

桃園市 106 學年度國民中小學教師優良教學示例獎勵計畫

教學活動設計

活動名稱	辨·賞·書法之美	單元名稱	語文常識(二)漢字形體的演變
科目	國語文	教材來源	翰林版第二冊
設計者	程意詔	教學對象	七年級
教學時數	45 分鐘	演示節次	第三節
學習目標		分段能力指標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各字體名稱與別稱的由來。 2. 能夠說出各種書體的關鍵特色。 3. 瞭解各種字體間的演變與傳承關係。 4. 掌握漢字正確的書體進而加以辨識。 5. 能賞析書法名家作品的形體之美。 6. 從文字形體的演變，了解中國文字的實用性與藝術性。 		<p>◎認知：</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-3-4 能靈活運用寫字的方法與原理。</p> <p>◎技能：</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格</p> <p>◎情意：</p> <p>4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣與風格。</p>	
教材內容分析		學生能力/背景分析	
<p>漢字形體的演變</p> <p>古文字 → 今文字</p> <p>甲骨文 → 金文 → 篆書 → 隸書 → 草書 → 楷書 → 行書</p> <p>(隸變)</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 已學過漢字的結構，了解漢字六書的原則 2. 已多次分組合作學習，大致能掌握合作原則，但會有分心之情況，仍需老師多叮嚀 3. 各組組長能帶領同學閱讀並找出重點，但是對於關鍵字的擷取部分仍有待加強 4. 大部分同學能背誦出教材內容，但是應用辨識的部分仍需多加練習 5. 約 2/3 的同學口語表達能力稍弱，仍需多增加上台發表的經驗，以提升膽量與口條 	
課程設計理念			
<p>之前上漢字形體的演變這個單元時，我採用講述法講解完後，再讓同學練習欣賞與辨識的方式進行，課堂上老師講得口沫橫飛，也感覺學生神情專注，但是到了欣賞辨識時，卻發現大部分同學答不出正確的字體特色，在字體的辨識的部分更感困難，因此覺得老師講授為主的教學策略成效不彰，必須改進。</p> <p>此次決定把學習自主權交還給同學，採用教師提問，學生自學與分組合作學習方式，讓同學自行找答案，自行歸納整理，老師的角色從知識的灌輸者變成學習的引導者，引導同學如何閱讀？如何找出關鍵？如何上台分享？讓同學從課堂上學到的不再是死板的知識，而是靈活的學習策略與帶得走的口語表達能力。</p>			

另外，本課程擬採用多元智能學習方式來幫助同學更了解各字體特色的異同，進而能加以辨賞與應用。因此，本課程除了製作學習單，採用 PPT 簡報方式進行統整回饋外，更特別製作字體卡讓各組同學能及時討論並進行驗證，進而能欣賞與辨識書法字體。課程設計兼顧「納爵教學法」中提及視覺學習者、聽覺學習者與肢體運作學習者三種不同的學習模式的需求。

至於評量方面也要多元化，因此除了學習單外，老師在各組討論後，便會及時以提問方式進行驗證。此外，在字體辨識上，採用字體卡來評量同學是否能欣賞與辨識出正確的字體。最後，還讓同學製作「大吉大利，日日好日」書籤，讓同學在語文智能外，也能展現視覺空間方面的智能，更期望透過書籤的製作深化學習效果，讓同學更體會漢字的實用性與藝術性，進而將各種漢字形體應用於日常生活中。

教學活動	教學資源	教學時間	評量方式
<p>甲、準備活動-引起動機：</p> <p>回顧語文常識一：漢字的結構學過相傳先民用結繩方式來記事，但時間久了連當事人也無法分辨，因此漸漸發展出意義固定的文字。</p> <p>先民創造文字之初，用線條描摹物體的輪廓，因此造出「象形字」；在象形的基礎上加上象徵性的符號，造出「指事字」，以上象形和指事都是字形不能再加以分析的「獨體」，稱為「文」。時間推移，象形、指事的「文」已不敷使用，因此產生會合兩個或兩個以上的文，來表示新的意義的「會意字」或由表示意義的形符和表示讀音的聲符組成「形聲字」。</p> <p>從漢字的結構可知文字一開始看起來像圖畫，但是我們現在書寫的文字卻不像圖畫，可見文字經過演變，現在我們就要來看看文字經過哪些階段的演變才演變成現在的樣貌？</p>	課本	2'	同學能即時回應老師講說中所帶入的問題
<p>乙、發展活動：</p> <p>(一)認識甲骨文、金文和篆書</p> <p>1. 請同學先各自安靜閱讀課本 110 頁—113 頁，並畫出各段落的重點。 (期間老師巡視個別同學閱讀狀況並給與引導)</p> <p>2. 請各組組長帶領同學討論甲骨文、金文和篆書分別有哪些別稱？並確認同學都已記住 (期間老師巡視各組同學討論狀況，並給與適當引導或鼓勵)</p>	課本 課本 學習單	3' 2'	同學能專注閱讀並畫出各段落重點 各組別能認真討論並將正確答案填入學習單

<p>3. 老師提問，選取各組同學回答，確認同學已正確理解並記住各字體別稱</p>		2'	選取同學能憑記憶正確答出各字體的別稱								
<p>4. 老師以 PPT 歸納回饋，加深同學印象</p>	PPT 簡報	1'	全班同學能答出正確答案								
<table border="1" data-bbox="135 369 766 560"> <tr> <td>甲骨文</td> <td>金文</td> <td>大篆</td> <td>小篆</td> </tr> <tr> <td>卜辭 殷墟文字</td> <td>鐘鼎文</td> <td>籀文</td> <td>秦篆</td> </tr> </table>	甲骨文	金文	大篆	小篆	卜辭 殷墟文字	鐘鼎文	籀文	秦篆			
甲骨文	金文	大篆	小篆								
卜辭 殷墟文字	鐘鼎文	籀文	秦篆								
<p>5. 請各組組長帶領同學討論甲骨文、金文和篆書分別有什麼特色？並確認同學都已記住 (期間老師巡視各組同學討論狀況，並給與適當引導或鼓勵)</p>	課本 學習單	3'	各組別能認真討論並將正確答案填入學習單								
<p>6. 老師提問，選取各組同學回答，確認同學已正確理解並記住各字體特色</p>		2'	選取同學能憑記憶正確答出字體特色								
<p>7. 老師以 PPT 歸納回饋，加深同學印象</p>	PPT 簡報	1'	全班同學能答出正確答案								
<table border="1" data-bbox="135 1041 766 1265"> <tr> <td>甲骨文</td> <td>金文</td> <td>大篆</td> <td>小篆</td> </tr> <tr> <td>筆畫纖細 很像圖畫</td> <td>較寬粗 渾厚古樸</td> <td>圓勻 繁複</td> <td>圓勻整齊 高長對稱</td> </tr> </table>	甲骨文	金文	大篆	小篆	筆畫纖細 很像圖畫	較寬粗 渾厚古樸	圓勻 繁複	圓勻整齊 高長對稱			
甲骨文	金文	大篆	小篆								
筆畫纖細 很像圖畫	較寬粗 渾厚古樸	圓勻 繁複	圓勻整齊 高長對稱								
<p>8. 老師發給每組各一分甲骨文、金文和篆書的字體卡，請各組同學討論各張字體卡分屬哪一種字體，並找出判斷的理由 (期間老師巡視各組同學討論狀況，並給與適當引導或鼓勵)</p>	每組各三張 字體卡	2'	各組別能認真討論並找出正確答案								
<p>9. 老師請各組「黑馬」同學上台先將字體卡反貼在正確的對應位置，接著請各組同學統一翻面揭曉答案，確認同學是否能正確判斷出相對應的字體，並能說明判斷的證據 (如果都答對就進行下一個流程，若仍有答錯者，則再給予指引)</p>	每組各三張 字體卡	3'	選取同學能答出正確答案並說明判斷證據								
<p>(二)認識隸書、楷書、草書和行書</p>											
<p>1. 請各組組長帶領同學討論隸書、楷書、草書和行書分別有什麼特色？並確認同學都已記住</p>	課本 學習單	4'	各組別能認真討論並將正確答案填入								

<p>(期間老師巡視各組同學討論狀況,並給與適當引導或鼓勵)</p> <p>2. 老師提問, 選取各組同學回答, 確認同學已正確理解並記住字體特色</p> <p>3. 老師以 PPT 歸納回饋, 加深同學印象, 並進一步解說何謂「蠶頭燕尾」</p>	<p>PPT 簡報</p>	<p>2'</p> <p>2'</p>	<p>學習單</p> <p>選取同學能憑記憶正確答出字體特色</p> <p>全班同學能答出正確答案</p>								
<table border="1" data-bbox="140 566 767 790"> <thead> <tr> <th>隸書</th> <th>楷書</th> <th>草書</th> <th>行書</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平直方折 筆尾波挑 蠶頭燕尾</td> <td>平直 方正</td> <td>簡化連筆 大小不一</td> <td>介於楷書 草書之間</td> </tr> </tbody> </table>	隸書	楷書	草書	行書	平直方折 筆尾波挑 蠶頭燕尾	平直 方正	簡化連筆 大小不一	介於楷書 草書之間			
隸書	楷書	草書	行書								
平直方折 筆尾波挑 蠶頭燕尾	平直 方正	簡化連筆 大小不一	介於楷書 草書之間								
<p>4. 老師發給每組各一分隸書、楷書、草書和行書的字體卡, 請各組同學討論各張字體卡分屬哪一種字體, 並找出判斷的理由 (期間老師巡視各組同學討論狀況, 並給與適當引導或鼓勵)</p>	<p>每組各四張字體卡</p>	<p>2'</p>	<p>各組別能認真討論並找出正確答案</p>								
<p>5. 老師請各組每位同學自選一張字體卡, 然後請「四號」同學拿著手上的字體卡上台, 接著請同學依序說明自己拿的是何種字體? 從哪些地方判斷得知? (老師確認同學是否能正確判斷出相對應的字體, 如果都答對就進行下一個流程, 若仍有答錯者, 則再給予指引)</p>	<p>字體卡</p>	<p>3'</p>	<p>選取同學能答出正確答案並說明判斷證據</p>								
<p>(三)了解各種字體之間演變與傳承關係</p> <p>1. 請各組同學從課本中找出證據, 然後排列出漢字形體演變的順序依序為何? (期間老師巡視各組同學討論狀況, 並給與適當引導或鼓勵)</p>	<p>課本 學習單</p>	<p>2'</p>	<p>各組別能認真討論並將正確答案填入學習單</p>								
<p>2. 老師請各組「黑馬」將答案寫在 A4 紙上, 當各組寫得差不多時便開始到數十秒, 接著請各組同時將答案舉高, 呈現給老師看, 然後老師念出各組答案, 並詢問其如此排列的理由和證據為何? 進一步引導錯誤的組別排出漢字演變</p>	<p>課本 A4 紙</p>	<p>3'</p>	<p>選取同學能寫出正確答案並說明排列理由與證據</p>								

<p>的正確順序</p> <p>3. 老師以 PPT 歸納回饋，以加深同學印象，並再次確認同學已正確理解並記住漢字形體演變的順序</p> <div data-bbox="151 403 782 672" data-label="Diagram"> </div>	<p>PPT 簡報</p>	<p>1'</p>	<p>全班同學能答出正確答案</p>
<p>4. 請各組同學找出哪一個字體為分水嶺？即其成為分水嶺的理由為何？</p>	<p>課本</p>	<p>1'</p>	<p>各組別能認真討論並找出正確答案</p>
<p>5. 老師請各組「三號」同學將分水嶺的字體和成為分水嶺的理由寫在 A4 紙上，當各組寫得差不多時便開始到數，接著請各組同時將答案舉高，呈現給老師看，老師念出各組答案後，選出正確的組別，並再次確認答錯的組別能記住正確答案</p>	<p>課本 A4 紙</p>	<p>2'</p>	<p>選取同學能寫出正確答案並說明排列理由與證據</p>
<p>6. 老師以 PPT 歸納回饋：「隸書」為「古文字」和「今文字」的分水嶺，因其「擺脫古文字的圖畫性」而成為「今文字的純粹符號」。</p>	<p>PPT 簡報 學習單</p>	<p>1'</p>	<p>全班同學能答出正確答案，並將其統整於學習單中</p>
<p>丙、綜合活動：</p> <p>老師發給每位同學一張空白書籤及「大吉大利，日日好日」書籤參考字型單，請同學任選字體進行組合，製作出屬於自己的「大吉大利，日日好日」書籤，製作完成後交給小老師，老師會於評分完成後為同學護背，然後發還給同學當作書籤使用。</p>	<p>空白書籤紙 書籤參考字型單</p>	<p>1'</p>	<p>同學能運用參考字型製作書籤</p>
			

