

桃園市 藝術與人文領域（音樂組）教學活動觀察表（第 1 組）

教學者：李欣怡老師 單元名稱：音樂三明治— 號兵的假期	時間：106 年 12 月 20 日 10:10~10:50 地點：新莊國小四年甲班學生	灰 1-7(對 應班級號 碼 1-7)
教學目標： 1.聽辨樂曲中的各個段落 2.認識輪旋曲式 3.能配合樂曲各樂段做出相對應的動作		

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄（聽出 A 段出現三次？在正確的時間點聽出樂段的改變？聽出 B 段 C 段？了解輪旋曲式？配合樂段改變變換動作？）
- 二、學生如何學習（哪裡有發生學習？哪裡出現學習瓶頸？）

學生學習記錄及如何學習（可用條列方式）	
7 人	一、一開始自行進行活動可能太興奮，有小跑步，但經老師提醒後能以行走的方式進行活動。 二、老師說明時能專注傾聽，練習活動時樂於參與。 三、能掌握學習重點，具有樂取感受，並樂於學習。
灰 1	一、老師講課時容易分心。 二、行走活動時，會跟著灰 3 同學行走。 三、練習活動時容易跟著 8 同學產生分心動作。 四、無法確實掌握學習重點，舉牌的通常是看著老師或同學才舉牌或換牌。 五、一直糾結於三明治，課程已經進行到“打手機”音樂分享，還在想三明治。
灰 2	一、課程最後教師說明輪旋曲，作者時，一直在修自己的修正單。 二、對於練習活動呈現穩重狀態，並不太有興趣。 三、能掌握這堂課的學習目標。
灰 3	一、老師講課時能專注聆聽。 二、練習活動時盡力參與。 三、能掌握這堂課的學習目標，並樂於學習。
灰 4	

灰 5	一. 從學牌中可以看出學生對於課程已有相當的掌握度。 二. 練習活動時反應, 對於課程相當有興趣。
灰 6	請假
灰 7	一. 對於打字機音樂分享均表示有興趣, 可反映其生活或先備知識有連結。 二. 行進活動時都很有興奮, 易於活動中小跑步。 三. 對於課堂的學習重點, 多半的掌握。

三、這堂課我學到什麼？

1. 老師的一而再, 再而三的不同活動, 緊扣著教學目標, 使教學重點更聚焦, 學生也更能掌握學習重點。
2. 將學術上的課程概念, 延伸到生活中的應用, 學生收穫更生活化, 具體化。

觀察者：邱瑛婷

桃園市 藝術與人文領域 (音樂組) 教學活動觀察表 (第 1 組)

教學者：李欣怡老師 單元名稱：音樂三明治— 號兵的假期	時間：106 年 12 月 20 日 10:10~10:50 地點：新莊國小四年甲班學生	灰 1-7(對 應班級號 碼 1-7)
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> 1.聽辨樂曲中的各個段落 2.認識輪旋曲式 3.能配合樂曲各樂段做出相對應的動作 		

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄 (聽出 A 段出現三次? 在正確的時間點聽出樂段的改變? 聽出 B 段 C 段? 了解輪旋曲式? 配合樂段改變變換動作?)
- 二、學生如何學習 (哪裡有發生學習? 哪裡出現學習瓶頸?)

學生學習記錄及如何學習 (可用條列方式)	
7 人	
灰 1	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 聽得懂, 會專注聆聽, 在最後一段會放下紅卡, 表情很認真 ◎ 是唐音字一節 (拿紅卡時) ◎ 今天求老師不要手軟 ◎ 擦擦糖
灰 2	<ul style="list-style-type: none"> 喜歡舉卡, 會自加表情。 好動, 看到人動作再動作
灰 3	<ul style="list-style-type: none"> 在部分紅色段落停下, 懷疑 (中後段), A 段有所不同 立可帶壞了, 專心在修, 才能 follow 老師練習輪旋曲式
灰 4	<ul style="list-style-type: none"> 反應較少, 會聆聽

灰 5

灰 6

灰 7

全部回答求餅乾

令看同學拿什麼顏色再拿

冰淇淋
令搶答。

三、這堂課我學到什麼？

觀察者：
張凱如

桃園市 藝術與人文領域（音樂組）教學活動觀察表（第2組）

教學者：李欣怡老師 時間：106年12月20日 10:10~10:50 單元名稱：音樂三明治— 號兵的假期 地點：新莊國小四年甲班學生	藍 1-7(對 應班級號 碼 8-14)
教學目標： 1.聽辨樂曲中的各個段落 2.認識輪旋曲式 3.能配合樂曲各樂段做出相對應的動作	

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄（聽出A段出現三次？在正確的時間點聽出樂段的改變？聽出B段C段？了解輪旋曲式？配合樂段改變變換動作？）
- 二、學生如何學習（哪裡有發生學習？哪裡出現學習瓶頸？）

學生學習記錄及如何學習（可用條列方式）	
7人	<p>10:27. 聽完3次音樂. 老師解說. 才能靜心聽.</p> <p>一直非常興奮</p> <p>10:47. 大家包已放下. 但. 還是手上一直把玩色卡.</p>
藍 1	
藍 2	<p>10:34. 老師口念是第1頁. 卻沒有翻至第1頁. 而是另外頁面.</p> <p>10:49. 受1號影響. 也拿起色卡把玩.</p>
藍 3	認真投入.
藍 4	非常專注

藍 5	依據名牌色卡,不太有自己合觀望身旁同學. 把玩色卡
藍 6	專心認真
藍 7	專心認真

三、這堂課我學到什麼？

觀察者：戴海祺

桃園市 藝術與人文領域（音樂組）教學活動觀察表（第2組）

教學者：李欣怡老師 單元名稱：音樂三明治— 號兵的假期	時間：106年12月20日 10:10~10:50 地點：新莊國小四年甲班學生	藍 1-7(對 應班級號 碼 8-14)
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> 1.聽辨樂曲中的各個段落 2.認識輪旋曲式 3.能配合樂曲各樂段做出相對應的動作 		

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄（聽出 A 段出現三次？在正確的時間點聽出樂段的改變？聽出 B 段 C 段？了解輪旋曲式？配合樂段改變變換動作？）
- 二、學生如何學習（哪裡有發生學習？哪裡出現學習瓶頸？）

學生學習記錄及如何學習（可用條列方式）	
7 人	<p>藍 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有時會認真聆聽，有時未按照老師指令 2. 會不停玩手串的顏色卡，但又能隨音樂改變變換動作，有時會積極回應老師的提問。
	<p>藍 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂聆聽時，若有走動的部分，易分心與他人嬉戲或聊天。 2. 改用擊牌後，學生即能隨音樂更換顏色卡。 3. 但書意時較不認真。
	<p>藍 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽起歌樂句樂段有時落拍，動作錯誤，動作晃動，似乎尚未聽懂指令。 2. 在每個活動練習中，比較有自己的想法，常未配合老師指令而動作。
	<p>藍 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個活動階段皆能注意聆聽並確實做到指令要求。 2. 能掌握 ABACA 每個段落，並能確實變換動作。 3. 對於老師的提問能立即回應。

藍 5	<p>△ 剛開始較膽怯似乎無法明白樂段的變化，但會隨時察明身邊的朋友而變化動作。</p> <p>△ 經老師反覆操作練習後，眼神改變了，變得更有自信。</p>
藍 6	<p>△ 掌握樂段變化，改變動作，認真學習。</p> <p>△ 能清楚回應老師的詢問及相關的動作要求。</p> <p>△ 能確實做到變換動作，有良好的音樂敏感度。</p>
藍 7	<p>△ 清楚掌握樂段變化，專心聆聽，改變動作。</p> <p>△ 勇於回覆老師的提問</p> <p>△ 能了解輪旋曲的結構而隨音樂改變動作。</p>

三、這堂課我學到什麼？

- △ 認識了輪旋曲重複性的音樂之美並能將此概念建構於生活中，體現生活美感教育。
- △ 精準落實一節課一教學重點理念，讓學生於反覆性的教學流程中，加深了輪旋曲的概念。

觀察者：

蔣蕙子

桃園市 藝術與人文領域 (音樂組) 教學活動觀察表 (第 2 組)

教學者：李欣怡老師 單元名稱：音樂三明治— 號兵的假期	時間：106 年 12 月 20 日 10:10~10:50 地點：新莊國小四年甲班學生	藍 1-7(對 應班級號 碼 8-14)
教學目標： <ol style="list-style-type: none"> 1.聽辨樂曲中的各個段落 2.認識輪旋曲式 3.能配合樂曲各樂段做出相對應的動作 		

觀看學生學習的重點 1. 現象人太多? 少位. 2. 班級終點 (音響鼓勵). 3. 行間 (視輔助學生)

- 一、學生學習紀錄 (聽出 A 段出現三次? 在正確的時間點聽出樂段的改變? 聽出 B 段 C 段? 了解輪旋曲式? 配合樂段改變變換動作?) 4. 選擇空間? 5. 時間管理
- 二、學生如何學習 (哪裡有發生學習? 哪裡出現學習瓶頸?)

學生學習記錄及如何學習 (可用條列方式)	
7 人	<p>學生學習記錄及如何學習 (可用條列方式)</p> <p>藍 1</p> <p>1. 小紙手勢 跟之欲減 T 2. 拿紅卡很興奮 搖動不停 3. 搖動手身體跟著張力 4. 講解色卡時 非常不專注 5. 色卡還不解手 6. A.B.C 段預備前跳不停</p> <p>7. 同學邊玩的好好玩 8. 高列三明信片前街 sandwich 9. 曲式相同 = 積木 10. 老師講解時玩弄色卡</p>
藍 2	<p>1. 一直跟著手勢, 但手勢不見了 2. A 段出現 3 次 3. 拿紅卡來扇風 4. 拿到色卡更興奮 5. 跟著拿色卡 (不懂段落) 6. 老師講解前玩色卡</p>
藍 3	<p>1. 起立走動 - 拍手 2. 前後穿梭在班群中 3. 跟著 (B) 扇風 4. 跟著拿色卡 (不懂段落)</p>
藍 4	<p>1. 思考老師的講解 2. 聚在一起是</p>

藍 5 一	1. 聚在一起走 2. 較沒自信
藍 6 一	1. 聚在一起走
藍 7 下	1. 紅牌在節奏上

三、這堂課我學到什麼？

一、通過色卡(具體)讓學生了解曲式結構 ABA CA...

二、

觀察者：

桃園市 藝術與人文領域 (音樂組) 教學活動觀察表 (第 3 組)

教學者：李欣怡老師 單元名稱：音樂三明治— 號兵的假期	時間：106 年 12 月 20 日 10:10~10:50 地點：新莊國小四年甲班學生	黃 1-8(對 應班級號 碼 15-22)
教學目標： 1.聽辨樂曲中的各個段落 2.認識輪旋曲式 3.能配合樂曲各樂段做出相對應的動作		

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄 (聽出 A 段出現三次? 在正確的時間點聽出樂段的改變? 聽出 B 段 C 段? 了解輪旋曲式? 配合樂段改變變換動作?)
- 二、學生如何學習 (哪裡有發生學習? 哪裡出現學習瓶頸?)

學生學習記錄及如何學習 (可用條列方式)	
8 人	學生學習記錄及如何學習 (可用條列方式)
	黃 1 ▲ 第三次評語, 第三段該停的地方有疑惑 △ 專注聆聽樂曲, 正確舉牌 ▲ 一開始正確, 換段呼聲稍差行贊 △ 正確做動作, 能回答問題 (輪旋曲) ▲ 能迅速舉手 △ 專注聆聽老師講述
	黃 2 ▲ 對於第三段有疑惑 (漸弱時地方) △ 專注聆聽樂曲, 正確舉牌 ▲ 正確舉牌 △ 正確做動作 △ 專注聆聽老師講述
	黃 3 ▲ 跟著同學走, 不熟悉段落 △ 仿作, 不清楚什麼時候要舉牌 ▲ 音響邊的同学拿什麼才動作 △ 看到白板上的圖表回應 ▲ 專注聆聽老師講述
黃 4 ▲ 對段落的次數不熟悉, 回答 4 段 △ 熱情揮動紅卡 ▲ 正確舉牌 △ 正確做動作 ▲ 能迅速舉手 △ 專注聆聽老師講述	

黃 5	
黃 6	
黃 7	
黃 8	

三、這堂課我學到什麼？

觀察者：許愛宜

桃園市 藝術與人文領域（音樂組）教學活動觀察表（第3組）

教學者：李欣怡老師 單元名稱：音樂三明治— 號兵的假期	時間：106年12月20日 10:10~10:50 地點：新莊國小四年甲班學生	黃1-8(對 應班級號 碼15-22)
教學目標：1.聽辨樂曲中的各個段落 2.認識輪旋曲式 3.能配合樂曲各樂段做出相對應的動作		

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄（聽出A段出現三次？在正確的時間點聽出樂段的改變？聽出B段C段？了解輪旋曲式？配合樂段改變變換動作？）
- 二、學生如何學習（哪裡有發生學習？哪裡出現學習瓶頸？）

學生學習記錄及如何學習（可用條列方式）	
8人	黃1 變奏佳，能明確聽出並分辨出樂段的相同。
黃2	在不同段音樂出來時，能分辨出它的相同與不同樂段。
黃3	
黃4	正確的配合樂段更換色卡。

黃 5	
黃 6	
黃 7	
黃 8	

三、這堂課我學到什麼？

觀察者：

桃園市 藝術與人文領域（音樂組）教學活動觀察表（第3組）

教學者：李欣怡老師 單元名稱：音樂三明治— 號兵的假期	時間：106年12月20日 10:10~10:50 地點：新莊國小四年甲班學生	黃1-8(對 應班級號 碼15-22)
教學目標：1.聽辨樂曲中的各個段落 2.認識輪旋曲式 3.能配合樂曲各樂段做出相對應的動作		

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄（聽出A段出現三次？在正確的時間點聽出樂段的改變？聽出B段C段？了解輪旋曲式？配合樂段改變變換動作？）
- 二、學生如何學習（哪裡有發生學習？哪裡出現學習瓶頸？）

學生學習記錄及如何學習（可用條列方式）	
8人	非常融入整個教學活動，表現精準。
黃1	對於老師的指令，表現精準
黃3	第一個活動OK 第二個活動OK 第三個活動開始對節奏有感。
黃4	第一個活動(走步)還抓不到重點，第二個活動(加入吹喇叭)還是只跟著同學走，第三個活動(紅牌)已瞭解輪旋曲的節奏

黃 5	△ 第一個活動不OK △ 第二個活動達標。
黃 6	△ △ 第一個活動不OK △ 第二個活動不OK △ 第三個活動達標。
黃 7	△ 第一個活動不OK △ 第二個活動達標。
黃 8	△ 第一個活動不OK △ 第二個活動達標。 表現令人驚喜。

三、這堂課我學到什麼？

- ① 整堂課的學習目標非常明確，教學活動以螺旋式的教學方法不斷重複練習的重點，讓學生充分理解輪旋曲的結構。
- ② 整堂課有百分之八十是活動式課程，教案秩序控制得宜，全場無冷場。
- ③ 到第二個活動（紅牌）已經全部達標。

觀察者：李卓芬

桃園市 藝術與人文領域 (音樂組) 教學活動觀察表 (第 3 組)

教學者：李欣怡老師 單元名稱：音樂三明治— 號兵的假期	時間：106 年 12 月 20 日 10:10~10:50 地點：新莊國小四年甲班學生	灰 黃 1-8(對 應班級號 碼 15-22)
教學目標： 1.聽辨樂曲中的各個段落 2.認識輪旋曲式 3.能配合樂曲各樂段做出相對應的動作		

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄 (聽出 A 段出現三次? 在正確的時間點聽出樂段的改變? 聽出 B 段 C 段? 了解輪旋曲式? 配合樂段改變變換動作?)
- 二、學生如何學習 (哪裡有發生學習? 哪裡出現學習瓶頸?)

學生學習記錄及如何學習 (可用條列方式)	
8 人	灰 黃 1 很明確的分段序下。 同時唱 B. 5. 最後面同學擊掌狀況。 1.4. 一因跳. 一因玩。 揚文雅。
	灰 黃 2 看螢幕 8 老師。 搖得很投入。
	黃 3 3 及 4 都一起走。
	黃 4

黃 5	第3次學牌很清楚了解樂段。 段落跳很清楚
黃 6	
黃 7	向後面同學討論(單軌)、跑。 中-著跑。
黃 8	

三、這堂課我學到什麼？

觀察者：

柯思元