


領域/科目	語文領域-閱讀課	設計者	張瑞貞
實施年級	六年級	總節數	4 節
單元名稱	致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉		
學習重點	學習表現	核心素養(領綱)	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習內容		
教材分析與設計理念	<p>致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉這本書的作者以第三者角度，花了一年多蒐羅、過濾資料，匯整成果，寫成<u>《致命廚娘：不要叫我傷寒瑪麗》</u>，盡可能詳實還原瑪麗彼時的生活，以及她從被懷疑為傷寒帶原者、被違法監禁隔離、獲釋易名後的種種。本書作者的原意並非要為瑪麗平反（畢竟她使人罹病是事實），而瑪麗不公平對待的命運也不全然是她自己固執所致。瑪莉離開家鄉，飄洋過海來到美國這個看似充滿機會、民族融爐的大陸，在書中，作者不斷拋出問題：因為她是女人？她是移民？她的行為舉止不符合社會大眾對女性的期待？還是因為她是勞工階級？所以被如此殘暴的對待。</p> <p>透過閱讀這本書，引導孩子在人云亦云的訊息洪流中，如何理出一條清澈的訊息完整度以及思考訊息正確度？引到孩子思考，在這個追求新聞話題性、公共健康安全以及大眾利益現代社會中，如何取得<u>人我的平衡</u>？如何讓事實更完整呈現？最重要的是，如何讓一個有血有肉的人更<u>被人性的對待</u>？因為，也許有一天，我們也可能因<u>新聞風向球</u>、<u>斷鍵的訊息鏈</u>，以及<u>少數要服從多數的民主意識</u>，而成為那個被犧牲的個人。</p>		
學生經驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生逐本書目錄閱讀，並就各章節提出個人閱讀感受或疑問。 2. 學生透過相互討論，完成個人的閱讀地圖。 		

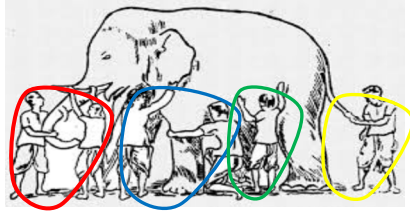
分析	3. 學生在國語與閱讀課中學習對訊息的思辨與批判，表達不同意見並聆聽對方想法。	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對書中訊息，分辨事實，判斷合理性。 2. 學生從聽聞的內容中，提出想法與疑問，並尊重不同的意見。 3. 學生可以運用口語表達，以事實為基礎，學習如何建構理論依據和提出反證。 4. 學生可以運用不同的論證方式，運用語詞、表情或肢體表達自己的想法內容。 5. 學生可以透過意見的表達與交流，理解個人與團體的社群關係。 6. 學生可以把握說話內容的主題，學習論述的結構，把握重要的細節。 7. 學生能夠以文本事實和理論為論據，培養思考力與聯想力。 8. 學生能以事實和理論掌握論證方式，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 	
大概概念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性別平等教育：建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 2. 人權教育：了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 3. 閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 4. 國際教育：激發跨文化的觀察力與反思力 	
議題融入	所融入之學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 3. 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 4. 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 5. 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
他領域連結	社會領域、自然科學與資訊領域、語文領域、數學領域	
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉 作者：蘇珊·坎貝爾·芭托蕾蒂 Susan Campbell Bartoletti 譯者：葛窈君 出版社：遠流出版社 2. 根據 Russell (1980) 的情緒類型，先分為正面和負面情緒，按強度分為強烈與不強烈，整理出著名的 Circumplex Model of Affect，處於表中愈高位置的情緒愈激揚 (energetic)，處於表中愈低位置的情緒愈不活潑 (lethargic)，處於表中愈左方的情緒愈負面 (不快 unpleasant)，處於表中愈右方的情緒愈正面 (愉快 pleasant)，其中的愉快、輕鬆、厭煩、驚恐是情緒四個基本區域的典型代表，製作出我的閱讀心電圖。 	
教學資源	觸控式螢幕、電子媒體 瞎子摸象動畫 https://www.youtube.com/watch?v=k-vBUdlGUoU	
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現本位評量 (performance-based assessment)：從真實情境或任務賦予，評量學生分析、團隊工作、訪談、角色扮演、實驗、解決問題、展示等能力。 2. 卷宗評量 (portfolio assessment)：卷宗可以評估學生將知識、技能與態度運用於適當情境脈絡中的歷程，以及學生在某種學習項目上進步或改變的情形。 3. 學生自我評量 (self-assessment)：由學生自己檢核自己的學習結果，透過管理與監控自己的學習歷程，提升後設認知的能力。 	
評量策略與方式	評量策略：形成性評量 評量方式：檔案評量 (書面報告)、實作評量 (作業)、口語評量 (口頭報告)、開放性問答評量 (以問題問學生)	

二、教學活動流程

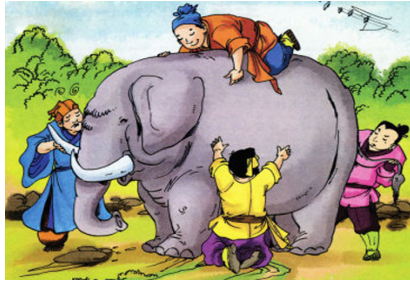
學習目標 學習表現	學習活動	時間	評量目的	評量方式	評量規準	備註 資源
2-III-2	<p>第一節</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)引起動機：</p> <p>1. 看看封面觀察它 這本書放在圖書館或書店中， 你會注意到它嗎？ 你會想把它買回去或拿起它來 閱讀嗎？</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1. 封面預測-觀察與推測</p> <p>①書名 ②封面顏色 ③圖案 ④封面標語</p> <p>2. 預測這本書的內容為何？</p> <p>3. 書寫推薦便條紙</p>	10分鐘				書籍：致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉
	<p>(三)綜合活動</p> <p>1. 班級討論：我要推薦這本書嗎？為什麼？</p>	20分鐘	檢視學生是否能針對所提項目，觀察訊息，並給予合理且符合邏輯的推測。	開放性問答評量 (以問題問學生) 實作評量 (書寫便條紙)	是否能正確且合理、有依據的回答老師提問。	便條紙
2-III-7	<p>1. 說明作業：我的閱讀歷程</p> <p>按照目錄，每讀完一目錄，每一目錄對應每一章節的重點事件節錄、感受或疑問。 下一節帶來做討論與分享。</p> <p>3. 打開廚娘潘朵拉的盒子-開始閱讀</p>	5分鐘				
5-III-7		5分鐘	檢視學生是否可以運用理解監控策略，閱讀完這本書後，能寫下自己對每一目錄內容的閱讀記錄(疑問、感受、想法、圖畫、其他)。	實作評量 (我的閱讀歷程)	是否能依據每一個目錄內容，寫下自己的閱讀想法。 (目錄1到15都呈現得分為8顆星，若未達完整目錄得分6顆星。以8顆星為基準，項度越多元、描述越詳盡，每一層次往上加2顆星。	每人一張A4紙

<p>1-III-3 2-III-3 5-III-6</p>	<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、 準備活動</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1. 提問：讀完這本書的內容跟你之前的預測有何異同？</p> <p>2. 讀這本書的過程當中，你大部分呈現怎樣的心情或情緒？</p>	<p>2分鐘</p>	<p>檢視學生是否理解書中主角們的經歷，能用適當的情緒形容詞表達自己的情緒與原因。</p>	<p>開放性問答評量 (以問題問學生)</p>	<p>是否能正確且合理、有依據的回答老師提問。</p>	<p>書籍：致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉</p>
<p>1-III-3 2-III-3 2-III-5</p>	<p>二、 發展活動</p> <p>(一) 個別活動-我的閱讀心電圖</p> <p>1. 將已經完成的我的閱讀歷程再重新瀏覽思考一遍，完畢後根據每個目錄的閱讀歷程，在我的閱讀心電圖上，畫下自己的閱讀心情和情緒波動折線圖。</p> <p>(二) 小組活動</p> <p>討論甜甜圈-分享我的閱讀心電圖</p> <p>1. 由每組領導帶領成員輪流分享閱讀這本書時的心電圖。</p> <p>2. 討論哪些事件的發生，大家情緒的感受是類似，或是差異很大？為什麼？</p> <p>討論與分享模式：每組選一領導，由領導先開場 10 秒鐘，再由領導依序讓成員發表自己的內容，1 人約 1 分鐘，時間到及換下一位。</p>	<p>10分鐘</p>	<p>檢視學生是否能依故事中的情節，人物的精力，表現出合理的情緒感受。</p>	<p>實作評量 (我的閱讀心電圖)</p>	<p>是否能依心電圖上的說明，能在正確的格子，塗上代表情緒的顏色，並畫上折線圖。</p>	<p>每生完成的「我的閱讀歷程」(附件一)</p> <p>我的閱讀心電圖每生一張(附件三)</p> <p>紅、藍、黑筆每人各一枝</p> <p>計時器</p>
<p>2-III-2</p>	<p>3. 發表完，請各組將小組的情緒電波圖做出統計圖表，並做出分析(例如哪個章節大家情緒的呈現異同和折線圖的波動分析)。</p>	<p>8分鐘</p>	<p>檢視各組是否能夠依討論於分享模式，每人都能發表自己的想法。</p>	<p>口語評量 (口頭報告) 小組互評表</p>	<p>是否能依小組領導者，按照順序與時間，表達想法。</p>	<p>小組閱讀心電圖(附件四)</p> <p>紅、藍、黑筆每人各一枝</p>
		<p>10分鐘</p>	<p>檢視各組是否可以合作完成小組心電圖統計表，並說明彼此產</p>	<p>實作評量 (我的閱讀心電圖) 小組互評表</p>	<p>小組分工，合作完成下列事項：一人完成小組電波心電圖、發</p>	<p>小組互評表 小組互評表(附件七)</p>

<p>2-III-3 2-III-4</p>	<p>三、 總結活動 (一) 團體分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請領導派一位發言人做一分鐘的報告。 2. 老師統整7組分享內容。 3. 說明作業：我的閱讀地圖 (致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉之心智圖) 4. 下一節課帶回討論 	<p>10 分鐘</p>	<p>生情緒的異同和原因。</p>		<p>表自己想法與傾聽他人的看法、2人負責紀錄情緒原因與重點、一人負責報告。</p>	<p>每生完成的「我的閱讀地圖」(附件二)</p>
	<p>第三節 一、 準備活動 (一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞎子摸象的故事 	<p>3 分鐘</p>				<p>瞎子摸象故事動畫</p>
<p>1-III-3 2-III-2 1-III-3 2-III-2 2-III-4 2-III-5 2-III-7</p>	<p>2. 這個故事讓你發現了什麼？</p> <p>3. 為什麼同一件事、同一時間、同一地點，卻有不同的理解？</p> <p>二、 發展活動-團體討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拿出自己寫的我的閱讀地圖(心智圖)，從自己的心智圖觀察這個「致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉」的故事中，書中哪些人物或角色特點的行為表現就好像是瞎子摸象故事中裡面的瞎子？舉出有哪些行為表現？ 	<p>14 分鐘</p>	<p>從學生完成的「我的閱讀地圖」，檢視學生是否可以連結文本的因果關係，並提出自己的想法。檢視學生是否可以從個人蒐</p>	<p>實作評量 (我的閱讀地圖)</p> <p>開放性問答評量 (以問題問學生)</p>	<p>是否能有系統且歸納文本內容，理出文本中前後脈絡關係。</p> <p>是否能正確且合理、有依</p>	<p>心智圖 PPT 我的閱讀地圖(心智圖)</p>



2. 這些人或角色代表和瞎子摸象故事有何關聯？為什麼？（協助統整出瑪莉、梭普、新聞媒體、社會大眾四個面向）



3. 你認為，這本書中的什麼代表「大象」？

三、 綜合活動-小組創作：

1. 畫出致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉之瞎子摸象
各組針對代表「大象」的「共識」，畫出這個「共識」的代表圖像，再將不同面向的瞎子代表安排在圖像中，並給予說明和賦予意義。

四、 總結活動-發表時間

1. 每組依序上台報告，2人站左右拿海報，兩人或四人輪流分享該組的「致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉之瞎子摸象」
2. 為什麼要說這整件事也好比是瞎子摸象般？
3. 從今天的討論和聽到別人的發表與分享，你發現了什麼道理？

集整理的資料和文本中得到支持論點的理由。

據的回答老師提問。

實作評量
(完成海報製作)

開海報、色筆

1-III-3
2-III-2
5-III-8

10分鐘

檢視學生是否可以運用比較評估的閱讀策略，表達想法，統整小組重點，完成海報。

是否能夠有足夠的論據，運用比較評估的策略，合理且有系統的點出大象與瞎子的代表及論點。

2-III-2
2-III-7

13分鐘

<p>1-III-3 2-III-2</p>	<p>第四節 一、 準備活動 (一) 引起動機 回顧我們做過的事：</p>	<p>2分鐘</p>	<p>檢視學生是否可以透過閱讀歷程工作與作業，表達自己對這些不同學習立成的看法。</p>	<p>檔案歷程自我學習檢核 開放性問答評量(以問題問學生)</p>	<p>是否能說出不同閱讀歷程工夫對自己的助益。</p>	<p>簡報 檔案歷程自我學習檢核(附件八)</p>
<p>1-III-3 2-III-2</p>	<p>瞎子摸象之訊息理解與溝通 (一)分組活動-我要替()說話</p>	<p>10分鐘</p>	<p>檢視學生是否可以就自己所代表的角色，表達這個角色的立場與行為表現的背後的原因。</p>	<p>紙筆記錄口說發表</p>	<p>是否能合理且有根據性的表達想法。</p>	<p>分組圖示表(附件五)</p>
<p>1-III-3 2-III-2 2-III-7</p>	<p>1. 將學生分為四組，分別代表瑪莉、梭普、媒體、社會大眾四個角色，分駐於教室前後左右四處。 2. 四組中每四個人一小組，再兩人一小組，先兩兩討論代表這個角色時，從書中找出他的①個性、②處理事情的方式、③在這本書中遇到衝突(事件)時，為何他要採取這方式面對的證據？兩人討論完，再四人一組彼此交換意見，後來達成共識，將論點寫在紙條上，貼在該組桌前展示呈現。 (例如：瑪莉-為了生存當廚師 梭普-為了研究對抗傷寒藥物 新聞媒體-為了新聞銷售量 社會大眾-怕被傳染) (討論方式：各組有一人為出版 社發行人當領導，讓小組討論順利進行、一人為主播記者負責發表小組想法、另兩位為採</p>	<p>5分鐘</p>	<p>每小組1-張粉紅色大紙條、色筆數枝</p>			

	<p>訪記者及編輯記者，負責記錄或摘錄小組討論的重點。)</p> <p>3. 各組發表想法與相互給予回饋</p> <p>4. 瑪莉、梭普、媒體、社會大眾在這件事當中的行為表現你的看法為何？</p> <p>(二)分組活動-我是()，如果我可以……，這樣就比較不會讓他人受傷。</p> <p>1. 四組中每四個人一小組，再兩人一小組，先兩兩討論代表這個角色時，如果是我，我可以怎麼做，讓這件事的傷害降低？兩人討論完，再四人一組彼此交換意見，後來達成共識，將論點寫在紙條上，貼在該組背後展示呈現。</p> <p>2. 各組發表想法</p> <p>三、 總結活動</p>	12分鐘				每小組1-張粉紅色大紙條、色筆數枝
<p>1-III-3</p> <p>2-III-1</p> <p>2-III-3</p>	<p>1. 老師帶領大家將大紙條內容再瀏覽一遍，一起說：如果我們可以……，這樣就比較不會讓他人受傷。</p> <p>2. 看完這本書，以讀者的角度，你從這本書德到(學到)什麼道理或啟示？</p> <p>3. 一開始拿到這本書時，老師詢問：單看書的封面、顏色、圖案以及封面簡介時，當時的你會想推薦這本書給大家的舉手？</p>	5分鐘	檢視學生是否可以就自己所代表的角色，表達這個角色的立場與行為表現的背後的原因。	紙筆記錄口說發表	是否能合理且有根據性的表達想法。	
<p>1-III-3</p> <p>2-III-2</p> <p>6-III-2</p> <p>6-III-3</p>	<p>4. 閱讀完這本書後，經過這些閱讀過程後，現在的你會想推薦這本書給其他人看的舉手？為什麼？</p> <p>5. 完成「寫給_____的一封信」(以書中的角色為主，選一個人物寫一封信給他(她))</p>	6分鐘	檢視學生是否能從自己所理解的文本中，透過寫作方式，再加以和書中人物對話。	實作評量(完成寫作單)	學生是否能選一書中角色，根據此角色在書中呈現的狀態，透過書信對話的方式，透過自己的理解，傳達自己的想法。	寫作單「寫給_____的一封信」(附件六)

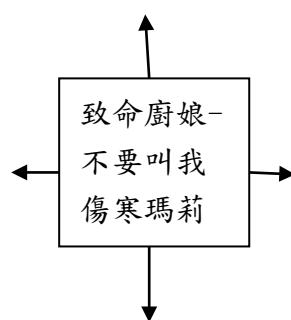
致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉之 我的閱讀歷程紀錄

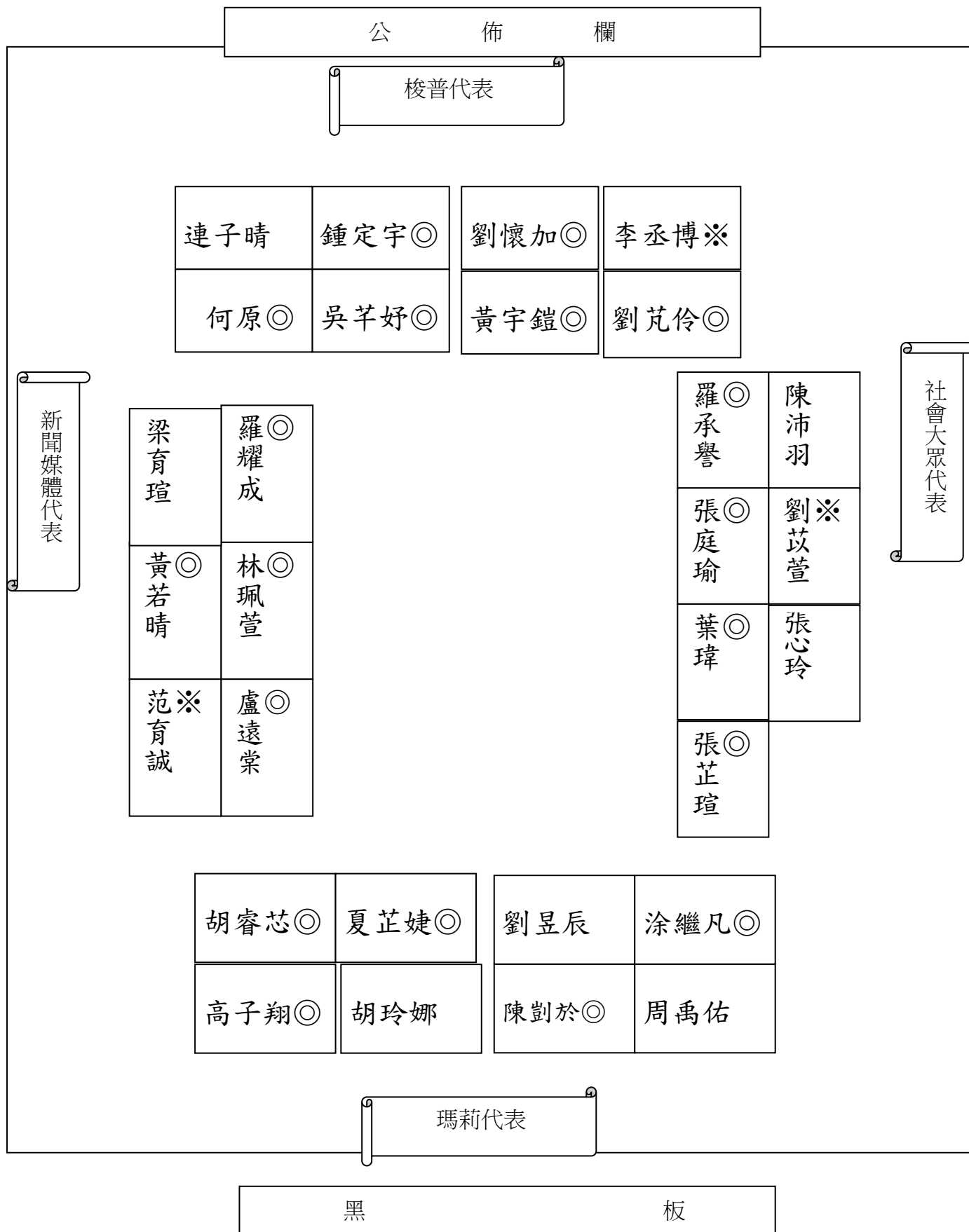
六年一班 座號 姓名

目錄	疑問或想法	感受
夏日豪宅新廚		
致命甜點		
病因成謎		
流行鬥士登場		
廚娘發威		
比男人更男人的女人		
強權干預		
困獸之鬥		
咎由自取？		
汙名遠播		
囚禁孤島		
開庭審理		
隱姓埋名		
二度圍捕		
撒手人寰		
序、前言		
後記		

致命廚娘-不要叫我傷寒瑪莉之 我的閱讀地圖

六年一班 座號 姓名





附件七

小組合作互評單

科目_____

成員				
互評分數				
他(她)的優點 與 給他的建議				

附件八 _____的檔案歷程自我學習檢核表

檢核項目 歷程項目	喜歡指數	幫助指數	(推薦/不推薦)這個學習 歷程工作；原因
我的閱讀歷程	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	
我的閱讀心電圖	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	
我的閱讀地圖	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	
致命廚娘之瞎子 摸象海報製作	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	
我要替()說話 我是()，如果 我可以……，這樣 就比較不會讓他 人受傷。	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	
寫給_____ 的一封信	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	