

107年度桃園市高中、國中、及國小學校性別平等教育議題
融入教學教案設計甄選活動

主題名稱	從人物塑造及處境探討小說中的性別刻板印象		教學時間	4節課
學科領域	國文		教學對象	八年級
設計理念	<p>唐傳奇小說〈柳毅傳書結奇緣〉是一篇具有神怪、俠義和愛情三種主題的故事，其中愛情主題的情節概要為女主角<u>小龍女</u>由父母作主婚姻，不料遇人不淑，而後向男主角<u>柳毅</u>請求協助，最終在幾經波折後才與<u>柳毅</u>結為夫婦。</p> <p>教師引導學生探析小說中人物形象的描寫，並經由短劇展演覺察當中隱含的性別刻板印象及不平等的性別對待，再經由性別議題思考的引導，明確寫下自身的省思。</p> <p>本教學設計藉由引導學生思索小說中人物的形象描寫及其表達情感的方式與性別刻板印象的關聯，並且思索人物行為是否受到傳統價值觀的影響，期望學生能從具體的故事情境中思索性別刻板印象所產生的偏見、歧視以及對人際溝通的影響，進而釐清迷思，於生活中有所實踐，與他人建立性別平等的合宜互動。</p>		教學人數	50
教材架構	教學次主題	學習概念	評量方式	
	(一) 文本表層理解	1.情節摘要排序。 2.人物關係圖。 3.人物性格分析。 4.小說主題分析。 5.小說伏筆分析。	紙筆測驗：課文閱讀理解單。	
	(二) 人物形象刻畫	人格特質與具體言行的對應。	聚焦展演：小組討論共識。	
(三) 性別議題融入	1.小說人物塑造與性別刻板印象的關聯。 2.小說人物的處境與傳統價值觀的關聯。	1.紙筆測驗：性別議題思考單。 2.聚焦短講：小組討論共識。		

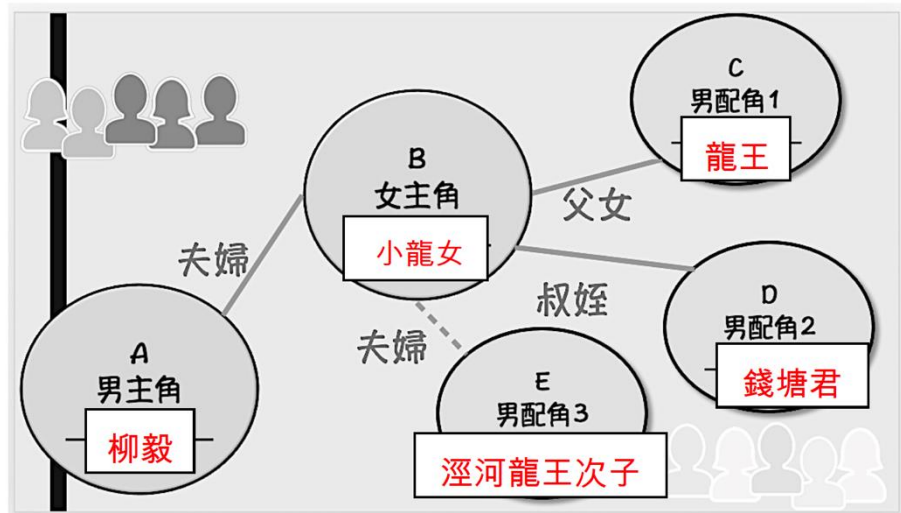
教學準備	(一) 擇取課文情境動畫。 (二) 分析小說文本及對應的性別議題內涵。 (三) 編寫文本閱讀理解及性別議題考學習單並研議評分規準。 (四) 規劃異質性小組討論及發表活動。			
教學目標	學習表現	5-IV-2	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	
		5-IV-4	應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	
	學習內容	Ac-IV-3	文句表達的邏輯與意義。	
		Ad-IV-4	非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	
		Cb-IV-2	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
	性別議題	性 J3	檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
		性 J11	除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
單元目標	教學活動			時間
5-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-4	1.教師播放課文情境動畫，引導學生概覽全文。 2.教師說明課文閱讀理解單的提問，給予思考面向引導。 3.學生個別書寫課文閱讀理解單，並於下課時繳交。 -----第一堂課結束-----			10分鐘 5分鐘 30分鐘
5-IV-4 Cb-IV-2 性 J3 性 J11	1.教師發回已批改的課文閱讀理解單並進行講解，引導學生修整作答。 2.教師引導學生進行異質性小組討論，展演文本理解單 Q3 的人格特質及對應的具體言行。 3.學生進行 Q3 展演，表現故事中的人物形象刻畫。 4.教師綜合講評，並引導學生思考故事中的人物形象描寫是否含有性別刻板印象？是否遭受了哪些性別不平等的對待？ 5.教師發下性別議題思考單，學生個別書寫並於下課時繳交。 -----第二、三堂課結束-----			20分鐘 15分鐘 25分鐘 5分鐘 25分鐘
5-IV-4 Cb-IV-2 性 J3 性 J11	1.教師發回性別議題思考單並引導小組進行討論，統整組內成員不同的思考面向。 2.各組推派代表至黑板書寫性別議題思考的小組共識。 3.各組推派代表依據黑板書寫內容，講解說明小組共識。 4.教師依據小組共識及同學的講解進行綜合講評。 -----第四堂課結束-----			15分鐘 5分鐘 15分鐘 10分鐘
				教具

(一) 課文閱讀理解單。*學生個別作答示例詳見附件四

Q1：情節摘要排序（依先後順序填入 1~6）

2	柳毅直奔洞庭湖 龍宮，傳送書信給龍王。
4	柳毅勇敢拒絕錢塘君強迫提親，只接受龍宮致贈的寶物。
6	柳毅與小龍女共同生活，歷久不老，後不知所蹤。
1	柳毅與小龍女初次見面，柳毅答應幫她化解困境。
3	龍王宴請致謝柳毅，錢塘君救回小龍女。
5	柳毅迎娶第三任妻子，孩子滿月後，妻子表明自己是小龍女。

Q2：人物關係圖（填入 ABCDE 五個角色的人名）



Q3：人物性格分析（本篇小說人物柳毅、小龍女、錢塘君三人的人物形象鮮明，請依據表格提示，填答人格特質或文中對應的行為敘述）

角色	人格特質	文中的具體行為敘述(支持的證據)
柳毅	1. 勇拒威逼 2. 【古道熱腸】	1. 【拒絕錢塘君的逼婚】 。 2. 答應替小龍女送信，且使命必達。
小龍女	1. 【知恩圖報】 2. 勇敢追愛	1. 為了報答柳毅的恩德，隱瞞身分與之成親。 2. 【等待時機，甘心變成平凡人，只為成為柳毅的妻子】 。
錢塘君	1. 知恩圖報 2. 勇於認錯 3. 【暴躁衝動】	1. 【贈送寶物，並表示想將姪女許配給他】 。 2. 對於不小心嚇到柳毅及逼婚，能勇於承認錯誤。 3. 聽到小龍女受辱，立即衝出去把涇河小龍殺了。

教學評量

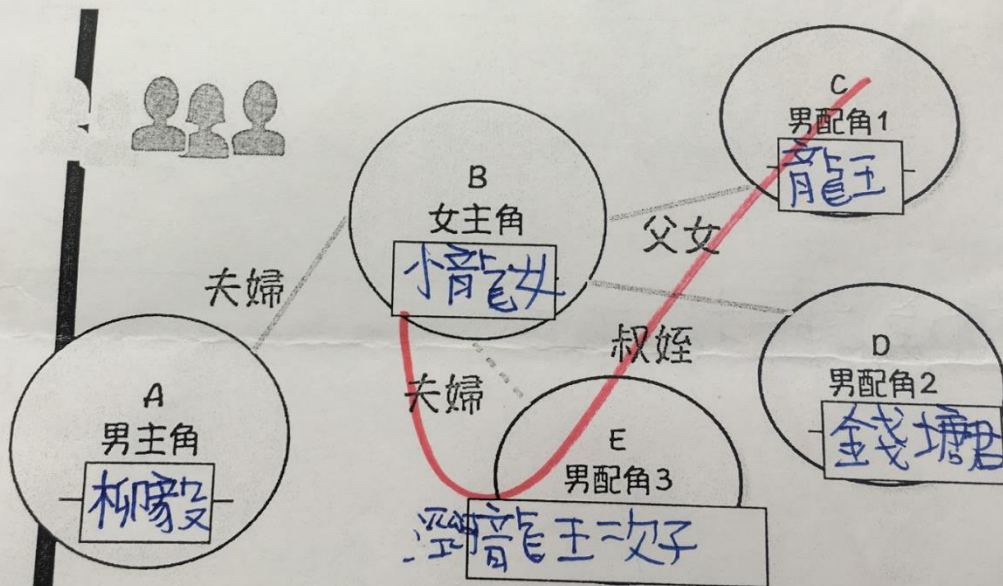
107年度桃園市高中、國中、小學校性別平等教育議題
融入教學教案設計甄選活動照片紀錄

(一) 文本表層理解：*學生個別作答示例

Q1：情節摘要排序（依先後順序填入 1~6）

2	柳毅直奔洞庭湖 龍宮，傳送書信給龍王。
4	柳毅勇敢拒絕錢塘君強迫提親，只接受龍宮致贈的寶物。
6	柳毅與小龍女共同生活，歷久不老，後不知所蹤。
1	柳毅與小龍女初次見面，柳毅答應幫她化解困境。
3	龍王宴請致謝柳毅，錢塘君救回小龍女。
5	柳毅迎娶第三任妻子，孩子滿月後，妻子表明自己是小龍女。

Q2：人物關係圖（填入 ABCDE 五個角色的人名）



Q3：人物性格分析（本篇小說人物柳毅、小龍女、錢塘君三人的人物形象鮮明，請依據表格提示，填答人格特質或文中對應的行為敘述）

角色	人格特質	文中的具體行為敘述(支持的證據)
柳毅	1. 勇拒威逼 2. 【熱心幫忙】	1. 【拒絕錢塘君的逼婚 X】。 2. 答應替小龍女送信，且使命必達。
小龍女	1. 【深情體貼】 2. 勇敢追愛	1. 為了報答柳毅的恩德，隱瞞身分與之成親。 2. 【就算柳毅有毒子，但還是繼續愛他】。
錢塘君	1. 知恩圖報 2. 勇於認錯 3. 【粗魯莽莽】	1. 【給了柳毅許多珍貴贖物當回禮】。 2. 對於不小心嚇到柳毅及逼婚，能勇於承認錯誤。 3. 聽到小龍女受辱，立即衝出去把涇河小龍殺了。

Q4：小說主題分析

主題	用一到兩句話概述文中對應處（至少找出一個）*須註記出現在第幾段
神怪	1. 洞庭湖南岸有棵大橘樹，在樹幹上敲三下，就會有人出來接應您……(三) 2. 數十步後回頭一看，女子和羊群都不見了……(三) 3. 一聲巨響，天崩地裂，只見一條長一丈的紅色巨龍，兩眼射出閃電般的光芒……(六)
愛情	1. 錢塘君想將姪女託付給柳毅……(九)
俠義	2. 錢塘君到涇陽大戰，殺敵無數……(八)

Q4：小說主題分析

主題	用一到兩句話概述文中對應處（至少找出一個）*須註記出現在第幾段
神怪	我是洞庭龍王的小女兒，父母把我許配給涇河龍王的次子。 (第2段 1~2行) (三)小龍女消失
愛情	這真像是命中註定的啊！在涇河初次相遇，見你模樣憔悴～ 從今以後，我會更珍惜我們的緣分，永不分離。 (13段全) 承諾幸福
俠義	我一向喜歡打抱不平，聽到你的這番話，恨不得插翅飛到洞庭湖。 (第3段 1~2行)

Q5：小說伏筆分析（思考文中兩處伏筆對應的情節發展）

	伏筆	對應
1	第三段末三行	柳毅說明這段話，是暗示小龍女 能會回到洞庭湖。
2	第十段末三行	後來因為沒答應錢塘君要求， 暗示小龍女將來有可能遇到他

Q5：小說伏筆分析（思考文中兩處伏筆對應的情節發展）

	伏筆	對應
1	第三段末三行	最後小龍女和柳毅結為夫妻。
2	第十段末三行	最後兩人相見並過著快樂的生活。

(二) 人物形象刻畫：*小組展演文本理解單 Q3（人格特質及對應的具體言行）



* 柳毅為小龍女打抱不平，承諾會幫她脫困。



* 剛烈暴躁的錢塘君發怒，一口吞掉涇河小龍。



* 同學們樂在學習，沉浸在戲劇的情境裡，展演出作者生動刻畫的人物形象。

問題一：故事中對哪些角色的描寫具有傳統的【性別刻板印象】？

請描述並簡要說明。

我	認	為	文	章	中	對	錢	塘	君	有	性	別	刻	板	印	象	的
描	寫	，	因	為	從	錢	塘	君	一	出	場	，	就	是	描	寫	他
有	多	麼	的	威	武	雄	壯	，	就	連	柳	毅	嚴	肅	起	身	拒
絕	逼	婚	的	時	候	，	也	都	是	以	錢	塘	君	應	該	是	位
頂	天	立	地	的	大	丈	夫	為	由	，	顯	現	出	，	在	古	代
★	男	生	就	應	該	有	一	個	威	武	正	義	的	形	像	。	

問題一：故事中對哪些角色的描寫具有傳統的【性別刻板印象】？

請描述並簡要說明。

我	覺	得	課	本	把	「	錢	塘	君	」	這	個	角	色	描	寫	成
威	武	、	粗	獷	、	陽	剛	、	霸	氣	，	這	充	滿	了	許	多
的	性	別	刻	板	印	象	，	它	讓	讀	者	再	一	次	把	男	生
定	意	為	要	很	勇	敢	、	有	威	嚴	才	行	，	但	其	實	並
非	所	有	男	生	都	是	如	此	，	誰	說	男	生	不	能	弱	小
★	、	溫	柔	？													

問題二：故事中的小龍女一生命運曲折，她承受了哪些性別方面【不平等的對待】？

請描述並簡要說明。

她	不	論	受	到	什	麼	苦	楚	，	她	都	只	能	向	公	婆	訴
苦	，	可	當	公	婆	也	不	挺	她	時	，	她	就	得	自	己	承
擔	，	那	公	婆	不	挺	她	就	算	了	，	他	們	還	因	為	寵
溺	兒	子	，	居	然	把	小	龍	女	趕	上	岸	去	放	羊	，	我
覺	得	小	龍	女	的	爸	爸	「	龍	王	」	也	是	不	應	該	的
★	，	沒	有	打	聽	對	方	的	為	人	，	就	把	女	兒	像	送
禮	物	一	樣	送	給	對	方	，	非	常	不	對	。				

問題二：故事中的小龍女一生命運曲折，她承受了哪些性別方面【不平等的對待】？

請描述並簡要說明。

小龍女在嫁給涇河龍王的次子時，全部都是她爸爸在決定，遭到不平等的對待時，告訴大夫的媽媽時，也沒有人要幫助她，還把她丟到涇陽。我覺得這是傳統的重男輕女的觀念造成的，就是在她嫁出去時，她就等於已經失去原本小龍女的身份，不被尊重。

問題二：故事中的小龍女一生命運曲折，她承受了哪些性別方面【不平等的對待】？

請描述並簡要說明。

小龍女被父母逼嫁給涇河龍王的次子，顯示傳統的雌性沒有自主權，在當時是重男輕女的觀念，所以在那時小龍女向公婆訴苦大夫出軌，公婆卻因過於寵愛兒子，還把她趕出家門且不阻止兒子的胡作非為。

問題二：故事中的小龍女一生命運曲折，她承受了哪些性別方面【不平等的對待】？

請描述並簡要說明。

在古代重視重男輕女的觀念，所以在故事中小龍女跟人告狀卻沒人要理她，只能透過男人才可能讓他獲救，不然她死了也沒人會知道。而且喜歡一個人還要跟父母說，父母同意了，你才能跟你喜歡的人一起結婚。

問題二：故事中的小龍女一生命運曲折，她承受了哪些性別方面【不平等的對待】？

請描述並簡要說明。

我認爲故事中小龍女受到最大的不平等的對待就是無法自己選擇丈夫，因為沒辦法自己選擇丈夫導致他被第一任丈夫虐待，還差點錯過自己的白馬王子，並且要爲自己的婚姻感到擔憂，因為她不知道自己的丈夫是什麼樣的人就要嫁給他了。

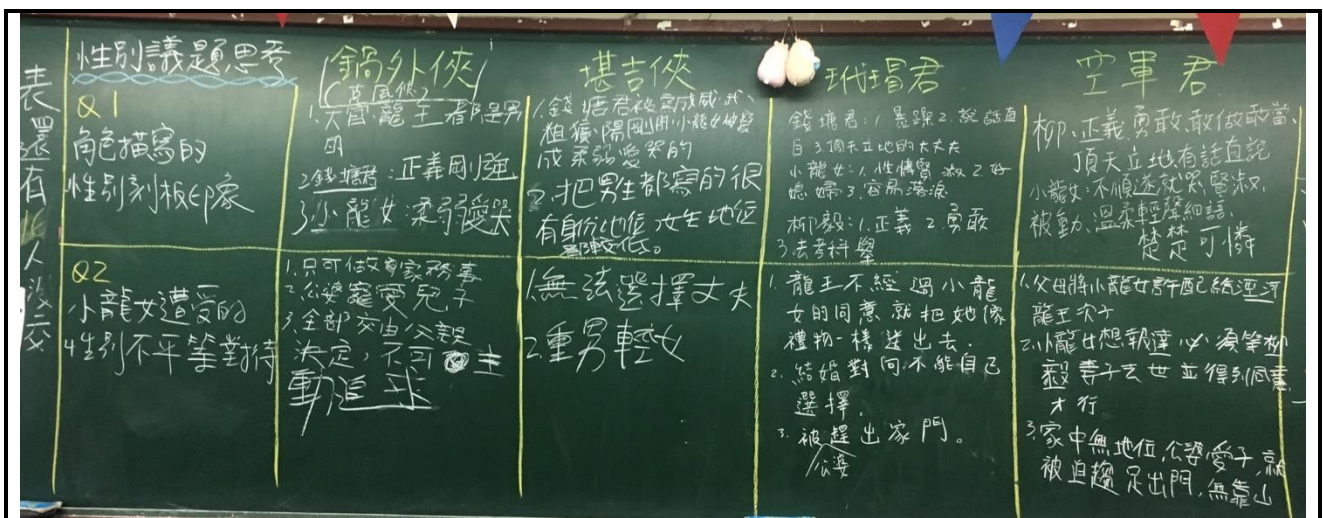
(三) 性別議題融入：*小組聚焦短講，表達性別議題思考的小組共識



*小組討論性別議題思考單的內容，凝聚小組共識。



* 小組推派代表到黑板書寫性別議題思考的小組共識。



* 各小組討論出來的性別議題思考的共識。



* 小組推派代表聚焦短講其性別議題思考的共識



* 教師依據各組書寫展示及聚焦短講的內容, 予以綜合講評, 並釐清常見的性別議題的錯誤觀念。