生活課程統整課程設計
三大原則

兒童
為學習的主體

課程
產出

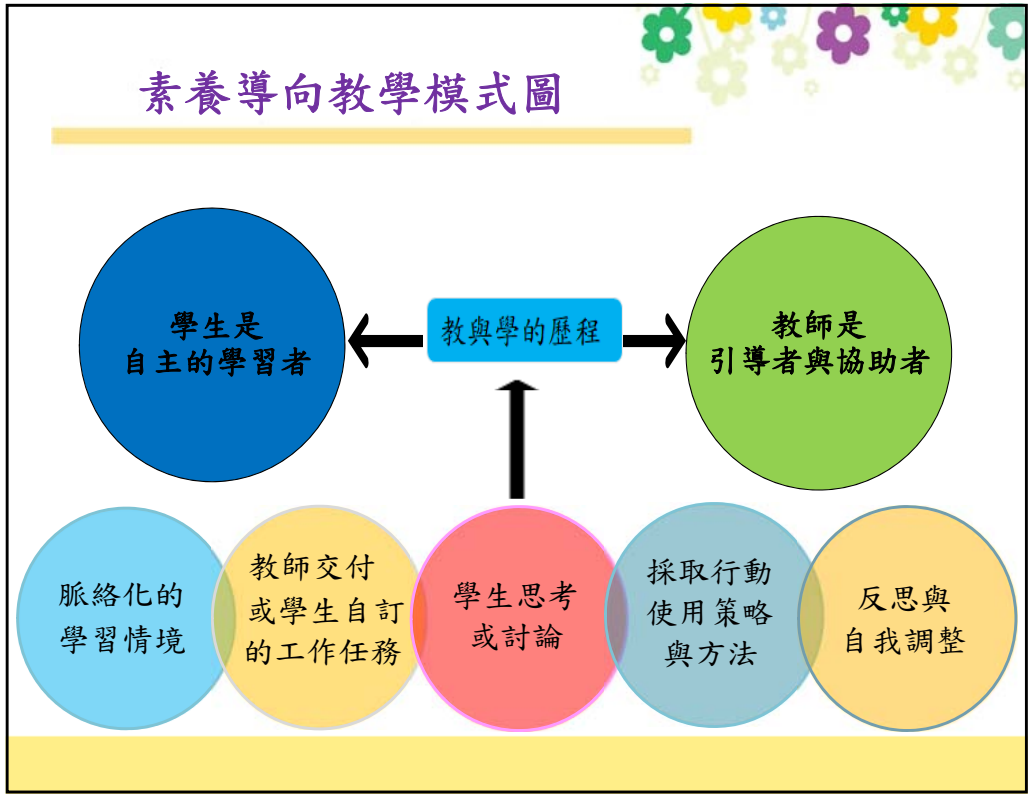
拓展學童
對人、事、物的
多面向意義

培養學生的
生活課程
核心素養

生活課程課程發展

真實情境
引起動機 → 學生主體
直接經驗 → 問題意識 → 解題歷程 → 表現分享

順著「以學生為學習主體的軸線，在脈絡化學習情境下」，
串連學生的能力與素養的累加生成。


素養導向教學模式圖
學生是
自主的學習者
教與學的歷程
教師是
引導者與協助者
脈絡化的
學習情境
教師交付
或學生自訂
的工作任務
學生思考
或討論
採取行動
使用策略
與方法
反思與
自我調整

生活課程素養導向課程案例—主題架構圖

※實施年級：二年級
※設計者：潘詣昀、郭麗芬、梁文德、劉興杰、吳岷秦

主題	單元	活動名稱	學習脈絡	活動學習目標及對應學習表現說明之標號	關鍵提問
色彩繽紛樂	一、色彩大發現	(一)色彩小偵探（4節）	透過觀察、分享、記錄教室內景物的顏色，並依照景物顏色做歸類。	◎能觀察並發表教室內景物的顏色。(2-I-1-1） ◎能利用媒材記錄教室內景物的顏色。(4-I-2-1） ◎能簡單歸類教室內景物的顏色。(2-I-1-4） ◎能分辨出景物的顏色有深淺不同。(2-I-1-3）	◎在教室裡，你看到哪些景物?是什麼顏色呢？ ◎我們觀察到教室景物顏色，要怎樣才能記得內容，才能和大家分享？ ◎要怎麼做才可以更清楚知道教室裡的景物有哪些顏色？ ◎同一類顏色的景物中，它們的顏色看起來都一樣嗎？
		(二)色彩大觀園（4節）	能選定一類顏色，實地至校園探索該類顏色的景物、並利用平板或相機記錄，並分享校園探索的結果。	◎能說出觀察的方法與紀錄的方式 (2-I-4-3） ◎小組能夠選定一類顏色，進行觀察探索校園內景物。(3- I-1-1） ◎能進行校園觀察，找出鎖定顏色的景物，並做紀錄。(2-I-4-3) ◎能說出在校園內探索重點及注意事項(2-I-4-3) ◎能用多元的表達方式發表觀察後的發現。(4-I-1-1) (7-I-4-2) ◎能用心聆聽他人的發表，展現合宜的行為。(6-I-3-2)	◎要去校園找顏色景物，可以用什麼觀察方法？怎麼紀錄? ◎你們拍攝到的校園景物的顏色類別中，你最想要探索的是哪一類？ ◎在校園裡有這類顏色的景物嗎?在哪裡？選擇紀錄的方式？ ◎討論拍攝重點？注意事項有哪些？ ◎怎麼分享？拍到獨一無二的景物時要鼓勵嗎？要注意什麼事項？
	二、色彩真有趣	(三)色彩悄俏話（4節）	透過實物能感受並表達色彩所透露的話與意義後，利用色彩工具或特性，來發展出後續活動：遊戲和動手做	◎能說出自己對紅色景物的感受 (7-I-1-1) ◎能透過周遭景物的顏色來了解其代表的意義或功能(2-I-6-1) ◎能說出利用色彩的創意活動(4-I-1-2)	◎這些紅色景物的顏色讓你有什麼感覺？為什麼？ ◎這類有特定意義的景物顏色，可以改變嗎？改變了會發生什麼事？ ◎我們可以用顏色來做什麼活動？
		四、色彩遊戲王（4節）（總結性評量）	小組利用色彩的特性或物品共同設計和色彩有關的遊戲及訂定遊戲規則後，進行發表、票選、試玩遊戲。	◎能說出遊戲設計的要件。(4-I-2-1) ◎能專心聆聽同學的分享 (6-I-3-2) ◎能與同學相互溝通，解決衝突。(7-I-4-4)	◎設計一個色彩遊戲，我們需要知道哪些？ ◎遊戲設計出來後，要如何讓人知道玩法？ ◎聽取各組分享時，要注意什麼事項？ ◎聽完分享後，你最想玩哪一個遊戲？當大家的意見不同時，怎麼辦？
		五、色彩創意家（5節）（總結性評量）	能運用生活中的物品設計色彩創意作品，並與人分享表達祝福或感謝。	◎能說出影片中所有的事件。(2-I-1-2) ◎能找出適合做創意作品的材料(4-I-1-1) ◎能動手試驗找出適合的材料(2-I-5-1) ◎能為彩色鹽想出創意的方式(4-I-2-1) ◎能將鹽罐作品與他人分享(5-I-4-1)	◎透過影片你們看到什麼？ ◎食品調味料中，哪些景物也可以做色彩的創意？ ◎這些食品怎麼上色？試試看。 ◎我們做出彩色鹽之後，怎麼處理？ ◎彩色鹽罐做好後，你想送給誰？為什麼？