形元素，形式與表現的關係。</p> <p>4. 實踐與應用</p> <p>(1) 從生活中尋找題材，進行創作並與能同學分享。</p> <p>(2) 透過繪畫了解藝術與生活中各種喜愛的人，感受生活之美，學習感恩、惜福。</p> <p>(3) 結合生活經驗，開發想像力，並透過繪畫表達自己情感。</p>
<p style="text-align: center;">教學目標</p>	<p>認知學習</p> <p>一、能察覺作品的表現內容與技法。</p> <p>二、能認識李梅樹、探索李梅樹的作品。</p> <p>情意學習</p> <p>三、感受畫中人物不同的表情並說出對畫作人物表情的看法。</p> <p>四、探索家人的特色與難忘的回憶。</p> <p>五、探索藝術家畫家人的作品。</p> <p>技能學習</p> <p>六、能探索創意空間的材料應用及相關技巧。</p> <p>七、能利用網路參觀李梅樹紀念館，欣賞畫家的創作，蒐集、整</p>

	<p>理藝術作品相關資料。</p> <p>八、能利用混色完成背景處理技法，創作自己的作品。</p>
行為目標	<p>一. 了解自我與發展潛能。</p> <p>二. 欣賞、表現與創新。</p> <p>三. 表達、溝通與分享。</p> <p>四. 文化學習與國際了解。</p> <p>五. 規劃、組織與實驗。</p> <p>六. 運用科技與資訊。</p> <p>七. 主動探討與研究。</p> <p>八. 獨立思考與解決問題。</p>
分段能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺得藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲的知識、技法的特性及新中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 互相欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺得藝術作品，並能描述人感受及對他人的見解。</p>
教學資源	<p>1. 電子書、相關視覺藝術教學影片。</p> <p>2. 《朱家故事》繪本 Brown, Antony (安東尼布朗) 著. 漢聲雜誌譯 / 台北：漢聲。</p> <p>3. 李梅樹藝術家作品圖片來源： http://arts.whups.tp.edu.tw/2006arts/artists/lee_tree/lee_tree_pic.htm http://www.limeishu.org/works_04.asp?c_Year=1922 ，李梅樹紀念館。</p> <p>4. 鉛筆、橡皮擦、水彩筆大小各一支、洗筆筒、抹布。</p> <p>5. 12 色粉蠟筆。</p> <p>6. 油性細字筆。</p> <p>7. 四開圖畫紙。</p> <p>8. 水彩顏料(紅、黃、藍)三原色。</p>

預期效益	【預期目標】			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子能發覺身邊愛他的人。 2. 學生能用言語或行動表達對家人的愛，表現合宜的生活禮儀。 3. 利用繪畫技法創作作品。 4. 培養自己的興趣、能力。 			
	【自我評核】			
教學內容	【自我評核】			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可能使用水彩顏料處理背景技巧時易造成顏色控制不佳，使畫面不易呈現效果時需要提醒學生技巧與順序。 2. 鼓勵學生勇於表達出自己的想法，勇於嘗試自由發展創造的空間。 			
	教學活動流程與內容設計	時間	教學資源	評量方式
一. 【引導】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備有關李梅樹的報導或影片作品介紹。 2. 老師利用《朱家故事》繪本 PPT 檔，進行教學。 二. 【教學準備】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 鉛筆、橡皮擦、水彩筆大小各一支、洗筆筒、抹布。 2. 12 色粉蠟筆。 3. 油性細字筆。 4. 四開圖畫紙。 5. 水彩顏料(紅、黃、藍)三原色。 6. 藝術家相關作品賞析 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div>	10 分	繪本 導讀	能專心觀察每一幅畫。	
三. 【準備活動】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機 	5 分			

教學內容	<p>探索藝術家眼中的家庭成員。許多畫家喜歡為自己的家人作畫，透過欣賞的畫面中傳遞情感的眼神及肢體語言等。</p>			
	<p>四. 【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同欣賞李梅樹的作品〈郊遊〉、〈小憩之女〉、〈新裝〉。 2. 《朱家故事》導讀，請學生留意繪本中有趣的圖畫意象。 3. 回顧藝術家作品及繪本中的有趣意象，教師以提問方式，引導學生回顧並說出課程大概內容。 <ol style="list-style-type: none"> (1)〈郊遊〉是哪一位畫家的作品？ 答：李梅樹。 (2)哪一幅畫是李梅樹大女兒與顧客之間的互動情景？ 答：〈新裝〉。 (3)陳澄波〈我的家庭〉作品共有幾個人？ 答：5人。 (4)《朱家故事》故事繪本，爸爸和孩子哪兒都找不到朱太太，最後找到了什麼？ 答：在壁爐上有一封信，信封裡有一張紙，寫著你們是豬。（壁爐上掛著一幅圖，男主角已變成豬，而朱媽媽不見了。壁紙花紋、壁爐裝飾、花瓶、相片、筆、叉子，木頭紋路全都變成豬的造型，而爸爸的手變成了豬手）。 (5)繪本裡爸爸和兩個兒子回家後，都做什麼事？ 	10分	藝術家相關作品賞	能專心聽講每一幅畫。
	5分	析	能專心聽講並踴躍發言。	

	<p>答：都張著大嘴叫著媽媽趕快把晚餐送上飯桌。 （報紙上所有的圖片都是豬的圖片）。</p> <p>(6) 朱太太就留了下來後來發生了什麼事？</p> <p>答：朱先生幫忙洗碗盤、燙衣服，兩個孩子幫忙鋪床，他們全都幫忙做飯。他們發現大家一起做家事真開心，媽媽也很快樂，她幫忙修好了車子。</p> <p>【製作過程與鑑賞】</p> <p>1. 欣賞完藝術家作品，讓我們也試著利用畫筆將家人之間的互動表現在畫紙上。</p> <p>2. 回憶過去與家人相處時光，場景把最想表達感謝的家人或與家人感動的事物。</p> <p>3. 示範繪製我的家人</p> <p>(1) 先用鉛筆繪製草圖。</p> <p>(2) 利用油性細字筆將草稿完成。</p> <p>(3) 運用粉蠟筆完成人物上色。</p> <p>(4) 利用粉蠟筆排水特性，或水彩渲染方式進行背景處理技法。</p> <p>(5)完成作品。</p> <p>4. 學生進行繪畫創作。</p> <p>五. 【綜合活動】</p> <p>1. 作品賞析</p> <p>(1)教師對小朋友作品優缺點的講解。</p>	<p>10 分</p> <p>35 分</p> <p>5 分</p>		<p>能專心創作完成作品。</p>
--	---	------------------------------------	--	-------------------

(2)教師引導學生展示作品，並說明和家人正在進行甚麼活動。

2. 整理用具與材料。
3. 分享作品共同欣賞與討論。
4. 預告下次上課內容：表情變變變。
……(單元課程結束)……

分享作品共同欣賞與討論。