

107 年度桃園市高中、國中、小學校  
性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動

主題：溫柔革命

摘要

現今 21 世紀，多數先進國家不僅兩性平權，甚且尊重第三性。但在地球某些區域，仍存在漠視女性權益的特異風俗，如：伊斯蘭婦女面紗，為禁錮女權的象徵；泰北「長頸族」、「大耳族」；非洲「唇盤族」與茅利塔尼亞餵食增重「以肥胖為美」種種不人道的習俗，無異為「美麗的性別枷鎖」。身為地球公民的一份子，對這些匪夷所思的風俗不僅應有所了解，亦同時需擔負解除女性枷鎖之責。

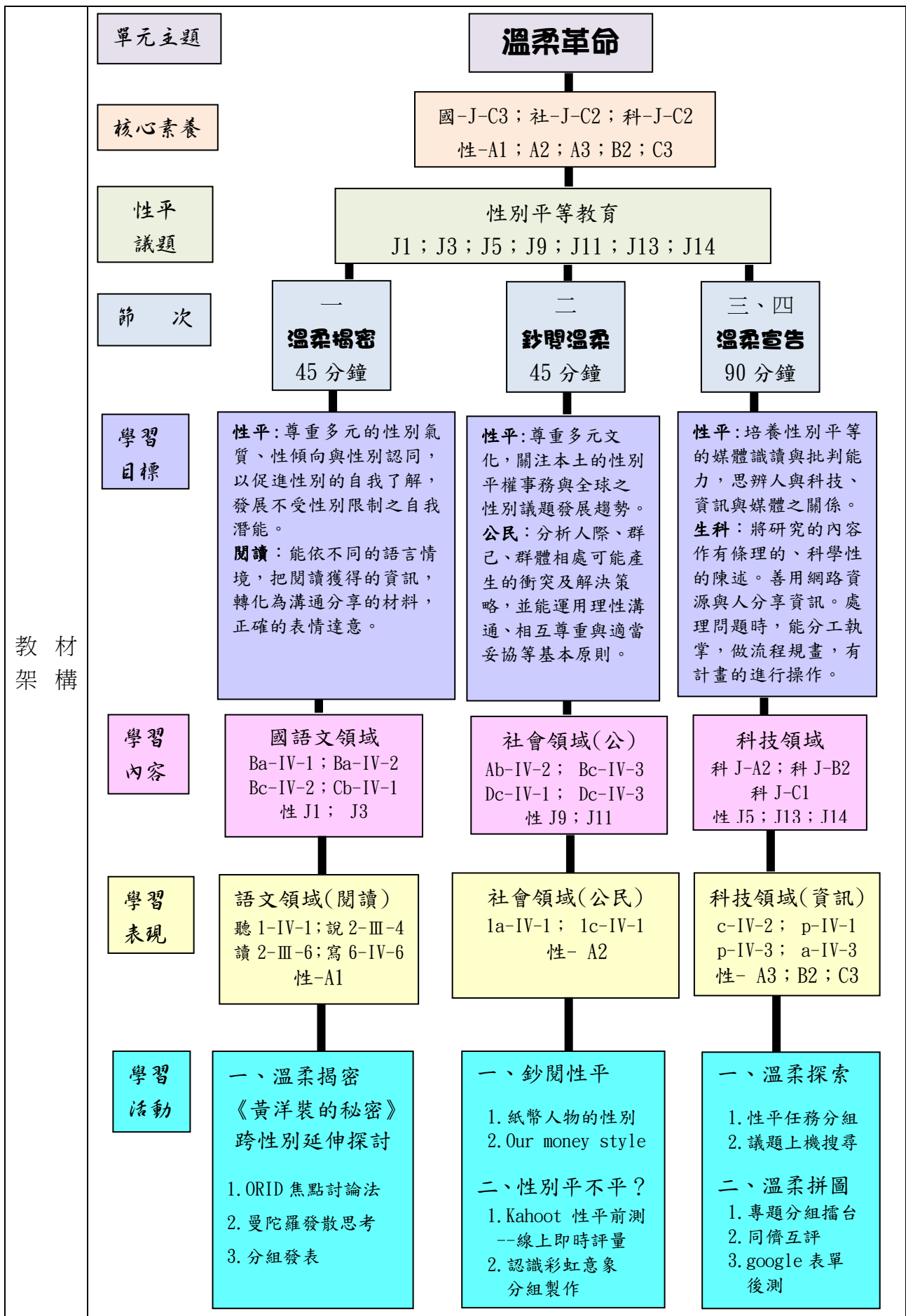
反觀國內，則致力於兩性平權，今年九合一選舉「公投案」，擬對原有性別不平等修法提案。但社會上對於性平議題，充斥不同聲音，對學校性平教材也抱持存疑。引發筆者亟欲扭轉對於看法不同時的對立不友善，以及學校教材抱持存疑現象，並積極建立針對不同看法時需有的「友善、接納、尊重」，藉由本課程使學生與各界認知性別平等教育之必要，消除歧視，並建立尊重多元的友善校園與社會。

本案以學生為學習的中心，緊扣 108 課綱素養導向「自發、互動、共好」的實質內涵。以「性別平等教育」為主軸，跨域主題統整，從社會科公民七上第二章「和諧的性別關係」出發，結合閱讀專書《黃洋裝的秘密》，引領學生探索不同的性別世界。由書中跨性別議題延伸探討跨職涯、女權、反性騷、多元成家與女力時代等相關的議題；公民延伸以「鈔閱溫柔」的課程讓學生體認各國紙鈔上的性別平等，並結合科技領域，以「性別 Kahoot！」線上即時測驗，喚起學生先備知識；生活科技課程，以專題探究法上網搜尋製作性平議題 PPT 與 Word 檔，讓學生做中學，不僅習得科技操作能力，從發現問題、解決問題，深刻體會性別多元的世界。跳脫傳統以教師為中心的講述，改以學生為學習的中心。畢竟學生才是學習的主體，教師只是學習的觸媒。

最後，我們讓學生以拼圖式報告，世界咖啡杯的模式，分組發表「性別平等」的議題，以期對於「性別平等」有加深加廣的認識。並且在聆聽專題報告時，人人都是評審，可以更加專注聆聽，習得以「友善、接納、尊重」態度面對各種不同的見解與思維。專題探究法的運用可以讓學生去實際了解「性別平等教育」裡的各項議題，使學生對生活周遭所發生的時事，有進一步的思辨與批判能力；更重要的是能夠培養學生尊重與友善的態度，為臺灣性別平等教育注入新思維。

107 年度桃園市高中、國中、小學校  
性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動

主 題 名 稱	溫柔革命	教 學 時 間	180 分鐘	教 學 人 數	28 人
學 科 領 域	國語文領域(閱讀)、科技領域(生科)、 社會領域(公民)	教 學 對 象	七年級		
設 計 理 念	<p>21 世紀的現在，仍存在漠視女性權益的特異風俗。伊斯蘭婦女面紗呈現對女權的禁錮；泰北「長頸族」、「大耳族」；非洲「唇盤族」與茅利塔尼亞餵食增重「以肥胖為美」此皆為「美麗的性別枷鎖」。反觀臺灣近年在性平議題討論、實踐與人民接受度上，逐漸增高。今年九合一選舉「公投案」，對原有性別不平等之法案修法提案。但社會上對於性平議題，充斥不同聲音，對學校性平教材也抱持存疑。引發筆者亟欲扭轉對於看法不同時的對立不友善，以及學校教材抱持存疑現象，並積極建立針對不同看法時需有的「友善、接納、尊重」，藉由本課程使學生與各界認知性別平等教育之必要，消除歧視，並建立尊重多元的友善校園與社會。</p> <p>本案以「性別平等教育」為主軸，跨域主題統整，從社會科公民七上第二章「和諧的性別關係」出發，結合閱讀專書《黃洋裝的秘密》，引領學生探索不同的性別世界。由書中跨性別議題延伸探討跨職涯、女權、反性騷、多元成家與女力時代等相關的議題；公民延伸以「鈔閱溫柔」的課程讓學生體認各國紙鈔上的性別不平等，並結合科技領域，以「性別 Kahoot！」線上即時測驗，喚起學生先備知識；生活科技課程，以專題探究法上網搜尋製作性平議題 PPT 與 Word 檔，讓學生深刻體會性別多元的世界，從而學會發現問題、解決問題並習得科技操作能力。以學生為學習的中心，從而緊扣 108 課綱素養導向「自發、互動、共好」的實質內涵。</p> <p>最後，我們讓學生以拼圖式報告，分組發表「性別平等」的議題，以期對於「性別平等」有更深更廣的認識。並且在聆聽專題報告時，以「友善、接納、尊重」態度面對各種不同的見解與思維。運用專題探究法可以讓學生實際了解「性別平等教育」裡的各項議題，使學生對生活周遭所發生的時事，有進一步的思辨與批判能力；更重要的是能夠培養學生尊重與友善的態度，為臺灣性別平等教育注入新思維。</p> <p>以下為筆者為此教案所規劃之意象圖：</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>What</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、性別平等的各類議題</li> <li>2、《黃洋裝的秘密》文本分析</li> <li>3、各國重要人物成為貨幣圖案之原因</li> </ol> <p><b>Why</b> 能主動利用科技思維蒐集資料，並以尊重、接納、友善的態度，來對待身邊的人。</p> <p><b>How</b> 能有效運用資訊能力搜尋所需的資料，實際運用專題探究法來深入了解議題，並能運用語言、邏輯傳遞想法與思維。</p> </div>				





教材  
架構

教學準備	第一節	溫柔揭密	1.準備箱書《黃洋裝的秘密》，發給同學並於課前閱讀完畢。【愛的書庫】 2.製作《黃洋裝的秘密》曼陀羅與 ORID 學習單，使學生聚焦與發散延伸思考。 3.準備性別平等之議題，讓學生選擇分組報告的主題。	
	第二節	鈔閱溫柔	1.請學生於下課時安裝好投影螢幕與筆電等各項資訊設備，安裝音源線。 2.隨身碟安裝好課程 PPT、《溫柔革命》等相關資源。 3.提醒學生準備好手機或平板，並連接網路。 4.準備此次閱讀的剪報 PPT 5.準備此次使用的各國鈔票 PPT 等相關資料 6.印製 Our Money Style 學習單	
	第三節	溫柔探索	1.根據上節課小組討論選定之性平教育議題項目，至電腦教室搜尋相關資料。 2.個別尋找一位主題相關代表人物。	
	第四節	溫柔拼圖	1.課前發放每人一張評審表，評定同學的簡報發表成果。 2.由各組組長事於前將小組個人簡報 PPT 與 WORD 檔統一存入電腦中。	
教學目標	第一節	閱讀	能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	
		性平	尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。	
	第二節	公民	分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。	
		性平	尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。	
	第三四節	生科	將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。善用網路資源與人分享資訊（傳達）。處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作。	
		性平	培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。	
單元目標	教學活動		時間	教具
	<b>第一節課：溫柔揭密</b> (詳見光碟所附教學影片檔) <b>壹、導入</b> 1.提問：同學閱讀《黃洋裝的秘密》一書有何發現與感受? 2.提問：依故事五元素(開端、發展、轉折、高潮、結局)分析討論此書。 3.依據《黃洋裝的秘密》小組 ORID 焦點討論法，以便利貼進行討論。		5	黃洋裝的秘密 共讀箱書 投影影片

Ba-IV -1	<b>貳、開展</b> 1. <b>活動一</b> ： 小組便利貼討論並貼在《黃洋裝的秘密》ORID 焦點討論法學習單上。 <b>(詳見附件四-3)</b>	15	便利貼、曼陀羅學習單									
Ba-IV -2	3.請學生上臺介紹《黃洋裝的秘密》內容，分享所思所感，介紹書中所欲表達的跨性別議題。											
Cb-IV -1	4. <b>活動二</b> ： 請學生延伸議題，發散討論《黃洋裝的秘密》曼陀羅九宮格學習單 <table border="1" data-bbox="406 504 1093 851"> <tr> <td>女力時代</td> <td>女權</td> <td>跨性別</td> </tr> <tr> <td>性別平等</td> <td>黃洋裝的秘密 發散延伸思考</td> <td>跨職涯</td> </tr> <tr> <td>性別教育</td> <td>多元成家</td> <td>反性騷</td> </tr> </table>	女力時代	女權	跨性別	性別平等	黃洋裝的秘密 發散延伸思考	跨職涯	性別教育	多元成家	反性騷	15	ORID 小組焦點討論學習單
女力時代	女權	跨性別										
性別平等	黃洋裝的秘密 發散延伸思考	跨職涯										
性別教育	多元成家	反性騷										
性 J9	由《黃洋裝的秘密》發散延伸思考，根據討論出來的議題，票選要想要深入探討哪一項議題。 4.請同學根據討論的六項議題進行工作分配，原則如下： (1)每人至少做一頁 PPT (2)圖片滿版 (3)內文呈現重點文字即可。	5										
性 J1 性 J3	<b>參、總結</b> 以此小說作為對於超越性別的焦點討論，並由此發散思考性別平權議題，並於生活科技課時製作 PPT，然後上臺報告，可增加對於性別平權議題的深度與廣度的認識。	5										
	<b>第二節課：鈔閱溫柔(詳見光碟所附教學影片檔)</b>											
公 Bc-IV- 3	<b>壹、導入</b> 一、 Money 解密 1.詢問學生每天買東西時會使用到的紙幣，觀察到什麼？ Ans:錢幣的大小、顏色的不同、上方的圖案也不同。 2.詢問學生是否認識紙幣上的人物？或是圖案代表為何？ Ans:孫中山、蔣中正、四位小朋友、櫻花鈎吻鮭……等。 3.詢問學生這些錢幣上的圖案轉變有什麼意義？ 4.總結並帶入今日鈔閱性平課程內容。	4	剪報 投影片、 小白板、 平板學習單									
性 J9	<b>貳、開展</b> 1.請學生閱讀〈經典人物 10 勇者塔布曼與帕克斯捍衛自由與公義〉剪報，並以「六何法」標註人、事、時、地、物等關鍵詞。 2.老師補充： (1)文中可知因塔布曼的強悍且不失溫柔方式，為廢奴與女性選舉權發聲。美國將於 2020 年發行印有塔布曼圖像的紙幣 20 元美金，塔布曼將成為第一位登上美國紙幣的女性非裔美國人。	8										



<p>2 科 -J-C1 性 J1 性 J9 性 J14</p>	<p>✓ 請同學花一分鐘時間思考，所謂性別平等的議題包含了哪些？          ✓ 從影片中得到了什麼資訊或想法。          ✓ 引導回 Kahoot 的題目，區分性侵害、性騷擾、性霸凌之不同。          ✓ 補充介紹彩虹旗的定義，請同學討論。</p>		
	 <div data-bbox="766 347 1220 577" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p> 性平小詞典</p> <p>彩虹旗被稱作 LGBT 驕傲旗和同志驕傲旗，是一面象徵性別少數群體 (LGBT) 的旗幟。現今最通用的彩虹旗為 1979 年的六條版本，故也作「六色彩虹旗」。</p> </div>		
<p>性 J5</p>	<p><b>參、總結</b></p> <p>1.總結今日課程重點：          男女在政治、社會運動各方面能力相當，並非男性優勢，需有性別平等概念。本堂課先以紙幣作為性別平等議題做發想，並藉由課程中 kahoot 方式針對性別平等議題中「性侵害、性騷擾、性霸凌」給予同學正確觀念。透過《溫柔革命》影片播放，可使同學延伸思考，本堂課未討論到的性平議題，還有哪些值得探究？</p> <p>2.請學生須於下次上課繳交 Our Money Style 小組共同創作學習單。</p>	5	
	<p><b>*三四節溫柔宣告(詳見光碟所附教學影片檔)</b></p> <p><b>第三堂課：溫柔探索</b></p>		
<p>科</p>	<p><b>壹、導入</b></p> <p>藉由相關性別平等議題影片《溫柔革命》-2，引起學生注意力，並讓學生對於各組報告主題有概念後，進入課程主題。</p>	5	電腦
<p>-J-A2 科</p>	<p><b>貳、開展</b></p> <p>1.學生分組，按小組議題任務分工，針對議題選擇想要探討的人物。          2.開始搜尋資料製作簡報投影片及 Word。</p>	30	
<p>-J-B2 科</p>	<p>3.老師密集行間巡視、適時協助、指導製作方法。</p> <p><b>參、總結</b></p>	10	
<p>-J-C1 科 -J-A2</p>	<p>1.老師到各組評分每人的投影片內容。          2.回家作業：繼續完成未完的投影片，並將老師建議修改之處改正。</p>		、
<p>科</p>	<p><b>第四堂課：溫柔拼圖</b></p> <p><b>壹、導入</b></p> <p>上一堂課中各組蒐集性別平等議題的資料，已請各組同學課前放置電腦中，各組準備就緒後，組員依序上臺報告內容。</p>		投影片、
<p>-J-B2 性 J5 性 J13</p>	<p><b>貳、開展</b></p> <p>1.各組上臺輪流報告，個人報告時間以一分鐘為限。          2.臺下同學擔任評審，以互評表的評分向度評分。(詳見附件五)</p>	5	互評表、
<p>性 J14</p>		25	google 表單

公 Ab-IV- 2 性 J9 性 J11	<b>參、總結</b> 1.針對各組簡報特色提供回饋與建議，票選最佳小組，進行表揚。 2.請組長將報告 PPT 及 Word 檔統整後繳交。 3.請同學使用手機或平板掃描 <b>QRcode</b>  後，填寫 google 表單 「溫柔革命課程回饋表」(詳見附件三) 4.回家作業： (1)填寫「溫柔革命課程回饋表」(詳見附件五)								15	溫柔 革命 課程 回饋 表
教 學 評 量	<b>方式 節次</b>	口頭 評量	紙筆 評量	自我 評量	實作 評量	同儕 互評	科技線上 即時評量	作品 評量	小組合作 評 量	
	第一節 溫柔揭密	✓	✓	✓	✓			✓	✓	
	第二節 鈔閱溫柔	✓		✓	✓		KAHOOT!		✓	
	第三、四節 溫柔宣告	✓		✓	✓	✓	GOOGLE表單	✓	✓	
教 學 參 考 資 源	一、書籍資料 1. 楊慧莉(2018.10.20)。〈經典人物 10 勇者塔布曼與帕克斯捍衛自由與公義〉。人間福報，第5版。 2. 林滿秋(2017)。《黃洋裝的秘密》。臺北：小天下。借自【愛的書庫】免費書箱。 3. 謝哲青(2016)。《鈔寫浪漫》。臺北：遠見天下。 二、影片來源 1. 《溫柔革命》系列影片 <a href="https://goo.gl/5vf8sL">https://goo.gl/5vf8sL</a> 、 <a href="https://goo.gl/MLa91m">https://goo.gl/MLa91m</a> 三、圖片來源 1. 韓幣： <a href="https://reurl.cc/X4vjM">https://reurl.cc/X4vjM</a> 英鎊： <a href="https://reurl.cc/KpVQm">https://reurl.cc/KpVQm</a> 美元： <a href="https://reurl.cc/442QR">https://reurl.cc/442QR</a> 日幣： <a href="https://reurl.cc/WkpdO">https://reurl.cc/WkpdO</a> 其餘各國錢幣： <a href="https://reurl.cc/6EA5y">https://reurl.cc/6EA5y</a>									

#### 附件一：學生回饋及省思

一 溫 柔 揭 密	1.我學會用焦點討論法，使我們更好歸納重點、釐清想法。我歸納的重點仍有過多冗言贅字，甚至不那麼重要需再改進。 ~辰韻 2.需要尊重他人，接納每個人不一樣的地方和想法，不要因為與自己不同而排斥。需要改進的是我認為我們應該要付出實際行動才對。 ~綺玲 3.我們不能因為他(她)有些方面和自己不一樣就去取笑、霸凌他(她)，而是該尊重、友善的去對待他(她)，也不該有性別刻板印象，才能創造更祥和的社會。 ~夢濤 4.學到了要接納有愛的心，要學習聆聽他人的意見和尊重每個人的決定。要改變自己的價值觀，以前是對的事，現在可能就不一定了。 ~泓佑
二 鈔 閱 溫 柔	1.我發現以前看紙鈔時，完全不會想那上面人物的背後故事，這堂課讓我大開眼界，學到了很多新知，讓我獲益良多啊！ ~立宇 2.我所畫的是唐鳳，要不是有這堂課，可能都不知道原來台灣也有這樣的人才—跨性別的數位政委。我們可以自行設計一張紙鈔並且結合課程製作。 ~姿君 3.我認為用 kahoot 玩性別平權的暖身很有趣。 ~翔宇 4.最有趣的地方是從鈔票去認識為女權發聲的人物。 ~百祥

	5.以前都不會想到紙鈔上那些人物的故事，這堂課讓我學到了很多新知識。 ~芷琪
三 溫 柔 宣 告	1.學到如何在人群中，平淡不緊張的表現出來。我覺得第三組綜合平均來講他們說得很好，且內容豐富，時間掌握得很好。 ~綺玲 2.學到了不要以外表來評斷別人。第六組，因為他們的版面非常多、清楚，講解也很快速明瞭。 ~彥鈞 3.做 PPT 的過程中，我覺得我更加熟練，也從中獲取不少知識，而且第一次還做錯主題，反躬自省後，我發現，我比別人多一次經驗，其實還蠻有收穫的。 ~宇婕 4.我學到了歸納重點的方式。而我認為第二組最好，因為聲音大。 ~百祥 5.我學到了對性別要有同理和尊重每個人的決定。第六組，他們有對一個人去仔細的介紹和加入自己的想法。 ~義廷 6.我學到了用 PPT 做報告比用 word 更清楚，排版更好看。我覺得是第二組最好，他們的內容充實排版清晰。 ~宜蓁
四 收 穫 成 長	1.真的學到很多平常不會關注的知識，而且也看到老師和同學對課程的用心。不過，上台發表時還是會過於緊張，希望下次能再接再厲，一次做得比一次好！ ~子寧 2.我自己學到很多，像性別平等、跨職業、跨性別……等，也和同學互相切磋，該改進自己總是不專注的缺點。 ~依珊 3.我學到不是別人跟自己不一樣就去歧視他，我覺得又多加了很多名詞知識，如跨性別不等於同性戀、跨職涯，我覺得很棒。 ~宇豪 4.了解更多有關於跨性別方面的事。我最需要改進的地方是本身應了解更多關於性別的東西。 ~冠銘 5.人類在最近幾年來對性別的想法有很大的變化，先是從拋棄刻板印象開始，讓我了解到要尊重兩性也要尊重任何人的想法。我應該在上台報告時要更有信心一點。~詠涵 6.知道如何找重點，不要照著投影片的內容直接說。 ~柏澄

## 附件二：教師教學省思與修正

一 溫 柔 揭 密	<b>(一)教學省思</b> 1. 選材適當：《黃洋裝的秘密》 書中主角貼近學生的年齡層，易引起共鳴。透過共讀，更能同理跨性別者的艱難處境。 2. 方法恰當：運用小組 ORID 焦點討論法，引導學生深入剖析，更易有效聚焦、直指問題核心。 3. 課堂觀察：該班學生原本對教科書的學習動力不高，但透過精心規劃的性平專題探究，明顯點燃其學習興趣。再結合分組合作，人人皆熱烈參與，成效實在令人驚艷！ <b>(二)修正建議：</b> 若時間充裕，可進一步延伸探討同為跨性別主題的《丹麥女孩》一書，達到學習遷移的效果。
二 鈔 閱 溫 柔	<b>(一)教學省思</b> 1.由日常生活中所使用的紙幣做為性平教育的暖身，讓學生能藉由生活中小事，進而思考性別平等教育。 2.藉由分組製作 Our Money Style，訓練同學思考、辨別資料與創新設計的能力。透過本堂課學生能更能體認每位放在紙幣上人物性平的意義。 <b>(二)修正建議：</b> 用紙幣作為性平教育的起始，可再讓學生以國外的錢幣人物探討性別平等教育議題，達到課程與生活情境結合的目的。
	<b>(一)教學省思</b> 1.主動探究：各組分別探究一項性平子題，組員們任務分工，上機搜尋，在主動探究的過程，強化以學生為主體的學習，讓每位學生皆能「學得釣魚的方法」達到「自動好」。 2.拼圖學習：由於各組性平任務不同，分組報告時人人皆評審，不僅訓練專注聆聽的能

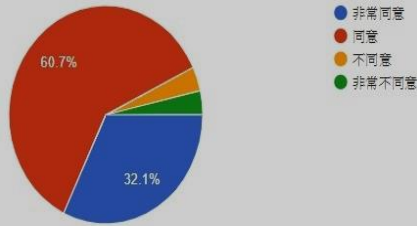
三 溫 柔 宣 告	<p>力，同時亦有典範遷移的雙重效果。透過拼圖式學習法的設計，學習效益更加乘。</p> <p>3.科技評量：結合最新科技的線上即時評量，以 Kahoot！性平議題前測，及 Google 表單性平學習成效後測之評量方式，寓教於樂，與創新生活科技無縫接軌，能精準分析解讀評量效度。</p> <p><b>(二)修正建議：</b>初次帶領全班共同上機搜尋，製作 PPT 及 Word，部分同學尚未掌握簡報版面及發表技巧。未來將多安排相關上機實作課程，深化科技運用與簡報口說發表的能力，達成素養導向教學的目標。</p>
總 結	<p>教師跨域性別專題探究課程設計，乃一新挑戰與嘗試。打破科目藩籬，跨科合作。透過「共備、觀、議課」，以及協同教學，並有效的運用科技媒體、線上合作平台，將多元性別的尊重反映在學生社會參與的素養中，結合了不斷的討論修正觀摩，不僅看到學生「自動好」的亮點，也深刻體察教師之間「共學共好」之妙。未來可多攜手合作，共創嶄新的教學扉頁。</p> <p>十二年國教的教學，注重的素養導向，其基本意涵是讓學生習得「帶得走的能力」，讓學生學習的不僅僅是領域的知識，而是能夠進行學習遷移的相關技能。在本次單元中，我們結合了許多科技、閱讀等技巧的概念授課，目的就是希望學生能夠應用所學，主動發現問題、解決問題，達到終生學習【自發、互動、共好】的目的。期望在這次素養導向教學——性平議題跨域融入的單元式課程的洗禮中，他們能夠熟練地進行學習遷移，拓展自己的視野。</p>

### 附件三：「溫柔革命」Google 表單回饋分析圖表

<p>在「溫柔革命」這份報告中，我最大的收穫是？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>如何做PTT</li> <li>學會查重點</li> <li>沒有</li> <li>刻板印象要消失</li> <li>學到了許多新知識!(^v^)</li> <li>學到一些不同的知識</li> <li>沒有</li> <li>更了解怎麼做PPT</li> <li>怎麼用app</li> <li>學習到了報告的過程，也知道了更多知識</li> <li>從中學習到很多以前不知道的事情，要是沒有這次的活動，我根本不會了解他們</li> <li>我學到了怎麼制作報告內容</li> </ul>	<p>了解做報告的方式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>我們每個人都需要為性平做出努力</li> <li>獲得許多知識</li> <li>浪費時間和生命，使我與死神靠的更近</li> <li>上台報告</li> <li>要更加尊重別人</li> <li>了解平等</li> <li>知道了不要歧視男女性平</li> <li>更加了解性別平等的重要性</li> <li>消遣時間，讓我看見上帝</li> <li>學到了很多知識</li> <li>我學到了很多知識</li> <li>對性平有了更多的了解</li> <li>知道性平等</li> <li>性別平權真的好，讓人真的沒煩惱</li> </ul>																															
<p>未來，我更願意去瞭解哪一類的主题？</p> <p>28 則回應</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>主題</th> <th>數量</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>多元成就</td> <td>12</td> <td>42.9%</td> </tr> <tr> <td>文力時代</td> <td>6</td> <td>21.4%</td> </tr> <tr> <td>文權</td> <td>5</td> <td>17.9%</td> </tr> <tr> <td>跨性別</td> <td>6</td> <td>21.4%</td> </tr> <tr> <td>跨領域</td> <td>4</td> <td>14.3%</td> </tr> <tr> <td>反性騷</td> <td>6</td> <td>21.4%</td> </tr> </tbody> </table>	主題	數量	百分比	多元成就	12	42.9%	文力時代	6	21.4%	文權	5	17.9%	跨性別	6	21.4%	跨領域	4	14.3%	反性騷	6	21.4%	<p>在「溫柔革命」課程中，我認為我上台報告的技巧有所進步。</p> <p>28 則回應</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>回應類別</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常同意</td> <td>28.6%</td> </tr> <tr> <td>同意</td> <td>64.3%</td> </tr> <tr> <td>不同意</td> <td></td> </tr> <tr> <td>非常不同意</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	回應類別	百分比	非常同意	28.6%	同意	64.3%	不同意		非常不同意	
主題	數量	百分比																														
多元成就	12	42.9%																														
文力時代	6	21.4%																														
文權	5	17.9%																														
跨性別	6	21.4%																														
跨領域	4	14.3%																														
反性騷	6	21.4%																														
回應類別	百分比																															
非常同意	28.6%																															
同意	64.3%																															
不同意																																
非常不同意																																

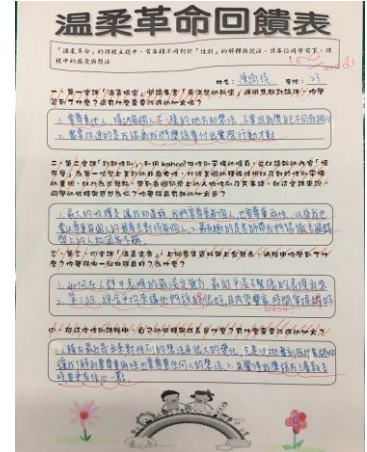
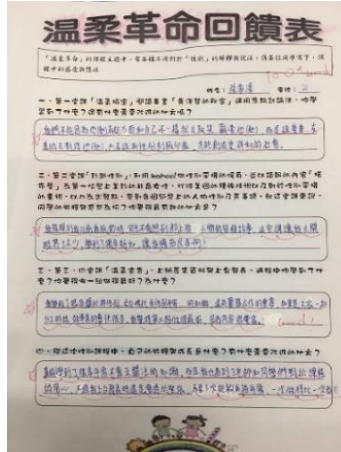
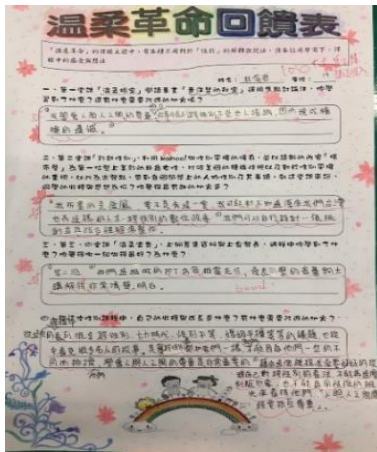
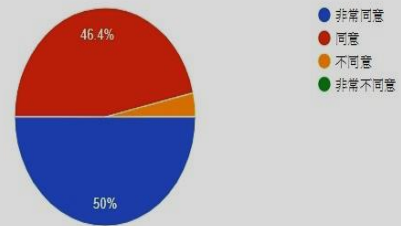
在「溫柔革命」課程中，我認為我的PPT技巧有所進步。

28 則回應



在「溫柔革命」課程中，我認為我對於性平的議題更加的了解。

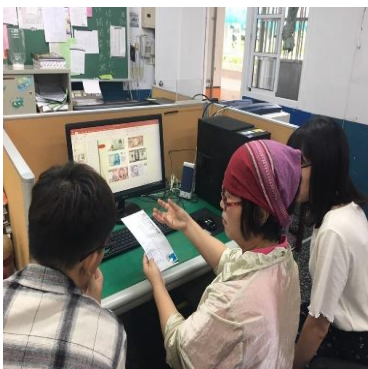
28 則回應



溫柔革命學生回饋表：學生可以自我檢視學習成效，亦可作為教師調整教學之參考。

附件四-1

107 年度桃園市高中、國中、小學校性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動照片紀錄



說明：課前共備規畫課程



說明：其他教師課堂觀課



說明：課後議課討論修正

		
<p>說明：行間指導解說《黃洋裝的秘密》小組 ORID 焦點討論法的問題。</p>	<p>說明：小組書寫便利貼，利用 ORID 焦點討論法學習單分析此書。</p>	<p>說明：分享《黃洋裝的秘密》曼陀羅九宮格學習單，第六組說明選擇女力時代的原因。</p>
		
<p>說明：閱讀新聞剪報—勇者塔布曼與帕克斯捍衛自由與公義。</p>	<p>說明：鈔閱溫柔—紙幣解密說明。</p>	<p>說明：請同學說明社會或家庭中性別不平等或刻板印象。</p>

## 附件四-2

### 107 年度桃園市高中、國中、小學校性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動照片紀錄

		
<p>說明：利用 Kahoot! 進行課堂性平議題暖身。</p>	<p>說明：學生利用平板進行 Kahoot! 性平線上即時評量活動。</p>	<p>說明：同學觀看溫柔革命影片熟悉性別平等議題。</p>



說明：溫柔探索一向同學說明如何製作 PPT 及 Word 檔規則。



說明：教師行間指導學生製作 PPT 及 Word 檔。



說明：學生互相協助討論製作 PPT 及 Word 檔的技巧。



說明：溫柔拼圖一學生分享跨職涯主題代表人物為吳季剛



說明：溫柔拼圖一學生發表漠視女性權益的特異風俗：泰北「大耳族」的內容。



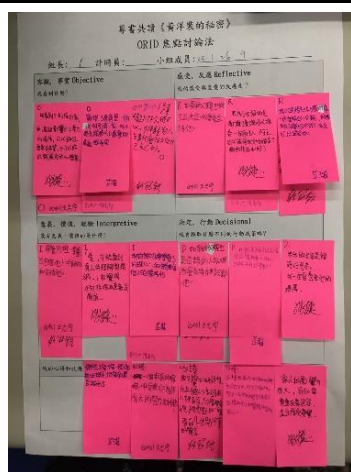
說明：聆聽同學分享性平議題，認真評分的「評審」；人人皆評審，可更專注聆聽他人發表。

### 附件四-3

## 107 年度桃園市高中、國中、小學校性別平等教育議題融入教學教案設計甄選活動照片紀錄



說明：《黃洋裝的秘密》小組 ORID 焦點討論法便利貼學習單



說明：《黃洋裝的秘密》小組 ORID 焦點討論法便利貼學習單



《黃洋裝的秘密》小組 ORID 焦點討論法便利貼學習單



附件五：課堂學習單縮圖(A4 版見光碟所附)

專書共讀《黃洋裝的秘密》 ORID 焦點討論法(_____的個人紀錄單)	
<b>客觀, 事實 Objective</b> 我看到什麼?	<b>感受, 反應 Reflective</b> 我的感受與直覺的反應是?
<b>意義, 價值, 經驗 Interpretive</b> 最有意義、價值的是什麼?	<b>決定, 行動 Decisional</b> 我會採取什麼不同的行動或策略?
我的心得和收穫:	


<h2 style="color: purple;">Our Money Style</h2> <p>紙幣可代表一國的經濟實力, 也能代表著一國的特色, 一起來手繪屬於我國特色的 Money</p> <p>第_____組 組員: _____</p> <p>一、手繪 Our Money Style (選擇一位你想設置在紙幣上的人物)</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <p>二、設計理念</p> <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> <p>三、選擇此人物的原因為何?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>四、希望此 Money 能為社會帶來何種新面貌?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>
--

一、《黃洋裝的秘密》ORID 焦點討論法學習單

二、Our Money Style 鈔票人物設計學習單

		互評表					
		組別: _____		姓名: _____		座號: _____	
組別	項目	儀態大方	聲量適合	內容充實	時間掌控	版面清楚	
第一組	29	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	19	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	2	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	7	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	22	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
第二組	14	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	21	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	11	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	8	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
第三組	4	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	26	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	24	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	5	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
第四組	1	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	9	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	3	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	23	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
第五組	28	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	10	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	12	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	15	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
第六組	18	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	16	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	27	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	25	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
第六組	20	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	13	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
	6	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

三、簡報發表學生互評表

<h2 style="color: purple;">溫柔革命回饋表</h2> <p>「溫柔革命」的課程主題中, 有各種不同對於「性別」的解釋與說法, 請各位同學寫下, 課程中的感受與想法</p> <p>姓名: _____ 座號: _____</p> <p>一、第一堂課「溫柔編織」帶領專業「黃洋裝的秘密」運用焦點討論法, 你學習到了什麼? 還有什麼需要改進的地方嗎?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>第二堂課上黃老師的專題, 打破美國的種種限制以及對於性別平等權的重視, 此外為出發點, 帶來各個紙幣上的人物性別及其事蹟。就這堂課來說, 同學的收穫與感想為何? 你覺得最有知識的地方是?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>三、第三、四堂課「溫柔宣言」上網蒐集資料與上台發表, 過程中你學習到了什麼? 你覺得哪一個收穫最好? 為什麼?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>四、從這幾個課程中, 自己收穫與成長是什麼? 有什麼需要改進的地方?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="text-align: center;">  </div>
---

四、溫柔革命課程學生回饋表

附件六：教師教學 PPT

<p>性別平等？</p>	<p>九宮格曼陀羅思考術 延伸議題討論</p> <table border="1"> <tr> <td>女力時代</td> <td>女權</td> <td>跨性別</td> </tr> <tr> <td>性別平等</td> <td>《黃洋裝的祕密》</td> <td>跨職業</td> </tr> <tr> <td>性別教育</td> <td>多元成家</td> <td>反性騷</td> </tr> </table>	女力時代	女權	跨性別	性別平等	《黃洋裝的祕密》	跨職業	性別教育	多元成家	反性騷	<p>議題選一選</p>
女力時代	女權	跨性別									
性別平等	《黃洋裝的祕密》	跨職業									
性別教育	多元成家	反性騷									
<p>說明：何謂性別平等？</p>	<p>說明：閱讀《黃洋裝的祕密》填寫曼陀羅思考術延伸議題討論</p>	<p>說明：《黃洋裝的祕密》延伸的討論議題</p>									
<p>Money解密</p>		<p>勇者塔布曼與帕克斯捍衛自由與公義</p>									
<p>說明：第二堂課：鈔閱溫柔 (Money 解密及 Kahoot!)</p>	<p>說明：思考臺灣本身的紙幣上的代表人、事、物</p>	<p>說明：閱讀剪報〈勇者塔布曼與帕克斯捍衛自由與公義〉</p>									
<p>哈莉特·塔布曼 (Harriet Tubman, 1822-1913)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♀ 非裔美人</li> <li>♀ 黑摩西</li> <li>♀ 推動女性選舉權</li> <li>♀ 廢奴先鋒</li> </ul>	<p>羅莎·帕克斯 (Rosa Parks, 1913-2005)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♀ 非裔美人</li> <li>♀ 種族隔離制</li> <li>♀ 不屈服讓座</li> <li>♀ 蒙哥馬利改善協會</li> <li>♀ 現代民權運動之母</li> </ul>										
<p>說明：廢奴先鋒—塔布曼，第一位登上美國錢幣的女性</p>	<p>說明：爭取黑人權力女性—羅莎·帕克斯</p>	<p>說明：各國男性代表錢幣</p>									



說明：各國男性代表錢幣



說明：各國女性代表錢幣



說明：英女皇與塔布曼錢幣

### Our Money Style

手繪Our Money Style  
(選擇一位想放置在紙幣上的人物)

完成後，  
請為紙幣下設計理念、  
選擇此人物加原因為何？

希望此Money能為社會  
帶來什麼新面貌？

說明：製作 Our Money Style 鈔票主題人物設計

### Kahoot! 課前暖身活動

題目 出現 3 秒鐘

選項 維持出現 20 秒鐘

計分 每人成績加總 = 整組成績

請把握時間猜題題目...

說明：Kahoot! 課前暖身活動規則



說明：影片「跨越性別做自己」



說明：影片「溫柔革命」播放

#### 關於愛滋病的說法下列何者正確？

0  0  0  0

Show media

Debra

🔺 嗎哈A夢：「他們兩個是同志，一定有愛滋病！我們讓他們滾！」

🔺 嗎哈B夢：「愛滋病會傳染，所以不可以讓他們滾到公共場所！」

🔺 嗎哈C夢：「愛滋病會傳染，所以不可以讓他們滾到公共場所！」

0  0  0  0

Show media

Debra

🔺 嗎哈A夢：「愛滋病會傳染，所以不可以讓他們滾到公共場所！」

🔺 嗎哈B夢：「愛滋病會傳染，所以不可以讓他們滾到公共場所！」

🔺 嗎哈C夢：「愛滋病會傳染，所以不可以讓他們滾到公共場所！」

說明：Kahoot! 題目之一

#### 關於性別平等，下列何者敘述不正確？

0  0  0  0

Show media

Debra

🔺 我們不要談以轉性的性別印象去看待別人。

🔺 如果我的朋友是同性戀，我就該與他保持距離，因為他可能會傳染愛滋病。

0  0  0  0

Show media

Debra

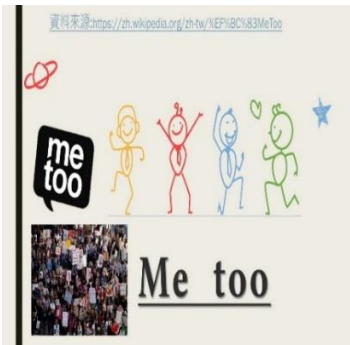
🔺 性別平等就是男女生要穿同樣的衣服，做同樣的作業，也要做同樣的運動。

🔺 為了防止新來的學生，我們應該告訴自己的保護體操。

說明：Kahoot! 題目之二

附件七：學生分組製作性平任務 PPT

<p>第一組 主題：跨性別</p> <p>組員：曾義廷 林姿君 陳靖雯 何信廷 粟詠涵</p>	<p>《丹麥女孩》</p> <p>男主角在幫女主角當假特兒男扮女裝時，在陪女主角去舞會時都用女性裝扮去參加，他一次次的男扮女裝，他發現他想當一個女生，但女主角不高興，希望他去當醫生，他去了很多醫院每間醫院都當他是瘋子，只有一位醫生幫她要做變性手術，可是在當時醫術沒有這麼好，所以男主最後就病死了。</p> 	<p>跨性別議題</p> <p>定義：「一個人在心理上無法認同自己與生俱來的生理性別，相信自己應該屬於另一種性別」</p> <p>跨性別≠同性戀</p> 
<p>說明：第一組主題—跨性別</p>	<p>說明：跨性別代表電影《丹麥女孩》</p>	<p>說明：跨性別議題探討，跨性別≠同性戀。</p>
<p>小A辣</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本名蕭淑婷</li> <li>• 別名淑婷正妹</li> <li>• 國籍 中華民國</li> <li>• 出生 1989年7月11日 (39歲)</li> <li>• 職業 網路紅人</li> <li>• 語言 中文</li> <li>• 出道日期 2015年至今</li> </ul> 	<p>跨性別人物介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 唐鳳 (唐宗漢)</li> <li>• 擔任 行政院副院長，負責督導數位經濟與開放政府發展，亦是首位 跨性別者，擔任行政院政務委員。</li> </ul> 	<p>帕莉亞</p> <p>帕莉亞生於暹羅時是個男孩，但一直想作女性，在小時進入佛寺當僧尼之後，開始練習泰拳，後來加入一間拳擊訓練營，和許多拳手一樣，帕莉亞希望賺到比賽的獎金來養家，除此之外她還希望籌備自己的變性費用 (國家地理報導)，她在1998年在曼谷體育館勝出之後開始以別名帕莉亞出名，泰國媒體對於這個泰國變性女性</p> 
<p>說明：跨性別代表「小A辣」</p>	<p>說明：跨性別代表「唐鳳」</p>	<p>說明：跨性別代表「帕莉亞」</p>
<p>問問題</p> <p>Q: 性別認同與性傾向的差別在哪?</p> <p>A: 性別認同「我覺得自己是什麼性別?」</p> <p>性傾向「我喜歡哪種性別的人?」</p>	<p>反性騷擾</p> <p>報告人 游翔宇 林瑋瑋 黃博毅 賴泓佑 張學謙</p> 	<p>蘇珊佛勒(SUSAN FOWLER)</p> <p>工程師蘇珊·佛勒在Uber公司曾遭受多次性騷擾，她因此辭職，並發文呼籲女性要勇敢拒絕性騷擾。</p>  <p><a href="https://knews.cc/zh-tw/entertainment/mop2ga.html">https://knews.cc/zh-tw/entertainment/mop2ga.html</a></p>
<p>說明：思考跨性別議題</p>	<p>說明：第二組主題—反性騷擾</p>	<p>說明：向性騷擾勇敢說不—蘇珊·佛勒</p>



說明：#Me too 是什麼？



說明： #Me too 國際反應



說明：漠視女性權益的特異風俗：美麗枷鎖—大耳族



說明：特色是耳洞越大越幸福長壽



說明：能在唇上裝大唇盤才是美女



說明：非洲肥胖的女人才是美



說明：第三組主題—跨職業



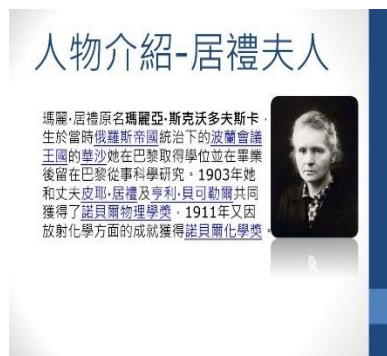
說明：跨職業代表「歐陽靖」



說明：跨職業代表「瑪麗·安寧」



說明：跨職業代表「劉柏君」



說明：跨職業代表「居禮夫人」



說明：跨職業代表「吳季剛」



### 婚姻平權 (含同性婚姻) 草案

- ◆ 伴侶應認為中華民國憲法第七條規定人民無分男女、宗教、種族、階級、黨派在法律上一律平等，但是民法卻規定婚姻應由男女當事人自行訂定，缺少保障不同性傾向、性別認同的婚姻權利，因此應該修法。
- ◆ 婚姻平權 (含同性婚姻) 草案修改民法中，現有關於婚姻與家的描述，從男、女兩性修改成兩人，例如將夫妻改成配偶；將父母改成雙親，使得法律除了可以承認和保障男性與女性之間的婚姻關係，也擴及同性戀、跨性別、變性同性別之間的婚姻關係，並將訂定婚姻的年齡限制：從男女有分，改成17歲，結婚的年齡的限制，也從男女有分，改成18歲，除此之外，婚姻雙方在民法的其他權利與義務，在此法案中並沒有做任何的變更。

- ◆ 從男女兩性改為中性，將夫妻改為配偶，將父母改為雙親，承認除了傳統異性戀的婚姻外，也承認同性戀、跨性別、變性人等性別之間的婚姻關係。
- ◆ 訂婚的年齡限制：現行條文規定男女訂婚最低限度的年齡分別為17歲及15歲，而男女結婚最低限度的年齡則分別為18歲及16歲，為了消除形式上之歧視，有作一致性規定的必要，以符合時代潮流，所以將男女最低訂婚及結婚年齡調整為一致，分別修正為17歲及18歲。
- ◆ 除了以上兩項其餘原法案中所規定的權利及義務沒有修正，仍有財產繼承權，有遺囑罪和請求民事賠償，而且婚姻關係不得單方解除。

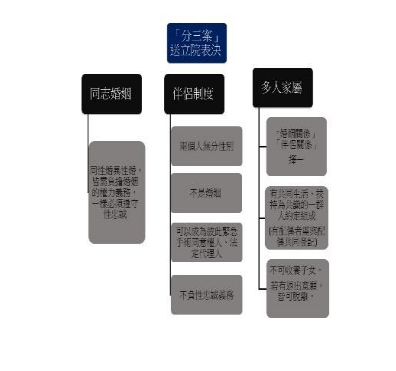
說明：第四組主題—多元成家

說明：婚姻平權法律草案內容

說明：說明婚姻平權法律草案

### 相關概念議題與世界趨勢

- ◆ 發生於2000年的葉永鈺事件，男童因未及早送醫而死亡，後被認為是因不同的性別氣質遭到同學霸凌，不敢在下課時間去上廁所。
- ◆ 凱達格蘭大道前舉行「為下一代幸福讚出來」活動，同時表示參與人數高達30萬人。



### 正面

- 每個人都能享有人權，做自己
- 不拘泥於刻板印象

### 負面

- 忽略到支持「多元成家法案」者的「身體自主權」邏輯。
- 可能會因為多元成家此事，導致社會人們因為沒達成共識而爭吵

說明：婚姻平權法律趨勢

說明：婚姻平權分三案送立法院審議

說明：小組成員對於婚姻平權的想法

### THINK

- 多元成家有好有壞，目前還是最新的法案，也尚在審核中
- 多元成家有好有壞，我們也應該尊重他人的不同
- 我支持多元成家，在各種方面上!
- 希望多元成家這個法案可以通過!
- 要包容多元成家的人!



### 美麗枷鎖(長頸族)

- 長頸族居住在泰國的湄宏順，長頸族的習俗是女子在脖子上戴上銅圈，一生只有三次機會可以摘下銅圈，分別是結婚、生子和死亡。
- 長頸族的女性們從5歲開始就要開始戴上銅圈，並逐年增加，一旦拿下銅圈，頸部就可能有斷裂的危險。

說明：小組對婚姻平權的思考

說明：我們認為的多元成家概念圖

說明：漠視女性權益的特異風俗美麗枷鎖—長頸族



說明：泰北的長頸族婦女，頸長才是美麗的象徵。

說明：伊斯蘭婦女的面紗，無法展現自我，女權的禁錮象徵。

說明：第五組主題—女權

### 艾麗斯·保爾

- 全球婦女維權大遊行
- 要求政府反對性別歧視
- 在全世界迅速引起共鳴
- 1920年通過美國憲法第十九修正案  
票權的法案



說明：女權代表－艾麗斯·保爾

### 爭取女性教育：馬拉拉

- 捍衛女孩受教權
- 2014年 諾貝爾和平獎
- 7月17日馬拉地日


「一個小孩、一位老師、一本書、一支筆，就能改變世界。」



說明：女權代表－馬拉拉

### 德尼·穆肯蓋爾·穆克維格

- 1. 2018年諾貝爾和平獎
- 2. 專門治療被販賣兒童的婦女
- 3. 激發第二次剛果戰爭中的強姦受害者
- 4. 18個小時的工作日內進行手術達  
病多達10次
- 5. 2014年歐洲議會授予穆肯蓋爾



說明：女權代表－  
德尼·穆肯蓋爾·穆克維格

### 穆拉德

- 高處勝社會地產最權威的評選
- 為雅羅沙格人發聲
- 曾經被處打、監禁、遭同性取錄出獄
- 2014年諾貝爾和平獎



說明：女權代表－穆拉德

### 女力時代

社會性別平等 國際婦女年

這是女性站起來的時代！

說明：第六組主題  
－女力時代

### G.E.M. 鄧紫棋

- 入圍設計「中國名人權力榜第11位
- 入圍設計「亞洲30歲以下30大最具潛小文壇明星」
- 入圍設計「全球30歲以下最具有聲望華人」第30 Under 30
- 第26屆MTV歐洲音樂大獎最佳亞洲及最佳女藝人

來源:維基百科



說明：女力時代「鄧紫棋」

### 歐普拉·蓋爾·溫芙蕾

- ▶ 第一非裔女主持
- ▶ 珍·韋斯時人誌精神獎(2011年)
- ▶ 西席·迪妮爾獎(2018年)
- ▶ 羅蘭天仗勳章
- ▶ 口詞電視台

來源:維基百科



說明：女力時代  
歐普拉·蓋爾·溫芙蕾

### J·K·羅琳

- ▶ 代表作《哈利波特》系列上最暢銷的書之一
- ▶ 同名電影是電影史上最高收入最高的電影之一
- ▶ 2007年最具有影響力名人的第27位(高山)
- ▶ 時代年度風雲人物第二(哈利波特)
- ▶ 全美最具有影響力的女性(新華)

來源:維基百科



說明：女力時代「J·K羅琳」

### 珍·古德

- ▶ 從猩猩學智魯伊粉、推廣動物福利、保護瀕危物種人士道十高讚
- ▶ 獲人文復興獎等中的最傑出成就
- ▶ 獲英皇愛上伊利莎白二世頒封為皇家女爵士(1995)
- ▶ 獲聯合國公認和平使者(2002)

來源:維基百科



說明：女力時代「珍·古德」