

桃園市 106 學年度 內定 國民小學 106 學年度 藝術與人文 領域/議題

共同備課紀錄表

領域：藝術與人文-翰林版三上		年級：三年級	
日期	106年11月6日 (15:30 ~ 16:20)	地點	美勞教室
參加人員 簽名	<p>潘柔蓉</p> <p>林恩萍</p>		
<p>內容概要：本次共同備課的方向及重點在於教學目標、學生經驗、教學活動以及教學評量，分別說明如下：</p> <p>一、教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺作品的表現內容與技法。 2. 能認識李梅樹、探索李梅樹的作品。 3. 感受畫中人物不同的表情並說出對畫作人物表情的看法。 4. 探索家人的特色與難忘的回憶。 5. 探索藝術家畫家人的作品。 6. 能利用混色完成背景處理技法，創作自己的作品。 <p>二、學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網路參觀李梅樹紀念館並了解更多李梅樹的作品與事蹟。 2. 藉由討論家事來幫助學生，認識自己與家人在家庭中的角色並參與和家人一同分擔家務的觀念，增加家庭凝聚力，擁有做家事的好習慣。 3. 能探索藝術家的作品的背景與含意。 4. 藝術史學的初步認識。 5. 自己的審美價值觀。 6. 完成創作作品〈我的家人〉。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備活動： 教師準備有關李梅樹的報導或影片作品介紹，利用《朱家故事》繪本PPT引導學生進行教學。 2. 引起動機： 			

探索藝術家眼中的家庭成員。許多畫家喜歡為自己的家人作畫，透過欣賞的畫面中傳遞情感的眼神及肢體語言等。

3. 發展活動：

- (1) 共同欣賞李梅樹的作品〈郊遊〉、〈小憩之女〉、〈新裝〉。
- (2) 《朱家故事》導讀，請學生留意繪本中有趣的圖畫意象。
- (3) 回顧藝術家作品及繪本中的有趣意象，教師以提問方式，引導學生回顧並說出課程大概內容。

4. 製作過程與鑑賞：

- (1) 欣賞完藝術家作品，讓我們也試著利用畫筆將家人之間的互動表現在畫紙上。
- (2) 回憶過去與家人相處時光，場景把最想表達感謝的家人或與家人感動的事物。
- (3) 示範繪製我的家人。
- (4) 學生進行繪畫創作。

四、綜合活動：

1. 作品賞析

- (1) 教師對小朋友作品優缺點的講解。
- (2) 教師引導學生展示作品，並說明和家人正在進行甚麼活動。

四、教學評量：

1. 能專心聽講、觀察每一幅畫，並踴躍發言。
2. 能專心創作完成作品，分享作品共同欣賞與討論。

桃園市 106 學年度 內定 國民小學 106 學年度 藝術與人文 領域/議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	謝華庭	觀課伙伴	學校： 內定國小 姓名： _____
教學科目	藝術與人文	單元名稱	第四單元-家人 我的家人
教學班級	三年甲班	觀課日期	106年 11 月 27 日(一)
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
13:05 – 13:10	壹、準備活動 一. 引起動機 探索藝術家眼中的家庭成員。許多畫家喜歡為自己的家人作畫，透過欣賞的畫面中傳遞情感的眼神及肢體語言等。		
13:10-13:15	1. 教師準備有關李梅樹的報導或影片作品介紹。		
13:15-13:25	2. 利用《朱家故事》繪本 PPT 檔，進行教學。		
13:25-13:35	貳、發展活動 一. 共同欣賞李梅樹的作品〈郊遊〉、〈小憩之女〉、〈新裝〉。 二. 《朱家故事》導讀，請學生留意繪本中有趣的圖畫意象。 三. 回顧藝術家作品及繪本中的有趣意象，教師以提問方式，引導學生回顧並說出課程大概內容。		
13:35-13:40	參、製作過程與鑑賞 一. 欣賞完藝術家作品，讓我們也試著利用畫筆將家人之間的互動表現在畫紙上。 二. 回憶過去與家人相處時光，場景把最想表達感謝的家人或與家人感動的事物。		
13:40-13:45	三. 示範繪製我的家人 1. 先用鉛筆繪製草圖。 2. 利用油性細字筆將草稿完成。 3. 運用粉蠟筆完成人物上色。 4. 利用粉蠟筆排水特性，或水彩渲染方式進行背景處理技法。 5. 完成作品。		
13:55-14:30	四. 學生進行繪畫創作。 肆、綜合活動 一. 作品賞析		

14:30-14:35

1. 教師對小朋友作品優缺點的講解。
2. 教師引導學生展示作品，並說明和家人正在進行甚麼活動。
3. 分享作品共同欣賞與討論。

觀察者的回饋

值得學習的地方

- 老師在示範教學時，清楚介紹每一步驟，運用有效教學技巧，並提醒學生應注意的地方。
- 老師在課堂中以輕鬆有趣的上課方式，透過練習能清楚呈現教材內容，並結合學生的生活經驗，利用繪畫技法完成創作作品。
- 培養學生的興趣、能力，學生能用言語或行動表達對家人的愛，表現合宜的生活禮儀。
- 進行到用具介紹時，老師會逐一介紹用具使用方法，並畫出用具名稱加深學生的印象。

我的感想或建議

- 在教學過程中，教學者有注意提醒學生可能在使用水彩顏料處理背景技巧時，易造成顏色控制不佳，使畫面不易呈現效果時需要提醒學生技巧與順序。
- 鼓勵學生勇於表達出自己的想法，勇於嘗試自由發展創造的空間。
- 教學者以喚起學生舊經驗方面，以問答的方式進行，檢視學生的了解狀況，增加師生互動。

附表二-3：

桃園市 106 學年度 內定國民小學 106 學年度藝術與人文領域/議題 共同議課
專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 106 年 12 月 4 日（星期一）下午 15 時 40 分

貳、會議地點：內定國小 - 美勞教室

參、主席：謝華庭 記錄：潘柔蓉

肆、參加人員：潘柔蓉 林惠萍

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

俗話說得好：「工欲善事，必先利其器。」在繪畫上也是一樣，在擔任美勞教師的這幾年，除了不斷累積教學經驗修正教學，讓學生清楚的認知，有關藝術技巧之方法，讓學生從生活中體驗到藝術的創造過程，可以透過種種繪畫遊戲，享受製作過程的喜悅，幫助學生在學習的過程中自我成長，也自我超越。透過創作，抒發自己的夢想，探索繪圖技法，從生活中喜愛的人事物，學習創作發表，了解造形元素、形式與表現的關係，傳達自己的創意與夢想，豐富生活與心靈。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進等各點條列)

1. 學生探索家人的特色與難忘的回憶，透過藝術家畫家人的作品，察覺作品的表現內容與技法。
2. 讓學生認識李梅樹，並探索其作品的背景、含意，利用彩繪方式完成家人作品。
3. 教師藉由《朱家故事》故事繪本教學設計，學習參與生活事務，培養孩子，學習感恩、惜福，更愛我們的家人，有機會也能回饋自己對家人的愛。

三、同儕專業回饋與建議：

1. 結合生活經驗，從生活中尋找題材，進行創作並與能同學分享。
2. 透過繪畫了解藝術與生活，開發想像力並透過繪畫表達自己情感。

四、臨時動議：

陸、散會： 時