

桃園市龜山區南美國民小學語文領域教學活動設計

科目	國語領域	單元名稱	成長記事——飢渴好「火」伴
適用對象	六年級上學期	教材來源	國語第十一冊 南一出版社
教學日期	108年10月31日	實施地點	南美國民小學
教學時間	共五節(200分鐘) 演示教學為第二節	設計者	林秀貞
設計理念			
<p>本教案設計採共同學習法，賦予學生在小組討論中不同的身分，包括主持人、紀錄者、發表者和秩序長等責任安排，讓學生共同學習。教學設計在不同的時機透過小組討論的方式，讓學生能與同儕互動、彼此協助，完成學習目標。</p>			
學生經驗			
<p>一、有小組討論的經驗，但仍不精熟討論流程。 二、八成五左右可以完成指定的預習作業進入討論狀態。 三、對於分享及報告的語言使用仍須指導，大部分無法獨自表達清楚。</p>			
教學研究			
語文領域—國語學習重點		語文領域—國語文 核心素養	
學習表現	學習內容		
<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>A2系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	
<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	
<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、族群及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	

教學活動	時間	教學資源	評量
<p>【準備活動】 教師：1.設計第八課討論單、情緒表 2.計時器、麥克風（學生報告用） 3.籤筒（小組、個人） 4.單槍、討論單電子檔</p> <p>學生：1.已完成第八課預習單的習寫 2.班級已完成課文分段大意討論（第一節） 3.國語課本</p> <p>～第二節課開始～</p> <p>◆引起動機 •教師檢討國語作業學生較多迷思的部分（若無，則省略），然後宣告進行小組討論，提醒各組先確認分工。先開放12分鐘進行討論。</p> <p>【發展活動】 •活動一：小組討論 1.依討論單內容進行討論，可翻閱課本及相關參考資料。 2.學生討論過程若有疑問可隨時提問。 3.教師行間巡視，確認各組進行討論。 4.教師確認各組討論進度，決定縮短或延長討論時間。</p> <p>•活動二：小組報告 1.教師行間巡視確認報告小組或抽籤決定報告的小組。（依當場討論狀況而定） 2.報告時教師指導注意事項： (1)第一個小組報告完後，其他小組可以分享不同的答案，確認是否可用。 (2)注意報告的音量及開頭結尾。（麥克風） (3)學生報告時銜接語句若不流暢，教師可適時提供表達方式。 (4)代表報告的同學報告完後，視時間長短可開放同組成員補充。</p> <p>【綜合活動】 •教師口頭確認答案的方向，紀錄現場修改討論單後收回批改，完成訂正後，各組個別閱讀後簽名。</p> <p>～第一節課結束～</p>	<p>≈2分</p> <p>≈15分</p> <p>≈20分</p>	<p>計時器 討論單</p> <p>討論單 課本 籤筒</p>	<p>能參與討論 能分享答案想法 能傾聽他人說話 能摘記修改重點</p> <p>能仔細聆聽他人報告並摘記重點 能口頭報告說明 能摘記報告答案</p> <p>能完成討論單修訂</p>

■文章基本資料

(1)篇名：_____ (2)作者：_____ 譯者：_____ (3)文體：_____

■作者介紹

本文改寫自蓋瑞·伯森 (Gary Paulsen, 西元一九三九年～)的《手斧男孩》；他出生在美國明尼蘇達州，先後當過卡車司機、獵捕人、導

演、演員、歌手、水手、工程師、農夫、教師，也曾經淪為酒鬼。現定居遠離塵囂的森林，專心從事寫作，絕大部分取材自他個人的實際經驗。

■討論題目

(1)前言第2段最後後面提到「他必須忍受身上的傷痛、飢餓及漫無邊際的孤獨。」接著文章描述第三天夜裡，被豪豬攻擊過後的布萊恩，從恐懼→自怨自艾→哭泣→睡著，直到隔天早晨醒來，看見昨晚執向豪豬的手斧，他「靈光一閃，火！這把手斧就是關鍵。」

請問：為什麼布萊恩會想要升火？「火」，對他有什麼幫助？

答：我認為布萊恩想要生火是因為_____

(2)你認為布萊恩是個有著怎樣/個性的人？從課文中至少找到兩個證據支持你的理由。

答：我認為布萊恩是一個_____的人。支持的證據有_____

(3)根據句子，參考情緒表，寫出文句表達出了什麼情緒？

句子	文句表達出的情緒
「我不能再這樣下去了，獨自一個人，在沒有火光 的黑暗中度日。下次也許會更可怕的东西，就不 只是在腿上扎幾根刺了。」	
「就差一點點！」他大叫，「就差那麼一點點。」	
「是我的問題；我一定做錯了什麼。我不會——山 頂洞人早就會生火——我就是不會，不會生火。」	
「好餓！」 <u>布萊恩</u> 頹然跌坐，「那些火花跟我一樣， 也快要餓死了。」	
「火！」 <u>布萊恩</u> 大叫，「有火了！有了，有了，有 火了！」	
「我有朋友了，我現在有個朋友了。雖然是個飢渴 的朋友，卻是好朋友。我有個名叫『火』的朋友。」	
「噤！火。」	
<u>布萊恩</u> 四下環顧，真希望有人可以聊聊這件事，展 現一下他的成果，但是空無一人。	
他心想：「真想知道爸爸、媽媽現在正在做什麼？」	

(4)承第(3)題，請問布萊恩從這次的
生火經驗學到了什麼，讓他有所
成長？

正向情緒	負向情緒
得意、愉悅、滿足 幸福、舒服、驚喜 興奮、寧靜、感恩 樂觀、有成就 被安慰、有期待	沮喪、難過、委屈 害怕、孤單、自責 憤怒、慌張、受挫 很累、丟臉、寂寞 絕望、麻木

情緒選用，每答案區最多兩個，答案可以重複使用，若覺得無適合答案，可自編。

正向情緒	負向情緒
得意、愉悅、滿足 幸福、舒服、驚喜 興奮、寧靜、感恩 樂觀、有成就 被安慰、有期待	沮喪、難過、委屈 害怕、孤單、自責 憤怒、慌張、受挫 很累、丟臉、寂寞 絕望、麻木

情緒選用，每答案區最多兩個，答案可以重複使用，若覺得無適合答案，可自編。