

東安國中會考試題分析

語文知識

語文表達

閱讀理解

主旨

涵意

區辨

推論

鑑賞

應用

第 25 題

題目	<p>下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？</p> <p>(A)小民氣度雍容，「櫛風沐雨」的胸襟令人景仰</p> <p>(B)小軍老是搞不清狀況，「越俎代庖」管他人閒事</p> <p>(C)玉山交響樂團的演奏氣勢雄渾，聽者「肝腸寸斷」</p> <p>(D)阿國抱持「笨鳥先飛」的心態，見利總要搶得先機</p>
----	---


評量目標：能依語境評斷詞語使用的適切性

試題分析結果：

答案	題型	通過率(P)	鑑別度(r)	命題依據
B	1	0.3977	0.37	5-4-1
選 項 分 析		考生人次	百分比	
		未作答	0	0.00
		複選	0	0.00
		A	47	26.70
		B	70	39.77
		C	8	4.55
	D	51	28.98	
	全體	176	100.00	

第 27 題

題目	<p>趙簡子問於壯馳茲曰：「東方之士孰為愈？」壯馳茲曰：「敢賀！」簡子曰：「未應吾問，何賀？」對曰：「臣聞之：國家將興也，君子自以為不足；其亡也，若有餘。今子任晉國之政，而問及小人，又求賢人，吾是以賀。」</p>
	<p>根據這段文字，趙簡子之所以得到壯馳茲的祝賀，其原因最可能是下列何者？</p> <p>(A)取得晉國執政權</p> <p>(B)能明辨小人與賢人</p> <p>(C)具備禮賢下士的態度</p> <p>(D)已找到東方最好的謀士</p>


 1.愈：高

評量目標：能理解文意

試題分析結果：

答案	題型	通過率(P)	鑑別度(r)	命題依據
C	1	0.3466	0.07	5-4-3-4
選 項 分 析		考生人次	百分比	
		未作答	0	0.00
		複選	0	0.00
		A	16	9.09
		B	80	45.45
		C	61	34.66
	D	19	10.80	
	全體	176	100.00	

趙簡子問於壯馳茲曰：「東方之士孰為愈？」壯馳茲曰：「敢賀！」簡子曰：「未應吾問，何賀？」對曰：「臣聞之：國家將興也，君子自以為不足；其亡也，若有餘。今子任晉國之政，而問及小人，又求賢人，吾是以賀。」

第 32 題

題目	<p>東坡云：「歐公喜古人『竹徑通幽處，禪房花木深』、『柳塘春水漫，花塢夕陽遲』，自言終身學不能到。此固佳句，特鳳凰一毛耳。公之才若垂天之雲，彼何足道？豈厭八珍乃喜螺蛤耶？」</p> <p>這段文字，下列何者與東坡的看法最接近？</p> <p>(A)詩文創作應該力求質樸，不求精鍊</p> <p>(B)歐公謙沖為懷，其實才華洋溢，遠勝古人</p> <p>(C)前人「竹徑」、「柳塘」之句境界高雅，歐公不能及</p> <p>(D)由歐公喜「竹徑」、「柳塘」句可知，文人難免敝帚自珍</p>
----	---

評量目標：能理解文意

試題分析結果：

答案	題型	通過率(P)	鑑別度(r)	命題依據
B	1	0.3864	0.32	5-4-3-4
選 項 分 析		考生人次	百分比	
	未作答	0	0.00	
	複選	0	0.00	
	A	42	23.86	
	B	68	38.64	
	C	36	20.45	
	D	30	17.05	
	全體	176	100.00	

東坡云：「歐公喜古人『竹徑通幽處，禪房花木深』、『柳塘春水漫，花塢夕陽遲』，自言終身學不能到。此固佳句，特鳳凰一毛耳。公之才若垂天之雲，彼何足道？豈厭八珍乃喜螺蛤耶？」

第 33 題

題目	<p>「學不得法，猶願魚而無網，心雖勤而無獲；若得其要，猶順流馭舟，_____。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？</p> <p>(A)心不知其所往 (B)氣不礙其暢達 (C)意不盡而有餘 (D)體不勞而致遠</p>
----	--

評量目標：能依語境填入適切的文句

試題分析結果：

答案	題型	通過率(P)	鑑別度(r)	命題依據
D	1	0.3523	0.45	6-4-2-1
選 項 分 析		考生人次	百分比	
	未作答	0	0.00	
	複選	0	0.00	
	A	66	37.50	
	B	28	15.91	
	C	20	11.36	
	D	62	35.23	
	全體	176	100.00	

第 34 題

題目

據說盆景始於漢、唐，盛於兩宋。明朝吳縣人王鏊作《姑蘇志》有云：「虎丘人善於盆中植奇花異卉，盤松古梅，置之几案，清雅可愛，謂之盆景。」是姑蘇不僅擅園林之美，且以盆景之製作馳譽於一時。劉鑾《五石瓠》：「吾人以盆盎間樹石為玩，長者屈而短之，大者削而約之，或膚寸而結果實，或咫尺而蓄蟲魚，蓋稱盆景，元人謂之些子景。」些子大概是元人語，細小之意。

根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 王鏊始創盆景，虎丘人稱美其作品清雅可愛
- (B) 元朝人劉鑾稱盆景為些子景，取其細小之意
- (C) 姑蘇人不擅營造園林之美，但以製作盆景馳名
- (D) 古人多以屈長削大的方式製作盆景，求其精巧

評量目標：能提取訊息

試題分析結果：

答案	題型	通過率(P)	鑑別度(r)	命題依據
D	1	0.2386	0.25	5-4-3-4
選 項 分 析		考生人次	百分比	
	未作答	0	0.00	
	複選	0	0.00	
	A	31	17.61	
	B	73	41.48	
	C	30	17.05	
	D	42	23.86	
	全體	176	100.00	

晚明文人旅遊風氣很盛，遊必有記，但大部分是「小品」，像張岱的〈湖心亭賞雪〉、〈西湖七月半〉，袁宏道〈鑑湖〉、〈雨後遊六橋記〉，都是短程定點旅遊，所記也是很個人的內心抒發——因景而生的末代感傷，恍惚驚愕，繁華夢醒。

同時代的《徐霞客遊記》很不一樣，徐霞客花了三十年，足跡遍及大江南北。他翻山越嶺、過河渡湍，所經歷之人文風俗、景觀異致、地質奇貌、種族宗教……，無不一一記錄，留下三十餘萬字的遊記與資料。

清人潘耒形容徐霞客：「途窮不憂，行誤不悔，暝則寢樹石之間，飢則啖草木之實，不避風雨，不憚虎狼，不計程期，不求伴侶，以性靈遊，以軀命遊，互古以來，一人而已。」徐霞客曾在旅途中遭土匪洗劫一空，友死心慟，有人勸他返鄉，他仍堅定的說：「吾荷一鍤來，何處不可埋吾骨耶？」可見他不但有登山客的勇氣，還有探險家的毅力，更有豁達的人生觀。

——改寫自謝邦振〈徐霞客 穿越古今五百年〉

第 39 題

題目	<p>根據本文，關於《徐霞客遊記》與其他晚明文人遊記的比較，下列敘述何者錯誤？</p> <p>(A)二者皆有因景而生、繁華夢醒的末代感傷</p> <p>(B)二者皆為旅遊風氣之下的產物，遊必有記</p> <p>(C)前者為多方探遊的記錄，後者多為定點描述</p> <p>(D)前者主人翁常涉險阻，後者主人翁多就近尋訪</p>
----	--

評量目標：能理解文意

試題分析結果：

答案	題型	通過率(P)	鑑別度(r)	命題依據
A	1	0.3693	0.48	5-4-3-4
選 項 分 析		考生人次	百分比	
		未作答	0	0.00
		複選	0	0.00
		A	65	36.93
		B	32	18.18
		C	37	21.02
	D	42	23.86	
	全體	176	100.00	

【甲】

司馬昭專權，帝欲殺之，反為賈充、成濟所害。昭入殿中，召群臣會議。尚書左僕射陳泰不至，昭使其舅尚書荀顛召之，泰曰：「世之論者以泰方於舅，今舅不如泰也。」子弟內外咸共逼之，乃入，見昭，悲慟，昭亦對之泣曰：「卿何以處我？」泰曰：「獨有斬賈充，少可以謝天下耳。」昭久之曰：「卿更思其次。」泰曰：「惟有進於此，不知其次。」昭乃不復更言。

——改寫自《資治通鑑·魏紀九》

【乙】

帝崩，內外喧譁。司馬昭問陳泰曰：「何以靜之？」泰云：「唯殺賈充以謝天下。」昭曰：「可復下此否？」對曰：「但見其上，未見其下。」

——改寫自《世說新語·方正》

第 47 題

題目	關於甲篇中的人物，下列推論何者最恰當？ (A)賈充是司馬昭陣營的人馬 (B)陳泰為了救荀顛而見司馬昭 (C)司馬昭與陳泰因權臣橫行而對泣 (D)眾人認為陳泰應比荀顛早一步進宮
----	---

評量目標：能根據文章作判斷

試題分析結果：

答案	題型	通過率(P)	鑑別度(r)	命題依據
A	1	0.3011	0.33	5-4-2-5
選 項 分 析		考生人次	百分比	
	未作答	1	0.57	
	複選	0	0.00	
	A	53	30.11	
	B	33	18.75	
	C	67	38.07	
	D	22	12.50	
	全體	176	100.00	

第 48 題

題目	<p>根據甲篇內容，可推測乙篇<u>陳泰</u>所言「但見其上，未見其下」的涵義最可能是下列何者？</p> <p>(A)指出<u>賈充</u>屢獲晉升卻未曾被貶官</p> <p>(B)認為殺<u>賈充</u>是最起碼的處置方式</p> <p>(C)批評<u>司馬昭</u>遇事時未能顧及下屬</p> <p>(D)諷刺<u>司馬昭</u>只知媚上卻無法服眾</p>
----	---

評量目標：能整合、比較文本

試題分析結果：

答案	題型	通過率(P)	鑑別度(r)	命題依據
B	1	0.3182	0.07	5-4-3-4
		考生人次	百分比	
選 項 分 析	未作答	2	1.14	
	複選	0	0.00	
	A	30	17.05	
	B	56	31.82	
	C	43	24.43	
	D	45	25.57	
	全體	176	100.00	