

桃園市 藝術與人文領域（視覺藝術）教學活動觀察表（4組）

教學者：黃應龍老師 時間：107年10月4日 09:30~10:10 單元名稱：紙塑創藝客 地點：中平國小6年2班學生	黑板 第三組 第一組 第四組 第二組
教學目標 ◎能正確調製出紙漿土。◎能透過合作製作出四季的大樹 ◎能結合畢業的意象，並與手抄紙、紙漿球作品創作成一副作品。	

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄（能調出紙漿土？清楚老師的步驟？哪一個步驟不清楚？）
- 二、學生如何學習（哪裡有發生學習？哪裡出現學習瓶頸？）

學生學習記錄及如何學習（可用條列方式）			
7人	游許貴	認真觀見參與但不常發表意見	鄒毓庭 參與度高適時發表意見
	陳芸芸	專注、適時發表意見	邱品瑜 參與度高、勇於發言。
	姜俞榛	負責紀錄、上台台風穩健、迅速、積極。	黃俐慈 表現投入、答題迅速、積極
	許銘峻	表現投入、合群。	

三、這堂課我學到什麼？

合作的真意、廢物利用。

觀察者：劉廷傑

桃園市 藝術與人文領域 (視覺藝術) 教學活動觀察表 (4組)

教學者：黃應龍老師 時間：107年10月4日 09:30~10:10 單元名稱：紙塑創藝客 地點：中平國小6年2班學生		黑板
教學目標 ◎能正確調製出紙漿土。◎能透過合作製作出四季的大樹 ◎能結合畢業的意象，並與手抄紙、紙漿球作品創作成一副作品。	第三組	第一組
	第四組	第二組

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄 (能調出紙漿土? 清楚老師的步驟? 哪一個步驟不清楚?)
- 二、學生如何學習 (哪裡有發生學習? 哪裡出現學習瓶頸?)

孩子直接做樹, 先畫草圖, 再做調整

學生學習記錄及如何學習 (可用條列方式)	
7人	游 許 貴
鄒 毓 庭	第一個操作 會說這這都空空 會叫男生玩更積極
陳 芸 芸	會學問同學 那邊弄粗, 弄細 會運用混色, 會問Leader可以嗎?
邱 品 瑜	較安靜. 會問Leader可以嗎? 混色.
姜 俞 榛	代表小組齊表 主動 捏成球狀 給伙伴
黃 俐 慈	協助組長上台選擇顏色(四季) 主動, Leader 回應其他同學, 可以很好 會舉手司令, 請同學那裡再加一點 會舉手司令, 請同學去做, 他們會再破
許 銘 峻	知道力量位置到, 新加協助伙伴

三、這堂課我學到什麼?

觀察者: 許銘峻

桃園市 藝術與人文領域（視覺藝術）教學活動觀察表（1組）

教學者：黃應龍老師 單元名稱：紙塑創藝客	時間：107年10月4日 09:30~10:10 地點：中平國小6年2班學生	黑板 第三組 第一組 第四組 第二組
教學目標 ◎能正確調製出紙漿土。◎能透過合作製作出四季的大樹 ◎能結合畢業的意象，並與手抄紙、紙漿球作品創作成一副作品。		

觀看學生學習的重點

一、學生學習紀錄（能調出紙漿土？清楚老師的步驟？哪一個步驟不清楚？）

學生學習紀錄及如何學習（可用條列方式）			
6人	周書霆	如- 開心與老師師師 聯接好	沈宥穎 好了、用顏色 冷靜感受。
	廖念慈	20箱 瓦瓦、白樹、早實 領導力	彭鴻源
	王歆宜		公范網翔 「越奇怪越好」

二、學生如何學習（哪裡有發生學習？哪裡出現學習瓶頸？） 使用色彩相同整

三、這堂課我學到什麼？ 合作學習 - 感知創作合作。

有

觀察者： 廖建宏

桃園市 藝術與人文領域 (視覺藝術) 教學活動觀察表 (3 組)

教學者：黃應龍老師	時間：107 年 10 月 4 日 09:30~10:10	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">黑板</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">第三組</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">第一組</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">第四組</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">第二組</div> </div>
單元名稱：紙塑創藝客	地點：中平國小 6 年 2 班學生	
教學目標	◎能正確調製出紙漿土。 ◎能透過合作製作出四季的大樹 ◎能結合畢業的意象，並與手抄紙、紙漿球作品創作成一副作品。	

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄 (能調出紙漿土? 清楚老師的步驟? 哪一個步驟不清楚?)
- 二、學生如何學習 (哪裡有發生學習? 哪裡出現學習瓶頸?)

學生學習記錄及如何學習 (可用條列方式)				
6人	張天儀	參考心智圖討論 了解之前紙質的不同 回應老師的問題(非常認真) 被指導混色以後馬上會去 試做	劉子豪	參考討論, 會被隔壁影響 較安靜 之後和徐佳妤做協助團隊角色
	王馨	畫心智圖、引導討論 感受冬天, 所以會冷色系的紙漿	彭煜程	紙盆在他前面 so 一直在玩紙 講解製作過程時專心, 但僅分析 開始做時就展現高度興趣 丟紙漿
	黃佳茹	參考討論, 實地去試做 拿出老師沒說的工具(尺) 輔助造型	徐佳妤	參考討論 成為團隊中的協助者

三、這堂課我學到什麼?

學生會用顏色去想象一了物件
 冬天 = 白色 → 雪, 黃色 → 葉子

觀察者：鄭永凌

桃園市 藝術與人文領域 (視覺藝術) 教學活動觀察表 (2 組)

教學者：黃應龍老師 單元名稱：紙塑創藝客	時間：107年10月4日 09:30~10:10 地點：中平國小6年2班學生	黑板 第三組 第一組 第四組 第二組
教學目標 ◎能正確調製出紙漿土。◎能透過合作製作出四季的大樹 ◎能結合畢業的意象，並與手抄紙、紙漿球作品創作成一副作品。		

觀看學生學習的重點

- 一、學生學習紀錄 (能調出紙漿土? 清楚老師的步驟? 哪一個步驟不清楚?)
- 二、學生如何學習 (哪裡有發生學習? 哪裡出現學習瓶頸?) 四季和顏色之對應, 創作應考慮架構、配置等問題

學生學習記錄及如何學習 (可用條列方式)				
7人	許晴玫	1. 主動參與繪心智圖	徐佳筠	1. 主動參與繪心智圖
	黃柏翰	1. 主動參與繪心智圖	歐靚文	1. 會分配組員工作, 一起創作
	鍾翔宇		林家樂	
	鍾佳旺			

三、這堂課我學到什麼?

如何善用生活中隨手可取的素材來創作

觀察者：羅國泰

桃園市 藝術與人文領域（視覺藝術）教學活動觀察表（1組）

教學者：黃應龍老師 單元名稱：紙塑創藝客	時間：107年10月4日 09:30~10:10 地點：中平國小6年2班學生	黑板 第三組 第一組 第四組 第二組
教學目標 ◎能正確調製出紙漿土。◎能透過合作製作出四季的大樹 ◎能結合畢業的意象，並與手抄紙、紙漿球作品創作成一副作品。		

觀看學生學習的重點

一、學生學習紀錄（能調出紙漿土？清楚老師的步驟？哪一個步驟不清楚？）

學生學習記錄及如何學習（可用條列方式）			
6人	周書霆	1. 討論有給建議	沈宥穎
	廖念慈		彭鴻源 需要他人提議
	王歆宜	1. 發表討論議題 2. 較有意見發表	范網翔 1. 較不敢發言、純粹聽他人

二、學生如何學習（哪裡有發生學習？哪裡出現學習瓶頸？）

三、這堂課我學到什麼？

觀察者： 黃應龍