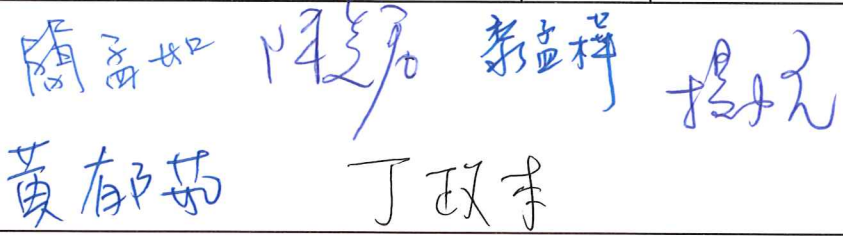



附表三-1：

共同備課紀錄表 (請參用，可依實際情形修改)

領域： <u>特殊需求領域</u>		年級： <u>學習中心九年級</u>	
日期	<u>107年1月9日(16:00~19:00)</u>	地點	<u>特教辦公室</u>
參加人員簽名			
<p>內容概要：</p> <p>一、討論如何將最夯的密室逃脫遊戲套用到課堂中，讓學習過程充滿驚喜，評量時也符合多元評量的目的，再者，針對學習中心中較弱勢的學生，也能減少習得無助感，較優勢的學生則能練習統整與領導團隊的方法。</p> <p>二、選定科目：數學。範圍：邏輯推理與三角形三心。教學者：丁政本老師。整合科目：國文、英文及特殊需求領域-社會技巧。</p> <p>三、國文、英文及社會技巧融入課程討論，設計活動中的評量項目，希望可以利用所學，又能不落窠臼。</p> <p>四、討論三角形三心中的重要概念，並列入評量項目。</p> <p>五、製作教具。選定背景音樂。</p> <p>六、討論學生特性，與關卡適配性，若無法解題，如何引導。建議加入提示幣尋找活動，讓學生可以正當地取得線索。</p> <p>七、討論學生特性，若有社會技巧之衝突，如何引導。</p>			
			



****填寫說明：**

1. 共同備課以相同領域、相同進度為原則，次數多寡亦可自行調整。
2. 組成成員可以是同學年老師、同領域老師或輔導教師(如資深老師)與夥伴教師(新進教師)。
3. 共同備課是教師專業發展社群一環，重點在落實教師專業對話，老師可以發揮創意發展合宜模式。

附表三-2：

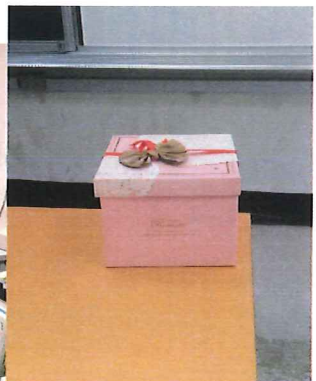
教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	丁政本	觀課伙伴	簡孟如、黃郁茹、楊幼君、黎孟樺
教學科目	數學	單元名稱	邏輯推理與三角形三心
教學班級	學習中心數九A	觀課日期	107.1.17
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
5分鐘	<p>1.引起動機</p> <p>以偵探故事包裝活動，將學生分為兩組(法醫與鑑定師組)。講解偵查解謎的規定。(學生眼神流露期待，興致高昂，但也有些學生對自己信心不足，還未開始便憂慮、嘆氣。)</p>		
原設定35分鐘			
實際操作45分鐘	<p>2. 提示幣搜索與拼圖</p> <p>學生搜索提示幣、進行拼圖、解謎。</p> <p>(雖然沒有明顯的分工合作，隊長尚未發揮功能，但學生若自覺無法勝任此工作，便尋其他來做，也算適得其所。法醫組在過程中，將拼圖教具正反面拆開，導致拼圖困難，後來需偵探前往提示解救，拼圖過程驗證對於三角形三心概念的正確性。解謎：在地圖中作出三角形，根據線索做出重心，並找到地圖中的所在位置；對於訊息中隱藏不同對稱規則的字體都使用的提示幣，不過對於重心兩組皆表現良好)</p>		
	<p>3.解謎並找出鑑定報告與神秘信函</p> <p>到達辦公室，以另一段故事開場提供線索。(辦公室東西較多，學生總是時不時拿起一項問說：是這個嗎？對於內心作圖則表現良好)在辦公室音樂未能接續，較為可惜。</p>		
	<p>4. 解開鑑定報告，神秘信函，並完成偵探手札</p> <p>鑑定報告與神秘信函皆是包裝過的數學題目，學生解答後即需兩隊一同合作完成大偵探給予的考驗題；完成後將答案依順序填寫至偵探手札中。(此處老師依學生程度分為高低兩組，給不同的數學題目，雖解題過程有所延遲，但利用提示幣過後，仍可順利完成)</p>		
	<p>5. 在國文詩詞中找線索，解開謎團</p> <p>國文詩詞線索能以階梯狀方式拼湊出一段有意義的話—答案變座標。驗鈔筆拿來掃描辦公室布置圖，學生能藉由桌上編號7的櫃子鑰匙打開7號櫃子獲得上鎖的祕寶。</p>		
	<p>6. 藉由大偵探的提示，尋找最終密碼</p> <p>給予最後的提示語—「密碼其實從一開始就跟各位夥伴同在了，它從未離開過各位」。最</p>		

5分鐘	<p>後的謎腳在法醫與鑑定師的名牌後，須以驗鈔燈照射才能找出最後答案解開寶盒。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>開放式結局。學生能選擇是否接受祕寶。</p> <p>接受→獲得麥香紅茶一罐，以及三角形三心學習單一張。</p> <p>不接受→獲得三角形三心學習單一張。</p> <p>(終於結束活動，學生都笑開並鬆了一口氣，並表示腦袋快要爆炸了)</p>
-----	--

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
<ol style="list-style-type: none"> 1. 過程蜿蜒、曲折，光看教學過程都覺得頭大，更何況學生身處解謎其中，想必教學老師花了相當多的心思在設計關卡，並使他們可以合理地串在一起。 2. 結合環境線索、國文能力、英文單字、對稱，讓不同長處的同学皆能發揮，看到與以往上課不同的樣貌，評量亦是學習、亦是遊戲。 3. 過程中學生勇於討論、嘗試，說錯、畫錯、做錯亦無關係，重點是大家願意一起想辦法，鼓勵學生從錯誤中尋找信心、從合作中建立友誼。 4. 開放式的結局，給學生投下最後一彈，給課程一個相當棒的結尾。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 剛開始拼圖時，道具被拆解，建議除了用膠黏之外，還可以護貝固定，減少風險。 2. 於教室時，老師精心挑選合適的音樂，可惜轉換場地後無法聽見，氣氛稍弱。 3. 轉換至辦公室，老師雜物較多，學生在搜尋上頗有困難，頻頻拿起老師私人文具，問是不是道具，也不需用提示幣，較不合適，建議改換場地可以改至其他可用教室。 4. 寶箱用喜餅紙盒充當，若經費許可，可建議買一木質寶箱，說不定以後還可常使用。 5. 驗鈔筆的功用學生較不熟，不過也因此學生了解有此物，亦是貼近日常生活。 6. 建議資料可多做一份存留，值得特需領域學習、仿效。



附表三-3：

共同議課專業研討會會議紀錄（請參用，各校可依實際情形修改）

壹、會議時間：民國 107 年 1 月 17 日（星期三）下午 4 時

貳、會議地點：青溪國中特教辦公室

參、主 席：簡孟如

記 錄：黎孟樺

肆、參加人員：如簽到表所列

伍、會議紀錄

一、主席致詞：這是特教需求領域第一次參與活化教學，感謝丁政本老師用心地設計此次教學活動，也感謝各位參與觀課與議課，希望我們可以藉由這次機會增進教學技巧，並在本領域中統整各科、各策略的教學知識、班級經營技巧，以讓學生獲得更適當的學習與收穫。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告：

- 1.教學活動設計：藉由各科(國文、英文及特殊需求領域-社會技巧)統整來設計一堂教學與評量的活動。
- 2.評量理念：就由多元評量(遊戲評量)提升學生小組合作、溝通討論等社會技巧。
- 3.教學技術運用、課程特色：參考最近坊間最夯的密室脫逃遊戲，來設計學習與評量活動，本次設定對象為九年級 A 組同學，範圍為：邏輯推理與三角形三心，將教學範圍及欲評量的內容擺放至各關卡中，加點巧思將其包裝為一道道的闖關題目，學生用實作的方式通過紙本測驗，還能與同儕溝通、學習互助合作。
- 4.教學省思、困難點：設計教學的過程中，常會有太多的想法想要執行，可是教學時間只有 45 分鐘，如此次教學過程，延遲了 10 分鐘才能下課(中間催促、提醒，甚至還要放一點水才得以不佔用到下一節課)，所以認為視教學時間選擇其精華尤其重要，並且要配合學生能力、特質。
- 5.心得、檢討改進：此次初試啼聲，看到學生積極參與的樣子，讓我肯定這種評量方法，實是適合用在總結評量之時，但範圍太大，又怕學

生不能勝任，總之若是往後有機會，可以再邀集各位老師共同命題，讓活動更多元。這次時間匆促，活動教具的設計及使用不太順手、題目太多，都是我需要再改進的地方。

三、同儕專業回饋與建議：

- 1.剛開始拼圖時，道具被拆解，建議除了用膠黏之外，還可以護貝固定，減少風險。
- 2.於教室時，老師精心挑選合適的音樂，可惜轉換場地後無法聽見，氣氛稍弱。
- 3.轉換至辦公室，老師雜物較多，學生在搜尋上頗有困難，頻頻拿起老師私人文具，問是不是道具，也不需用提示幣，較不合適，建議轉換場地可以改至其他可用教室。
- 4.寶箱用喜餅紙盒充當，若經費許可，可建議買一木質寶箱，說不定以後還可常使用。
- 5.驗鈔筆的功用學生較不熟，不過也因此學生了解有此物，亦是貼近日常生活。
- 6.建議資料可多做一份存留，值得特需領域學習、仿效。

四、臨時動議：無

陸、散會：下午 5 時

106 學年度青溪國中特殊需求領域共同議課專業研討會會議

參加人員簽名

簡嘉如 丁政平 廖孟樺 楊鈺元 黃郁茹

