

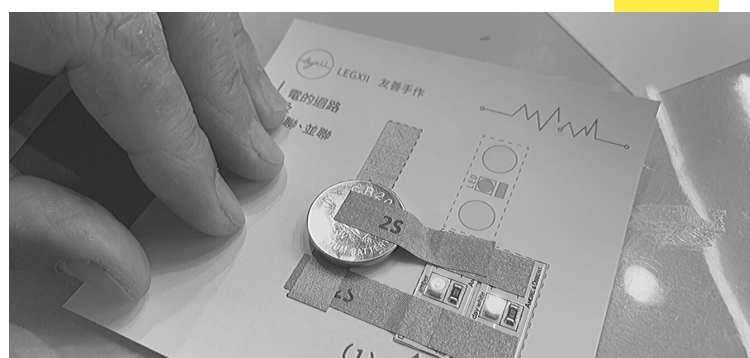
2019 桃園市藝術輔導團

分區到校輔導

龍興國中場次

11月14日・星期四・9AM~12AM

備觀議課-玩色生活



美術館 互動式導覽

2018 專業成長

互動式導覽課程，第三人稱導覽是利用教師入戲及角色扮演等技巧，化身為導覽員，讓觀者快速投入作品的時空背景，產生與作品之間的對話及交互影響的效果。第二人稱導覽運用感官、模仿、默劇動作及靜像畫面與思想軌跡等戲劇活動，擴散性思考，激發心智深度互動，打開閱讀藝術作品之視野，體現藝術實踐。

學習社群 說故事劇場

106年專業成長增能，展開課程設計，107年社群帶領課程模組分享從說故事技巧練習、聲音表情與肢體開發、集體即興肢體創作、舞台空間的運用、角色塑造與轉化到說故事劇場展演，帶領表藝共備社群的老師們，應用專業成長開啟認識生活週遭所表現的符號，配合周邊環境的互動與自身的感受，以劇場形式創造出合適的肢體動態。



數位音樂

2018 專業成長

由App的應用帶入，包含有網頁及app版的incredibox及孩子們會很喜歡的「天天K歌」等等，學習使用數個音樂相關的app。許多app應用於課堂時必須要先設計過後才能有效執行，盲目的應用只會讓課堂更混亂，最終產出數份教學設計也鼓勵教案的分享與實作。

學習社群配合目前桃市主推智慧教室及平板位教學，利用內建GARAGE BAND軟體，進行上下學期各2次課程。從第一學期節奏樂器的搭配找出想要的風格模組，到第二學期結合和弦音型變化，將時下流行歌曲純VOCAL改編為屬於自己的風格。希望參與的老師能具備將編曲應用於課堂上的能力。



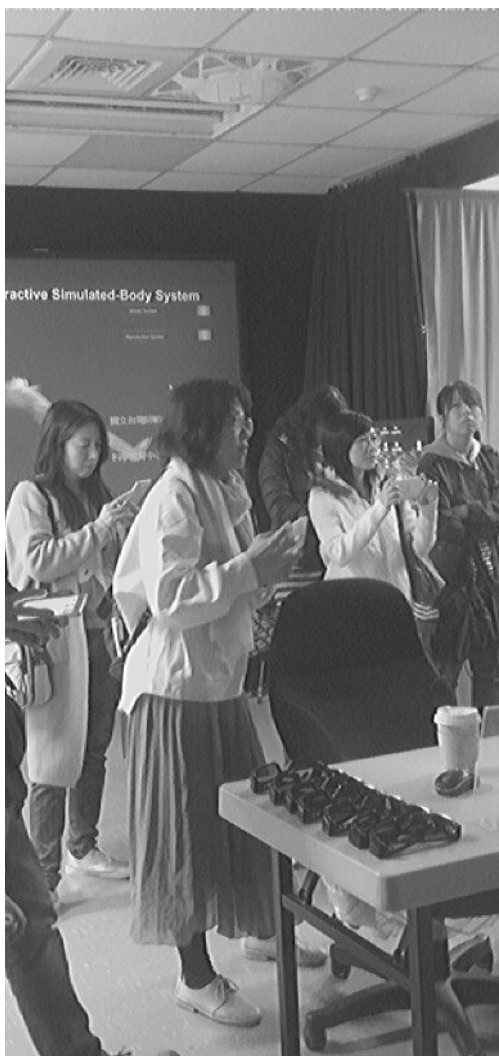


科技與藝術

AR VR MR

2018 專業成長

以計畫研發運用科技藝術與空間感知、環境藝術的教育作為開發的目標，以學生學習目標達成從做中學學習的創客精神，進行以生活環境空間光線的探索，使用設計思考的方式進行課程設計與關鍵能力鷹架建構，學習創造思考時必要的科技藝術應用。



第一階段（學期）【AR創空間想像】由學生對於空間問題與想像力的結合。AR物件的創作與空間環境的應對，我們對於這個世界的觀察以生活空間中的用品代表，物體的質材、輪廓在空間形成虛擬的影像，會形成再次展現學習者思考發想的過程圖像結合環境影像，呈現出指示、紀錄有意義的影像。

第二階段（學期）【創造VR空間】藉由360度的影像製作出空間與創造視覺錯覺的比例判斷及構成空間概念的體感經驗，以美術館策展增加圖像空間與材料的體驗與連結。以虛擬的空間創造，讓學生自行觀察自己作出的空間。