

107 年度桃園市高中、國中、小學校性別平等教育議題

融入教學教案設計甄選活動

主題名稱	男生女生大「不同」？	教學時間	180 分鐘
學科領域	綜合領域——童軍、輔導	教學對象	七年級
	藝術領域——表演藝術	教學人數	30 位
設計理念	<p>「性別平等」一詞早已是現今社會趨勢，但在現實生活中，仍舊存在著性別間的不平等，本課程針對每位學生未來皆會面對之職業作為主軸，結合探討學生生活中遇過之社會傳統觀念及個人特質，期許教導學生尊重與平等。</p>		
教材架構	<p>將習得之適宜觀念轉化為具體表演，改編現有歌曲，並結合肢體展現，製作出屬於學生的性平MV。</p> <p>將常有性別刻板印象之職業，作為肢體展現題目，讓學生發覺己身對於職業之刻板印象。</p> <p>從社會傳統觀念、常見職業中的不平等，及男女刻板個人特質來反思「職業看的是能力而非性別」。</p> <p>在學習職業性平觀念後，將眼界從臺灣放到世界其他國家，透過思考其他國家之性平新聞及文章，讓學生習得應要了解自身權利，不要安於不平等中而無自覺。</p>		

理解職業不分男女	<p>學生擺出合適的肢體動作，並提醒學生表演當下不可以說話、發出聲音、移動身體。)</p> <p>(二) 表演時間，從第一組依序擺出職業靜態畫面，剩下組別猜職業。(教師不斷提醒同學們不可以擺好動作就不能在動身體，以免有洩題的疑慮。)(學生可能的表演的職業題目：攝影師、醫生、工地工人、清潔隊員、公車司機。)</p> <p>(三) 第二題女性職業，請各組學生討論並決定要表現的職業，並開始想肢體動作。(教師到各組去指導學生擺出合適的肢體動作，並提醒學生表演當下不可以說話、發出聲音、移動身體。)</p> <p>(四) 表演時間，從第一組依序擺出職業靜態畫面，剩下組別猜職業。(教師不斷提醒同學們不可以擺好動作就不能在動身體，以免有洩題的疑慮。)(學生可能的表演的職業題目：收銀員、服務生、電視購物主持人、護士、模特兒。)</p> <p>四、教師小結：「各位同學在觀賞其他組別表演時，有沒有發現，動作豐富而且夠誇張的組別，最容易被猜中答案呀？而動作都做一樣的組別反而很難被猜到答案，下一個關卡我們要來玩職業動態畫面囉，這個回合同學們的肢體就必須比剛才更生動囉。」</p> <p>五、第二關卡職業動態畫面，各組派代表來講台前抽題，這回合老師希望大家打破職業刻板印象，比如說：「你們抽到的題目是機長，大部分的人一想到機長會想到是男生，那老師希望由組內的女同學扮演機長，組內的男同學扮演乘客或者是地勤人員，輔助這個題目的呈現。」</p> <p>(一) 讓各組同學抽題(教師提供的題目：卡車司機、F1 賽車手、檳榔西施、空服員、計程車司機、修車員、芭蕾舞者)，並討論動態畫面的肢體動作，以及如何成這個畫面(教師到各組指導學生，提醒同學輔助的角色戲份不能強過於題目，這樣子會誤導猜題，錯失一次被猜中的機會。)</p> <p>(二) 表演時間，從第一組依序擺出職業動態畫面，剩下組別猜職業。(教師不斷提醒同學們，不要太急著把動作做完，慢慢的演出來，同學才能仔細的看到每個動作細節。)</p> <p>六、教師小結：「各位同學有沒有發現動態畫面相較靜態畫面更能表現出職業的形象與特色，當肢體能動起來，與同學互動演出職業特色時，每一位同學的肢體動作</p>	<p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	
----------	---	---	--

	<p>都更加從容自在了。」</p> <p>參、統整活動</p> <p>一、表揚累積分數前三高的同學，接受全班鼓掌。</p> <p>二、教師結語：「上完這一堂課之後，老師希望各位同學在未來表演的時候，嘗試扮演不同性別的角色，當你嘗試模仿與你相反的性別，你會發現原來女生在懷孕時走路，腰的壓力是多麼沈重。男生在當兵時的操練，是如何忍著眼淚咬牙撐下去。今天老師藉由各行各業的職業來上肢體表演，除了基本的肢體訓練之外，也是要讓同學們在出了教室後，看到社會中各行各業，能設身處地的為他人著想，將性別平等的意涵放在心中。」</p>	<p>1 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	
<p>了解特質不分男女的意義及原因</p>	<p>第二堂課【男女大「不同」？】</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師提問：「有些傳統觀念會認為對於性別許多刻板的印象，像是『男生不能哭，要勇敢。』、『女生要溫柔，不能大聲說話』，請同學想看看，在日常生活中，有聽過、看過哪些性別不平等的話和行為呢？請將它寫下來，並和同學分享。」</p> <p>二、請同學分享自己的想法。</p> <p>（學生可能答案：1.男生要很會唸書才有前途，女生可以不會唸書，但是要會打理家務。2.男生要賺錢養家，女生可以給男生養。3.男生要當醫生、女生要當護士。4.男生要果斷，女生要順從。）</p> <p>三、教師小結：「同學們都分享得非常好，的確在傳統觀念上對於性別有一些刻板印象，特別是在特質及職業方面，像是同學剛剛提到的『男生要當醫生、女生要當護士』、『男生要果斷，女生要順從』，這些傳統上的觀念，同學們有沒有想過，為什麼特質和職業有分性別呢？是真的和性別有關，還是傳統上觀念的誤解呢？」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、特質有分男女嗎？</p> <p>（一）教師引言：「特質簡單來說就是你個性的表現，例如：小美很善解人意，能夠幫助大家——體貼；小華很能和別人聊天——健談。傳統上對於性別的特質有許多刻板印象，現在我們就要來看看簡報中的特質表，在你看到的時，當下會認為這個特質是屬於哪一個性別所擁有的。」</p> <p>（二）學生討論，依據簡報中提供的特質表，思考該特質與性別之間的聯想。（教師需提醒學生：特質是</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>【職業也有分男女】</p> <p>【職業也有分男女】</p>

<p>能瞭解職業不分男女的意義及原因</p>	<p>個性的展現，並無好與壞，每一個特質都包含了正負向，過滿則虧。例：小華很健談，但是分不清楚場合、對像，那麼小華的健談可能會成為聒噪、多話。）</p> <p>(三) 請學生分享自己的想法。 (學生可能答案：女生的特質→溫柔、體貼、細心、樂觀、感性；男生的特質→果決、有領導力、謹慎、守信用。)</p> <p>(四) 教師提問：「請同學們思考一下，特質真的有分男女嗎？女生就不能很勇敢；或是男生就不能很細心嗎？」(學生可能答案：女生太過勇敢可能會被說是粗魯，但是特質應該不分男女，女生也可以勇敢、擅長修東西，這些並不是男生的專利／男生太細心給人感覺很優柔寡斷，感覺娘娘的，男生就應該要果斷一點，大方一點阿！)</p> <p>(五) 教師小結：「個性和我們生處的環境、思考、受到的教育都有關係，每個人都會有不同的個性，可惜的是很多人因為傳統上對於性別的刻板印象而受到很多異樣的眼光，女生勇敢、獨立卻被稱為男人婆；男生細心、溫柔就被稱為娘娘腔，但是勇敢、獨立的女生認真的做好自己的事情，也能夠帶給其他人正向的能量，而細心、溫柔的男生做事情很謹慎，令人放心，也能夠細心的察覺其他人的情緒，給予關心，這些特質都是屬於他們的禮物，只是和傳統觀念所期許的不同，但是特質並沒有屬於特定的性別，每個人都可以擁有相同的特質，並不會因為你是男生、女生而有所限制，請相信你自己很棒！也請你尊重每一位同學所擁有的特質，不要因此而嘲笑他。」</p> <p>二、工作也有分男女？</p> <p>(一) 教師引言：「說完了特質，就接著要提到了職業，傳統觀念中，對於男女所從事的職業也有很大的差異，請想看看，傳統上認為男生、女生的職業有哪一些呢？」(學生可能答案：男生——董事長、警察、醫生、律師；女生——家庭主婦、護士、空姐。)</p> <p>(二) 學生討論，依據簡報中提供的職業列表，思考該職業與性別之間的聯想。</p> <p>(三) 教師提問：「請同學們思考一下，職業真的有分男女嗎？女生就不能是董事長？或是男生就不能是</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>PPT</p> <p>PPT</p>
------------------------	---	--------------	-----------------------

<p>認識國際上男女同工不同酬議題新聞</p>	<p>護理師嗎？」(學生可能答案：女生也可以是董事長，只要他的能力夠就可以了！／男生也可以當護理師阿，不然男病人給女護理師協助也會很害羞吧！／女生當警察好像怪怪的，怕她們遇到危險！／男生當家庭主夫很丟臉耶，要在家帶小孩、買菜煮菜的…)</p> <p>(四) 學生討論：請學生思考職業列表中的職業，分別需要具有哪些特質，才適合從事，且記錄在學習單中。(職業列表：芭蕾舞、F1 賽車手、空服員、機長、司機、醫生、護理師)</p> <p>(五) 請學生分享自己的想法。 (學生可能答案：空服員、護理師的特質→溫柔、體貼、細心、耐心；機長的特質→果決、有領導力、謹慎。)</p> <p>(六) 教師小結：「每一個職業都有他所需要的特質和能力，身為一位董事長，要有精準的判斷力、好的決策能力(果決)、領導能力，要能夠使人信服，這些能力與特質都只能出現在男生身上嗎？而身為一位護理師，需要專業能力、細心、耐心、謹慎，這些能力與特質，都只有女生有嗎？透過剛剛的討論，我們可以知道特質其實無關性別，那麼能力呢？能力是你努力的過程，除了與生俱來的天賦外，能力也能透過學習可以獲得的，因此和你的性別並無關係，職業的選擇，看得並不是你的性別，而是你的能力。」</p> <p>三、性別中的其他不平等—同工不同酬</p> <p>(一) 短片欣賞：【因為是女孩！】、【給多少，做多少】</p> <p>(二) 影片討論：在影片中看到了什麼？為什麼女生薪水比男生低？(學生可能答案：影片中男生薪水比女生高，而且發現很多職業都是男生來擔任，例如：英雄、消防員、機長，而女生都是擔任被救援的對象。)</p> <p>(三) 講解「玻璃天花板」—— 是指在公司、企業和機關、團體中對某些群體(如女性、少數族裔)晉升到高級職位或決策層的潛在限制或障礙。它指正如玻璃一樣，這個障礙雖然不會明文規定，但卻是實實在在的存在。</p> <p>(四) 世界新聞事件</p> <p>1. 冰島：冰島成為全球第一個要求男女同工同酬的國家 2018 年 1 月 1 日正式生效。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>PTT</p> <p>影片</p>
-------------------------	--	--------------	----------------------

<p>學習從尊重角度看待其他國家中不同的男女地位</p>	<p>2. 英國：BBC 男女職員「同工不同酬」，6 位高薪男主播同意「減薪」平息風波。</p> <p>3. 德國：同事到底賺多少？德國法律通過，勞工有權知道異性同事的薪水</p> <p>(五) 教師小結：「雖然現在社會已經越來越平等，在性別方面的不平等越來越少，但是在職場上仍有很多對性別的刻板印象、歧視，我們只能更努力的去消彌這些不平等，期待我們的社會能更加平等，讓男生女生在職場上能夠同工同酬，從你我開始做起，扭轉這些不平等的觀念！」</p> <p>參、統整活動</p> <p>一、其他性別不平等－阿拉伯國家</p> <p>(一) 請同學猜猜看，下列活動中，哪些是阿拉伯國家女性不能想做就去做的？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想去任何地方 2. 考駕照開車 3. 運動 4. 和誰結婚 <p>(二) 簡述阿拉伯國家文化: 形成現今阿拉伯男女之間地位差別是有複雜脈絡的，包含傳統習俗、宗教信仰……。</p> <p>(三) 說明阿拉伯國家中性別不平等事例</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參政：2015 年，女性首度獲得市級選舉的投票權，亦可競選公職。但女性參選者不能與男性選民談話，競選辦公室中也不可以男女混合 2. 運動：參與運動，以及在奧運中競賽，沙國在 2012 年派出 2 名女性參加奧運，2016 年為 4 名 3. 成年女性法律地位：不能在法院獲得公平的聽證。在法庭之中，「一位男性的證詞等同於兩位女性的證詞」。沙國女性的法律地位與未成年人相等，對自己的人生並沒有太多掌控力 4. 外出用餐：不能在沒有家庭區的餐廳用餐。大多數餐廳會設有「家庭」區，避免家庭與近乎全男性的組合同用餐。女性也必須使用與男性不同的出入口，通常是側門 <p>(四) 文章擷取阿拉伯人民言論</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>PTT</p> <p>PTT</p>
------------------------------	--	--------------	-----------------------

<p>能瞭解在台灣職業不分男女,不要安於不平等而不自知</p>	<p>1. 『無論男人或女人都跟我說，讓人真正擔心的是駕駛自身的安全——第一批拿到駕照、單獨開車上路的女性，其中一定有人會碰到具有敵意和虎視眈眈的男人。』我和我們工廠裡的女性談過這個議題，」努芙說。「其中一位告訴我，她哥哥說，『如果我發現有女人在開車，我一定會擋住她的車、逼她出來。』許多沒受過教育的男性就是這樣，我擔心的就是這個。他們在社群媒體上這樣寫，『我們會讓你不能開車』。」</p> <p>2. 我的一位女性沙烏地同事是這麼跟我說：「我覺得我老公幫我處理好所有事情挺方便的，不用我自己處理很多事，我可以專心得做我喜歡的事。」</p> <p>(五) 教師小結： 當你覺得不可能發生的事，在不同文化、宗教的國家中還是存在著，同樣的狀況若發生在臺灣，大家一定會覺得很驚訝、很不滿，但我們仍要尊重不同的文化，而不能就此批評該文化。而若當你遇到或看到不平等的狀況時，老師希望你記得這樣是不正確的，不要讓自己的權利睡著，價值觀是人創造的，只有人才可以改變它。</p>		<p>PTT</p>
<p>能將課程所學透過改編歌詞呈現學習成果</p>	<p>第三堂課【我是最佳作詞大師】</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、回顧上週內容</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明【我是最佳作詞大師】學習單：「請同學依據第一節表藝課、第二節輔導課所教過的職業平等的內容，現在要請各位同學利用這些內容來進行歌詞改寫填空。假想你是一位非常努力於工作的女性，但就只是因為妳是女性而沒辦法獲得跟男性一樣的待遇；或者假想你是一位也有脆弱一面的男生，卻不斷被說男生應該要勇敢……等性別不平等的事情時，你會想說什麼？你的心情是什麼？將它寫下來，之後我們會全班一起唱出這首由全班共同改編過的歌曲。」</p> <p>二、學習單填寫</p> <p>(一) 參考工具：字典、紀錄單、公民課本</p> <p>(二) 播放改編歌曲：讓學生熟悉歌曲旋律</p> <p>(三) 收學習單</p>	<p>3 分鐘</p> <p>40 分鐘</p>	<p>【我是作詞大師】</p>

	參、統整活動 一、回家作業：請每人將歌曲聽三遍，以熟悉旋律。	2 分鐘	音樂-五月天倔強	
能運用表藝課所學表現出職業及職業不分男女的意涵。 能透過團隊合作完成班及影片拍攝	第四堂課【不公平大聲唱】 壹、準備活動 一、回顧上週 貳、發展活動 一、發下歌詞：發下全班共同改編歌詞 二、練習歌唱及動作：分配各小隊負責段落 三、成果展現及錄製： (一) 影片內容： 1. 全班合唱改編歌曲 2. 第一節表藝課小隊展現職業結合「假人挑戰」	2 分鐘 15 分鐘 25 分鐘	攝影設備 歌詞單	
	參、統整活動 一、教師結語：「在上完這堂課後，老師希望這首歌能一直在你心中留著，記得特質不分男女，無論什麼特質，每個人都是獨一無二的，也沒有任何一個人有資格去嘲笑對方。而未來你們工作、看待任何工作時，記得工作是看能力而非性別。你們現在都懂得男女之間在工作上不應因為性別而有所差別，但在這世界上還是有人是不懂的，甚至覺得男生女生本來就該怎麼樣、本來就不一樣，所以老師期望當你們之後自己遇到、看到別人遇到這樣的問題時，能想起這堂課教給你們的，以及你們一起唱的這首歌，有智慧的分辨事情的對錯。」	3 分鐘		
教學評量	一、評量方式			
	單元名稱	評量方式	學習紀錄	評量工具
	單元一 職業變變變	1. 口語評量 ：各隊能積極回答教師提問。 2. 實作評量 ：各隊成員能積極討論並完成動作設計。		
	單元二 男女大「不同」？	1. 口語評量 ：各小隊能積極回答教師提問，個人能與全班分享自身經驗。 2. 實作評量 ：能積極參與小隊討論。	學習單： 職業也有分男女？	
	單元三 我是作詞大師	高層次紙筆測驗 ：學生能運用所學將歌詞改編創作。		學習單：我是作詞大師
單元四 不公平大聲唱	實作評量 ：全班合作完成歌曲合唱，並拍攝短片，完成性平宣傳影片。		拍攝影片：倔強(改編)	

二、評量規準

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
內容標準	主動察覺性別平等的重要性，並願意實踐於生活中	能思考性別與特質、職業的關聯性，以及理解特質、職業並無性別差異。	能理解並討論傳統對性別的刻板印象。	能了解性別不平等的概念。	未達D級
單元評分標準	學生能主動覺察性別平等的重要性，並願意付諸具體行為實踐於生活中。	能思考何謂在特質及職業上無性別差異，且願意發表實踐特質與職業平等的具體行為。	學生能舉例說明在生活中曾聽過對性別刻板印象的觀念，並能主動與同儕討論與分享自身相關經驗。	能了解應避免讓性別不平等的事件在生活周遭發生，能參與課程，並在同儕協助下完成小隊討論。	未達D級

教學參考資源

1. 關鍵新聞評論網 <https://www.thenewslens.com/>
2. 維基百科。玻璃天花板定義。取自：
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8E%BB%E7%92%83%E5%A4%A9%E8%8A%B1%E6%9D%BF>
3. 凱倫·豪斯。獨立評論-面紗之下：沙烏地婦女的現代掙扎。取自
<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/390/article/6766>
4. TEEPR 亮新聞。取自：<http://t.cn/Ey5o97t>
5. Google 圖片。取自：<https://goo.gl/exavsR>
6. 影片：因為是女孩。取自：<https://www.youtube.com/watch?v=esv9SjL3uX8>

一、職業變變變 (附件一)

<p>表藝MIX性平</p>  <p>職業變變變</p>	<p>一想到</p> <p>女生 男生</p>  <p> 雜技 歌舞伎 肚皮舞 演員 舞蹈鞋舞 歌手 芭蕾舞 </p> <p> 川劇變臉 魔術師 八家將 Breaking 戲曲 相聲 神韻 </p>	<p>川劇變臉</p>  <p>傳內不傳外，傳男不傳女</p> 
<p>暖身 吉時到</p>  <p>全體起立 跟著圖片做</p>	<p>第一招</p>  <p>上下上下</p>	<p>第二招</p>  <p>海帶 呀 海帶</p>
<p>第三招</p>  <p>扭屁屁</p>	<p>第四招</p>  <p>左跳右跳</p>	<p>第五招</p>  <p>跑起來</p>
<p>第六招</p>  <p>扭扭扭拍</p>	<p>第七招</p>  <p>左滑右滑</p>	<p>第八招</p>  <p>前前後後</p>
<p>第九招</p>  <p>左膝右膝</p>	<p>第十招</p>  <p>斜上上 斜下下</p>	<p>筋骨熱了嗎?</p> 

找成員囉
全班分
五大組

呈現靜止畫面

最多3次被猜的機會

第一次被猜中加3分
第二次被猜中加2分
第三次被猜中加1分

刻板印象的

女性職業

刻板印象的

男性職業

動態小劇場

抽籤囉

一樣的加分規則~~

打破性別
刻板印象



表藝MIX性平
職業變變變



下課囉

二、男女大不同上課簡報 (附件二)

<p>職業 也有分男女? 職業</p> <p>性平宣導課程</p>	<p>男性: 為打擊性暴力持法? (80min) 男性: 職業平等 (80min) 男性: 職業平等 (80min)</p>	<p>兒子, 你是男生, 要勇敢, 不能哭。 女兒, 你是女生, 要溫柔, 不能打人。</p>
<p>原來, 特質 也有分男女?</p>	<p>果決的 感性的 冷靜的 嚴肅的 溫和的 體貼的 有活力的 有領導力的 健談的 勇敢的 耐心的 謹慎的 順從的 善解人意的 守信用的 樂觀的 細心的 有條理</p> <p>特質表</p>	<p>哪些特質是屬於女生? 是屬於男生? 哪些特質</p>
<p>特質並沒有分男女 男生也可以很溫柔 女生也可以很勇敢</p>	<p>F1賽車手 芭蕾舞者 空服員 護理師 醫生 機長 司機</p> <p>這些職業聯想到什麼性別? 為什麼?</p>	<p>這些職業需要哪些特質?</p>
<p>?</p> <p>小明和爸爸發生車禍被送去醫院, 爸爸不幸死亡, 但是幫小明開刀的醫生看到小明突然說: 不行, 我不能開刀, 因為他是我兒子, 為什麼???</p>	<p>這些特質 只能男生擁有? 只能女生擁有?</p>	
<p>職業並沒有分男女 職業看得是能力 而非性別</p>	<p>(好 你們可以打開眼睛了)</p>	<p>同樣的工作, 不同薪水?</p>
<p>冰島成為全球第一個要求男女同工同酬的國家 2018年1月1日正式生效</p> <p>英國BBC男女職員「同工不同酬」 6位高薪男主播同意「減薪」平息風波</p> <p>同事到底賺多少? 德國法律通過, 勞工有權知道異性同事的薪水</p>		<p>職業並沒有分男女 職業看得是能力 而非性別</p>

性別中的
其他不平等



玻璃天花板



玻璃天花板

意涵為女性或是少數族群沒辦法晉升到企業或組織高層，原因並非其能力或經驗不夠，而是針對女性和少數族群在升遷方面設下障礙。這層障礙就像玻璃天花板一樣，雖看不到其存在，但卻擋在上頭。



阿拉伯國家



想去任何地方



可駕照開車



運動



自己決定和誰結婚



想去任何地方



可駕照開車



運動



自己決定和誰結婚



布卡



2015年，女性首度獲得市議選舉的投票權。但可能很公費，但女性參政者不能夠男性選民競選，競選辦公室中也不可以男女混計。

參加運動，以及在海邊中曬太陽。法國在2012年禁止2名女性參加奧運，2014年為4名。

不能在法庭獲得公平的辯護。在法庭之中，一位男性的證詞等同的兩位女性的證詞。沙國女性的法律地位與未成年男性相等。對自己的人生並沒有太多權力。

不能在沒有父親同意的情況下結婚。大多數數會設有「家庭」部，是國家控制社會主義性的組合。女性也必須使用與男性不同的出入口，讓她是儲門。

無論男人或女人都跟我說，讓人真正擔心的是駕駛自身的安全——第一是拿到駕照，單獨開車上路的女性，其中一定有人會碰到具有敵意和虎視眈眈的男人。『我和我們工廠裡的女性談過這個問題。』
 努美說，『其中一位告訴我，她可開呢。』
 『如果我發現有女人在開車，我一定會擋住她的車，逼她出來。』
 許多沒受過教育的男性就是這樣，我擔心的就是這個。他們在社群媒體上這樣寫，『我們會讓你不能開車。』

我的一位女性沙烏地同事是這麼跟我說：『我覺得我老公幫我處理好所有事情很方便，不用我自己處理很多事，我可以專心得做我喜歡的事。』

性別中的
其他不平等



價值觀是人創造的，
只有人能改變它。

卡車司機、醫生、F1賽車手、檳榔西施、機長、空服員、護士、計程車司機、修車員、芭蕾舞者

三、學習單（附件三）

職業 也有分男女?

性平宣導課程

班級： _____ 座號： _____ 姓名： _____

★ 我有聽過哪些關於性別不平等的話呢？

1. _____
2. _____
3. _____

★ 老師所分享的特質中，我認為哪些屬於男生？
哪些屬於女生？

★ 特質有沒有分男生/女生呢？

有，原因是 _____

沒有，原因是 _____

★ 我一聽到這個職業時，會認為這個職業是由哪個性別擔任的？

芭蕾舞者

F1賽車手

空服員



機長

司機

醫生

護理師

★ 我認為，這些職業需要什麼特質？

職業	所需特質	職業	所需特質
芭蕾舞者		司機	
F1賽車手		醫生	
空服員		護理師	
機長			

★ 職業有沒有分男生/女生呢？

有 沒有

原因是 _____

職業看的是 **能力** 而非 **性別**

我是最佳作詞大師

班級： _____ 座號： _____ 姓名： _____

在上一堂表藝課、輔導課，我們學到關於性別平等及職業平等的內容，現在要請聰明的同學運用課程中學到的內容來進行歌詞填空！
創作屬於你的夢想之歌！

歌曲介紹

有一個詞，叫做倔強
不是頑固 亦不盲目
倔強 不過是一種方式
不願妥協 堅持自我
哪怕只是一只小小的螞蟻，也要伸出微不足道的手
做自己想做的事情
再渺小 再微弱，也會有希望 也會有夢想
那一刻 你看見他臉著不服氣的表情
覺得如此可愛
躺在時光的暖黃色沙灘上任命定的洪流從身邊沖過去
倔強的姿態，驕傲的堅持

假想你是一位非常努力於工作的女性，但就只因為自己是女生而沒辦法獲得與男性相同的待遇...

請假想你是一位也有脆弱一面的男生，卻不斷的被說男生應該要勇敢……等性別不平等的事情時，你會想說什麼？你的心情是什麼？

參考用詞：

夢想、努力、社會眼光、奮鬥、堅持、學習單句子

五月天 《倔強》

作詞：阿信 作曲：阿信 編曲：五月天

當 我和 _____ 不一樣
那就讓我不一樣
堅持對我來說
就是 _____

我 如果對自己妥協
如果對自己說謊
即使別人 _____
我也不能 _____

最美的 _____
一定最 _____
我就是我自己的神
在我活的地方

我和我最後的倔強
握緊雙手絕對不放
下一站是不是 _____
就算 _____ 不能 _____

我和我驕傲的 _____
我在風中大聲的唱
這一次為自己 _____
就這一次 我和我的 _____

對 _____

我的 _____ 越 _____
眼神越是發光
你 不在乎 _____
看到了我的 _____
你說被火燒過
才能出現鳳凰

逆風的方向
更適合飛翔
我不怕千萬人阻擋
只怕自己投降

我和我最後的倔強
握緊雙手絕對不放
下一站是不是天堂
就算失望不能絕望

我和我驕傲的 _____
我在風中大聲的唱
這一次為自己 _____
就這一次 我和我的 _____

我和我 _____ 的 _____
握緊雙手絕對不放
下一站是不是 _____
就算失望不能絕望

我和我驕傲的倔強
我在風中大聲的唱
這一次為自己 _____

就這一次 我和我的倔強
就這一次 讓我大聲唱
啦啦啦...
就算 _____ 不能 _____
啦啦啦...
就這一次 我和我的 _____

附件四

107 年度桃園市高中、國中、小學校性別平等教育議題

融入教學教案設計甄選活動照片紀錄



說明：暖身活動，跟著 Gif 動圖一起熱身



說明：職業靜止畫面－女性職業：護士



說明：職業靜止畫面－男性職業：棒球選手



說明：職業動態畫面－題目：機長



說明：講解填詞方式及範例。



說明：進行改編歌曲錄製。



說明：各組上前錄製改編歌曲。



說明：拍攝改編歌曲影片。



說明：全班共同練唱改編歌曲



說明：拍攝改編歌曲及假人挑戰



說明：各組練唱及錄製改編歌曲



說明：班上領唱同學帶領其他同學練唱

四、學生作品 (附件五)

我是最佳作詞大師
 班級: 一年二班 姓名: 吳承祐

在上一堂音樂課, 韓老師, 我們學到關於性別平等及相關平等的內容, 現在讓我們將學到的同學運用課程中學到的內容來進行創作吧!
 創作屬於你的夢想之歌!

歌曲介紹

有一首歌, 叫做你唱
 不想唱時 也不唱
 唱時 不過是一種方式
 不願唱時 堅持自我
 哪怕只是一只小小的蝴蝶, 也要伸出飛不起翅的手
 做自己想做的夢
 再渺小 再微弱, 也會有希望 也會有夢想
 那一刻 你看我地臉龐面不顯怯的表情
 覺得如此可愛
 願在時光裡讓黃色沙漏上任意定的洪流從身邊沖過去
 繼續向前, 繼續的堅持

假如你是一位非常努力工作的女性, 但就只因為自己是女生而沒辦法獲得與男性相同的待遇——
 請想想你是一位也有眼淚, 也有夢想, 卻不斷的做被男生罵成是異類……等性別不平等的時候, 你會想說什麼? 你的心裡是什麼?

參考用語:
 夢想, 努力, 社會眼光, 奮鬥, 堅持, 學習單句子

五月天 《倔強》
 作詞: 阿信 作曲: 阿信 編曲: 五月天

當 我對 不一樣
 那就跟我不一樣
 堅持對我來說
 就是

我 如果對自己沒話
 如果對自己沒話
 那對別人
 何必不能

最高的
 一定在
 我就對自己精神
 在我的地方

我對我最後的價值
 握緊拳頭絕對不放
 下一站是不管
 就算 不能

我對我最後的價值
 我在風中大聲的唱
 這一次為自己
 就這一次 我對我的

對 這一次 我對我的價值
 這一次 讓人大聲唱
 唱吧…… 不能
 唱吧…… 不能
 就這一次 我對我的

我的 精神總是發光
 你 不在乎
 看到了我的
 你跟我大鬧過
 才敢出來見面

逆風的方向
 更適合飛翔
 我不怕千萬人阻擋
 只怕自己投降

我對我最後的價值
 握緊拳頭絕對不放
 下一站是不管
 就算 不能

我對我最後的價值
 我在風中大聲的唱
 這一次為自己
 就這一次 我對我的

這一次 我對我的價值
 這一次 讓人大聲唱
 唱吧…… 不能
 唱吧…… 不能
 就這一次 我對我的

我是最佳作詞大師
 班級: 一年二班 姓名: 吳承祐

在上一堂音樂課, 韓老師, 我們學到關於性別平等及相關平等的內容, 現在讓我們將學到的同學運用課程中學到的內容來進行創作吧!
 創作屬於你的夢想之歌!

歌曲介紹

有一首歌, 叫做你唱
 不想唱時 也不唱
 唱時 不過是一種方式
 不願唱時 堅持自我
 哪怕只是一只小小的蝴蝶, 也要伸出飛不起翅的手
 做自己想做的夢
 再渺小 再微弱, 也會有希望 也會有夢想
 那一刻 你看我地臉龐面不顯怯的表情
 覺得如此可愛
 願在時光裡讓黃色沙漏上任意定的洪流從身邊沖過去
 繼續向前, 繼續的堅持

假如你是一位非常努力工作的女性, 但就只因為自己是女生而沒辦法獲得與男性相同的待遇——
 請想想你是一位也有眼淚, 也有夢想, 卻不斷的做被男生罵成是異類……等性別不平等的時候, 你會想說什麼? 你的心裡是什麼?

參考用語:
 夢想, 努力, 社會眼光, 奮鬥, 堅持, 學習單句子

五月天 《倔強》
 作詞: 阿信 作曲: 阿信 編曲: 五月天

當 我對 不一樣
 那就跟我不一樣
 堅持對我來說
 就是

我 如果對自己沒話
 如果對自己沒話
 那對別人
 何必不能

最高的
 一定在
 我就對自己精神
 在我的地方

我對我最後的價值
 握緊拳頭絕對不放
 下一站是不管
 就算 不能

我對我最後的價值
 我在風中大聲的唱
 這一次為自己
 就這一次 我對我的

對 這一次 我對我的價值
 這一次 讓人大聲唱
 唱吧…… 不能
 唱吧…… 不能
 就這一次 我對我的

我的 精神總是發光
 你 不在乎
 看到了我的
 你跟我大鬧過
 才敢出來見面

逆風的方向
 更適合飛翔
 我不怕千萬人阻擋
 只怕自己投降

我對我最後的價值
 握緊拳頭絕對不放
 下一站是不管
 就算 不能

我對我最後的價值
 我在風中大聲的唱
 這一次為自己
 就這一次 我對我的

這一次 我對我的價值
 這一次 讓人大聲唱
 唱吧…… 不能
 唱吧…… 不能
 就這一次 我對我的

我是最佳作詞大師
 班級: 一年二班 姓名: 吳承祐

在上一堂音樂課, 韓老師, 我們學到關於性別平等及相關平等的內容, 現在讓我們將學到的同學運用課程中學到的內容來進行創作吧!
 創作屬於你的夢想之歌!

歌曲介紹

有一首歌, 叫做你唱
 不想唱時 也不唱
 唱時 不過是一種方式
 不願唱時 堅持自我
 哪怕只是一只小小的蝴蝶, 也要伸出飛不起翅的手
 做自己想做的夢
 再渺小 再微弱, 也會有希望 也會有夢想
 那一刻 你看我地臉龐面不顯怯的表情
 覺得如此可愛
 願在時光裡讓黃色沙漏上任意定的洪流從身邊沖過去
 繼續向前, 繼續的堅持

假如你是一位非常努力工作的女性, 但就只因為自己是女生而沒辦法獲得與男性相同的待遇——
 請想想你是一位也有眼淚, 也有夢想, 卻不斷的做被男生罵成是異類……等性別不平等的時候, 你會想說什麼? 你的心裡是什麼?

參考用語:
 夢想, 努力, 社會眼光, 奮鬥, 堅持, 學習單句子

五月天 《倔強》
 作詞: 阿信 作曲: 阿信 編曲: 五月天

當 我對 不一樣
 那就跟我不一樣
 堅持對我來說
 就是

我 如果對自己沒話
 如果對自己沒話
 那對別人
 何必不能

最高的
 一定在
 我就對自己精神
 在我的地方

我對我最後的價值
 握緊拳頭絕對不放
 下一站是不管
 就算 不能

我對我最後的價值
 我在風中大聲的唱
 這一次為自己
 就這一次 我對我的

對 這一次 我對我的價值
 這一次 讓人大聲唱
 唱吧…… 不能
 唱吧…… 不能
 就這一次 我對我的

我的 精神總是發光
 你 不在乎
 看到了我的
 你跟我大鬧過
 才敢出來見面

逆風的方向
 更適合飛翔
 我不怕千萬人阻擋
 只怕自己投降

我對我最後的價值
 握緊拳頭絕對不放
 下一站是不管
 就算 不能

我對我最後的價值
 我在風中大聲的唱
 這一次為自己
 就這一次 我對我的

這一次 我對我的價值
 這一次 讓人大聲唱
 唱吧…… 不能
 唱吧…… 不能
 就這一次 我對我的

我是最佳作詞大師
 班級: 一年二班 姓名: 吳承祐

在上一堂音樂課, 韓老師, 我們學到關於性別平等及相關平等的內容, 現在讓我們將學到的同學運用課程中學到的內容來進行創作吧!
 創作屬於你的夢想之歌!

歌曲介紹

有一首歌, 叫做你唱
 不想唱時 也不唱
 唱時 不過是一種方式
 不願唱時 堅持自我
 哪怕只是一只小小的蝴蝶, 也要伸出飛不起翅的手
 做自己想做的夢
 再渺小 再微弱, 也會有希望 也會有夢想
 那一刻 你看我地臉龐面不顯怯的表情
 覺得如此可愛
 願在時光裡讓黃色沙漏上任意定的洪流從身邊沖過去
 繼續向前, 繼續的堅持

假如你是一位非常努力工作的女性, 但就只因為自己是女生而沒辦法獲得與男性相同的待遇——
 請想想你是一位也有眼淚, 也有夢想, 卻不斷的做被男生罵成是異類……等性別不平等的時候, 你會想說什麼? 你的心裡是什麼?

參考用語:
 夢想, 努力, 社會眼光, 奮鬥, 堅持, 學習單句子

五月天 《倔強》
 作詞: 阿信 作曲: 阿信 編曲: 五月天

當 我對 不一樣
 那就跟我不一樣
 堅持對我來說
 就是

我 如果對自己沒話
 如果對自己沒話
 那對別人
 何必不能

最高的
 一定在
 我就對自己精神
 在我的地方

我對我最後的價值
 握緊拳頭絕對不放
 下一站是不管
 就算 不能

我對我最後的價值
 我在風中大聲的唱
 這一次為自己
 就這一次 我對我的

對 這一次 我對我的價值
 這一次 讓人大聲唱
 唱吧…… 不能
 唱吧…… 不能
 就這一次 我對我的

我的 精神總是發光
 你 不在乎
 看到了我的
 你跟我大鬧過
 才敢出來見面

逆風的方向
 更適合飛翔
 我不怕千萬人阻擋
 只怕自己投降

我對我最後的價值
 握緊拳頭絕對不放
 下一站是不管
 就算 不能

我對我最後的價值
 我在風中大聲的唱
 這一次為自己
 就這一次 我對我的

這一次 我對我的價值
 這一次 讓人大聲唱
 唱吧…… 不能
 唱吧…… 不能
 就這一次 我對我的

