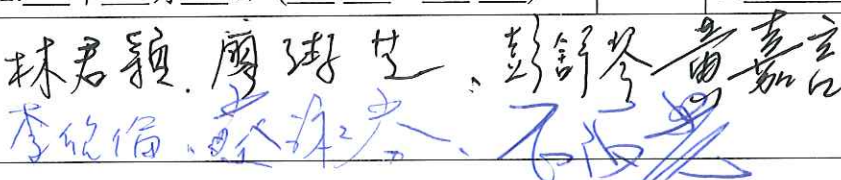


附表三一1

桃園市 106 學年度 興國 國民小學 社會 學習領域/教育議題

共同備課紀錄表

領域： <u>社會學習領域</u>		年級： <u>六年級</u>	
日期	1. <u>106 年 12 月 25 日 (13:30~14:30)</u> 2. <u> </u> 年 <u> </u> 月 <u> </u> 日 (<u> </u> : <u> </u> ~ <u> </u> : <u> </u>)	地點	1. <u>2F 數位學習中心</u> 2. <u> </u>
參加人員 簽名			
內容概要： (一)教學者報告： 因為本學期有邀請社會領域央團輔導員洪夢華老師到學校進行「教了，就會不一樣~摘要策略教學」的專題報告，其中介紹了「曼陀羅思考法」以及「分一得一」的教學策略，因此這節課教學希望以心智圖為本節歐洲與古希臘文化單元的主要教學策略，讓學生將課文整篇內容，利用心智圖的架構進行重點摘要整理。為了讓學生能熟悉心智圖的策略，在第五單元亞洲的文化時，老師就一邊帶領學生歸納重點，一邊在黑板上示範心智圖畫法，但是學生上課時並沒有畫過。這節課的設計希望，學生能先展示他們之前利用課後分組討論，各組自行繪製第五單元的心智圖進行上台分享，之後進行本節歐洲古希臘文化的教學，然後運用獎勵制度鼓勵小組同學主動回答教師發問方式，讓班上學生能藉由問答中整理本課內容重點，接著運用「分一得一」學習單活動讓學生能透過分享來收集整理本課重點，最後小組合作完成本課內容心智圖並上台發表。 (二)社群成員回饋： 1. 運用心智圖的教學方式很好，但是教學活動內容看起來有點多，不知道是否需要調整教學內容的配置？ 2. 利用「分一得一」學習單增加學生的上課參與度，是個很不錯的嘗試。 3. 本次教學觀察的重點要放在哪裡？請教學者再詳細另作說明。 (三)教學者回應： 1. 心智圖的教學是本節課的重點，所以希望學生至少能夠做完心智圖的繪製，如果再加上上台發表時間可能會不足，因此上台發表調整至下一節課進行，感謝老師們的建議。			