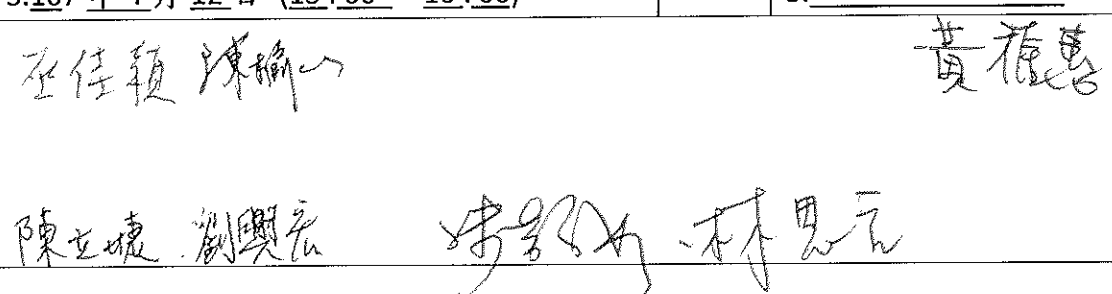


桃園市 107 學年度樂善國民小學藝術與人文領域

共同備課紀錄表

領域： <u>藝術與人文領域</u>		年級： <u>六年級</u>	
日期	1. <u>107 年 3 月 14 日 (13:00 ~ 16:00)</u> 2. <u>107 年 4 月 11 日 (13:00 ~ 16:00)</u> 3. <u>107 年 4 月 12 日 (13:00 ~ 16:00)</u>	地點	1. <u>大業國小</u> 2. <u>樂善國小</u> 3. _____
參加人員 簽名	<p>  </p>		
<p>內容概要：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第五階段【藝今】課程:修正如下 <ul style="list-style-type: none"> A. 視覺藝術——利用視覺藝術之相關建材，創作出古物或國寶的原始樣貌，進行古物還原重製，製作古物仿品之後:進行古物身份證製作,在此與語文結合,主要重點放在古物的形容詞,如何描述一物品,包含部位的名詞,與形容詞。3/14 B. 音樂藝術——仿古製禮作樂。帶學生討論挖到的三項古物具何種功能，在當時可能在什麼樣的場合中使用。(酒壺~生日、結婚...香爐~廟宇、喪禮...熏爐~驅蚊蟲、除臭...) 古代宮廷非常重視用餐禮儀，每道程序都需要安排一段演奏音樂，具通知功能。仿照古人利用樂器制定禮儀，各組小朋友創造。 ● 第六階段【創未來】課程:修正如下 <ul style="list-style-type: none"> 1. 故事想像在未來二千年後，21 世紀歷經六十分鐘戰爭後，世界就此毀於一旦。然而殘存的文化與技術，2000 年後發展為裝載巨輪的移動城市在殘酷的未來世界中，它們互相獵食彼此，至死方休。人類一直以來都待在自己的家鄉，他們的腳從未接觸過草地、泥土和大地，對身邊的事只略知一二。 2. 從隻字片語中去拼湊現代的古物樣貌，並結合自造科技，讓物件可以有簡易的傳動功能。 			

領域： <u>藝術與人文</u> 領域		年級： <u>六年級</u>	
日期	1. <u>107年3月14日 (13:00 ~ 16:00)</u>	地點	1. <u>大業國小</u>
	2. <u>107年4月11日 (13:00 ~ 16:00)</u>		2. <u>樂善國小</u>
	3. <u>107年4月12日 (13:00 ~ 16:00)</u>		3. _____
參加人員 簽名	<u>王佳穎 劉興宏</u>		<u>黃福喜</u>
	<u>黃福喜</u> <u>陳正堯 陳瑜心 吳鈞如 林思言</u>		
內容概要：			
1. 確認教學流程如下			
	① 學生排序流程串聯	5mins	
	② 各組角色認識	5mins	
	③ 分部排演	晉步 表演 順序+裝扮	10mins
	④ 合組排演	5mins	
	⑤ 各組演示	15mins	
2. 角色安排人數			
	皇帝 1位	表演 2位 (2個8拍舞禮)	
	禮官 (教師入戲)	進餐 1位	
	禮生	唱完 3位	