

桃園市 106 學年度南坎國民小學 106 學年度藝術與人文領域

共同備課紀錄表 (請參用, 可修改)

領域： <u>藝術與人文</u> 領域		年級： <u>四年級</u>	
日期	1. <u>107</u> 年 <u>3</u> 月 <u>5</u> 日 (__ : __ ~ __ : __) 2. <u>107</u> 年 <u>3</u> 月__日 (__ : __ ~ __ : __) 3. <u>107</u> 年 <u>3</u> 月__日 (__ : __ ~ __ : __)	地點	1. _____ 2. _____ 3. _____
參加人員簽名	<u>王嘉慶, 鄭永俊,</u>		
<p>內容概要：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對敬亭亭內容 2. inkscape 學生的能力確認, 相同概念轉化到雕塑軟件 3. 資訊融入成為議題時, 在各領域協助的角色, 融入教學的試 第一節的紋樣之美 - 南一四下 (形狀、線條等的<u>對稱之美</u>) 第二節的光影之美 (早期使用皮影戲) - 南一四下 如何搭配節慶創課。 課本 4. inkscape 在設計的基本軟件 (向量) 			

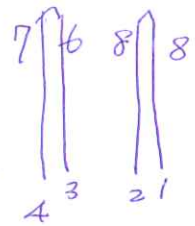
(本表不敷使用, 可自行複製。)

桃園市 106 學年度南崁國民小學 106 學年度藝術與人文領域

共同備課紀錄表 (請參用, 可修改)

領域: <u>藝術與人文領域</u>		年級: <u>四年級</u>	
日期	1. <u>107年3月14日 (9:30~12:00)</u> 2. <u>107年3月 日 (: : ~ : :)</u> 3. <u>107年3月 日 (: : ~ : :)</u>	地點	1. <u>電腦教室</u> 2. _____ 3. _____
參加人員簽名	<u>王嘉慶, 步凱如, 鄭永峻</u>		
<p>內容概要:</p> <p>① 確認學生座位規劃及授課方式 (32人), 一排 8 人 觀課、議課人員需再和主任確認</p> <p>② 學生前置課程對 Inscap 已很熟悉, 可直接進行立體雕塑</p> <p>③ 有學生培養數學默契</p> <p>④ 可以在口語上請學生互相幫助, 或分組同學支援一列/行</p> <p>⑤ 美術的原則 <u>對稱</u> 在 Inscap 的運用</p> <p>⑥ <u>線條粗細的美感</u> 強調 學生 say: 還蠻有藝術的 "這很棒" 老師自己 say: "這很有美感" "酷"</p> <p>⑦ 電腦使用如教師示範 "10元" 硬幣, 學生會容易一律模仿 學生看到 <u>摺疊</u> 後的效果, 一直驚嘆, "帥爆"</p>			

① 小組合作協助需長期訓練 (嘉慶), 有時需半強迫



引導學生感覺 "美"

(本表不敷使用, 可自行複製。)

⑧ 協同教學, 嘉慶老師的口語提醒, 技術支援