

107 學年度國中各校領域召集人專業增能與學習社群召集人增能扶植培訓

- (一) 依據桃園市 107 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫辦理。
- (二) 目標：
1. 協助各校十二年國民教育藝術學習領域小組之運作發展。
 2. 提供領域召集人教學諮詢服務，增強領域召集人教師對課程教材分析「課程轉化」之能力。
 3. 充實領域召集人有關藝術與人文領域課程規劃設計、微調課程綱要、有效教學、多元評量、補救教學等專業知能。
 4. 提供各校藝術與人文學習領域教師進行專業對話及經驗交流，協助完成各校之領域課程計畫。
- (三) 實施方式：
- 以工作坊方式邀請專家或第一線優秀老師帶領大家實際操作，產出教材教法或針對體驗行動載具開發與實際應用為主題的有效教學過程。針對十二年國民教育課程綱要轉化培訓各校領域召集教師的課程計畫編撰能力，協助校本課程須知與素養導向課程設計方向，開拓領域發展願景以達到教學培訓和教學經驗傳承。
- (四) 參加對象：
1. 本市各校藝術與人文學習領域召集人與專業學習社群召集人優先參與為原則。
 2. 市內各校藝術與人文學習領域有專長的老師，以每科一人優先。
 3. 國民教育輔導團國中藝術學習領域輔導員。
 4. 市內各校對藝術與人文學習領域有興趣的老師。
- (五) 活動課程：
1. 跨領域素養導向課程設計初階工作坊課程內容

| 時間:108 年 6 月 16 日(日) | | |
|----------------------|-------------------|---|
| 地點: 桃園市青溪國中 | | |
| 時間 | 內容 | 主持人/主講人 |
| 08:40-09:00 | 報到 | |
| 09:10-09:40 | Check in 默契訂定流程說明 | 國教署商借教師蘇淑菁老師 嘉義縣民雄國中吳美枝教師 桃園市青溪國中許綉敏教師 新北市秀山國小范姜淑雲教師 |
| 9:40-10:50 | 學科本質 | |
| 10:50-12:00 | 概念選定主題 | |
| 12:00-13:00 | 午餐 | |
| 13:00-13:50 | 核心問題 | 國教署商借教師蘇淑菁老師 嘉義縣民雄國中吳美枝教師 桃園市青溪國中許綉敏教師 新北市秀山國小范姜淑雲教師 |
| 14:10-14:30 | 核心素養 | |
| 14:30-14:50 | 初擬表現任務 | |
| 14:50-16:45 | 小組產出卡片曬衣繩 | |
| 16:00-16:20 | 學習目標 | |
| 16:20-17:00 | Check out | |
| 17:00~ | 賦歸 | |

| 時間:108年6月23日(日) | | |
|-----------------|-------------------|--|
| 地點:桃園市青溪國中 | | |
| 時間 | 內容 | 主持人/主講人 |
| 08:40-09:00 | 報到 | |
| 09:10-09:40 | Check in 默契訂定流程說明 | 國教署商借教師蘇淑菁老師 新竹市舊社國小呂淑娟教師 苗栗縣銅鑼國小陳惠珍教師 高雄市中山國小陳惠雯教師 |
| 9:40-10:50 | 學科本質 | |
| 10:50-12:00 | 概念選定主題 | |
| 12:00-13:00 | 午餐 | |
| 13:00-13:50 | 核心問題 | 國教署商借教師蘇淑菁老師 新竹市舊社國小呂淑娟教師 苗栗縣銅鑼國小陳惠珍教師 高雄市中山國小陳惠雯教師 |
| 14:10-14:30 | 核心素養 | |
| 14:30-14:50 | 初擬表現任務 | |
| 14:50-16:45 | 小組產出卡片曬衣繩 | |
| 16:00-16:20 | 學習目標 | |
| 16:20-17:00 | Check out | |
| 17:00~ | 賦歸 | |

2. 報名方式與錄取通知：報名方式：請於108年6月6日(星期四)前至本市教師專業發展研習系統登錄報名，開課單位青溪國中第一梯次(<http://s.tyc.edu.tw/qjg4n>)第二梯次(<http://s.tyc.edu.tw/7f79p>)，以利承辦學校掌握人數，全程參與者，核給研習時數6小時。

3. 與會教師及工作人員給予公(差)假，全程參與核實發予研習時數每梯次6小時，適例假日得於12個月內，課務自理之下覈實補休。

(六) 成效評估：

1. 提供全市藝術與人文領域召集人及學習社群召集人有關提升藝術專業教學實務課程，以利規畫各校之藝術與人文領域課程計畫。
2. 充實各校藝術與人文領域召集人及學習社群召集人專業藝文知能，以便帶領各校藝文領域精進課程設計，達到有效教學。
3. 進行各校領召及社群召集人與藝術輔導團員專業對話及經驗交流，建立教學諮詢網絡，整合藝術與人文學習領域相關資源，提供教師對教學議題討論與經驗交流。
4. 透過研習後之問卷回饋表，以得知教師研習反應與需求，以作為輔導團規劃專業增能之方向與需求。
5. 促進十二年國教課綱與領綱-新課程綱要總綱的理解。建構十二年國民教育課程綱要轉化基礎能力。