

桃園市 107 學年度藝術與人文領域 (音樂) 教師教學活動觀察表

教學者	江雅齡老師		觀察者	林佩娟	
教學名稱	異管傳音		觀察組別	第 3 組	
時間	107 年 10 月 03 日		地點	外社國小	
教學目標	1. 認識生活中利用吹氣方式震動發出聲響的物品。 2. 發現不同材質會產生不同音色，不同長短會產生不同音高。 3. 利用嘴唇、簧片或哨子型設計帶動空氣振動發出聲響製造出新的音色。 4. 認識管樂器的分類方式及銅管五重奏的演出形式。 5. 了解自古至今管樂器演變過程及發展。				
學生分組	第一組 黃 01 馮玄胤 6 黃 02 高瑞敏 6 黃 03 李逢祐 5 黃 04 李承峻 5 黃 05 戴莉蓁 5 黃 06 陳和憶 5	第二組 黃 07 藍于碩 6 黃 08 郭蕙萱 6 黃 09 陽齊暄 5 黃 10 涂嘉成 5 黃 11 盧定辰 5 黃 12 蔡若榆 5	第三組 灰 01 林正偉 6 灰 02 呂嘉芯 6 灰 03 陳睿豐 5 灰 04 許冠宇 5 灰 05 高佳妤 5 灰 06 蘇妤真 5	第四組 藍 01 許柏凱 6 藍 02 王宜嬭 6 藍 03 陳彥豪 5 藍 04 王振懿 5 藍 05 簡君羽 5 藍 06 吳美珍 5	第五組 藍 07 顏序翰 6 藍 08 陳婁渝 6 藍 09 盧秀欣 5 藍 10 陳宥淋 5 藍 11 曾歆媿 5

林正偉 4 冠宇
 蘇妤真
 5 佳妤 6 嬭 2 嘉芯 正下
 正下

IF、學生學習個人紀錄：(學習過程中發生了什麼事？學生做了什麼？說了什麼？)

學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述	學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述
林正偉	10:35	一負責寶袋 分配貼紙 二吹呼 主動表演	高蘇妤真	10:52	一告訴要把哨子放在瓶口下
呂嘉芯	10:52	一認真練習吹吸管使聲響 二告訴要把哨子放在瓶口下	許冠宇		一當小吸管拿出由 3、4 吹奏時 顯得很有興趣 認真練習

陳睿 璽	10:02	一堂從小以管吹完滿興趣 練習發出聲音			
---------	-------	-----------------------	--	--	--

(分組依據學生實際人數調整表格)

二、學生學習小組紀錄：

1. 誰是小組中第一個發言者？說了什麼？

△ 林正偉：寫好的各單都給我。
不准寫在貼紙以外的地方。

2. 誰是小組中常主動舉手參與？誰會邀請其他組員一起參與討論者？如何邀請？

△ 正偉、自強。

3. 誰是小組中最少舉手參與？總是等待別人邀請最後才發言者？結果如何？

△ 冠宇，偶而想參與，但又作罷。10:55 終舉手

△

三、學生學習何時最有興趣？何時出現瓶頸？如何解決？

- △ 老師會出「生活中可以發出聲音的物品並吹奏時，神情專注最有興趣。」
(喇叭喇叭、伴特瓶、筆蓋、樹葉)。
- △ 自己動手吹筆蓋最認真。
- △ 老師示範排笛時，感興趣。

四、這一堂課我學到什麼？(例如：老師與學生互動狀況、課堂氛圍、.....)

一、以音樂指令作為班級經營的策略。

二、生活中的器物操作吹奏，讓學生體驗理解，空氣柱高低、震動等，帶出物理原理及樂器製作原理，學生學得快又好。

三、將小號「樂器拆解吹奏更結合其原理，驗證樂器設計

四、有趣的課程設計，讓學生漸漸提起學習興趣

桃園市 107 學年度藝術與人文領域 (音樂) 教師教學活動觀察表

教學者	江雅齡老師		觀察者		
教學名稱	異管傳音		觀察組別	第 5 組	
時間	107 年 10 月 03 日		地點	外社國小	
教學目標	1. 認識生活中利用吹氣方式震動發出聲響的物品。 2. 發現不同材質會產生不同音色，不同長短會產生不同音高。 3. 利用嘴唇、簧片或哨子型設計帶動空氣振動發出聲響製造出新的音色。 4. 認識管樂器的分類方式及銅管五重奏的演出形式。 5. 了解自古至今管樂器演變過程及發展。				
學生分組	第一組 黃 01 馮玄胤 6 黃 02 高瑞敏 6 黃 03 李逢祐 5 黃 04 李承峻 5 黃 05 戴莉蓁 5 黃 06 陳和憶 5	第二組 黃 07 藍于碩 6 黃 08 郭蕙萱 6 黃 09 陽齊暄 5 黃 10 涂嘉成 5 黃 11 盧定辰 5 黃 12 蔡若榆 5	第三組 灰 01 林正偉 6 灰 02 呂嘉芯 6 灰 03 陳睿豐 5 灰 04 許冠宇 5 灰 05 高佳妤 5 灰 06 蘇妤真 5	第四組 藍 01 許柏凱 6 藍 02 王宜嬪 6 藍 03 陳彥豪 5 藍 04 王振懿 5 藍 05 簡君羽 5 藍 06 吳美珍 5	第五組 藍 07 顏序翰 6 藍 08 陳婁渝 6 藍 09 盧秀欣 5 藍 10 陳宥淋 5 藍 11 曾歆媿 5

一、學生學習個人紀錄：(學習過程中發生了什麼事？學生做了什麼？說了什麼？)

學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述	學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述
顏序翰	保持瓶吹吸管	發表將吸管伸縮可改變音高。 發現吸管穿洞。	陳宥林	吹吸	吹吸 吹出聲音 從原本吹不出→吹出 吹出音後覺得有成就感。
盧秀欣	all	很認真在聽 亦有努力吹吸管 但尚未吹出聲音。	曾歆媿	all	很勇退程回答 很認真想吹出 吸管的聲音。

--	--	--	--	--	--

(分組依據學生實際人數調整表格)

二、學生學習小組紀錄：

1. 誰是小組中第一個發言者？說了什麼？

顏序翰：用吹的可以發出聲音。

2. 誰是小組中常主動舉手參與？誰會邀請其他組員一起參與討論者？如何邀請？

顏序翰。

↓
較無

3. 誰是小組中最少舉手參與？總是等待別人邀請最後才發言者？結果如何？

陳婁瑜。

↓
盧秀欣。 ↓

三、學生學習何時最有興趣？何時出現瓶頸？如何解決？

吹吸管

再回去練習。

四、這一堂課我學到什麼？(例如；老師與學生互動狀況、課堂氛圍、.....)

• 教學方式，很活潑，有趣。

管理方式很特別。

桃園市 107 學年度藝術與人文領域 (音樂) 教師教學活動觀察表

教學者	江雅齡老師		觀察者	[Handwritten Signature]	
教學名稱	異管傳音		觀察組別	第 4 組	
時間	107 年 10 月 03 日		地點	外社國小	
教學目標	<p>1. 認識生活中利用吹氣方式震動發出聲響的物品。 (Handwritten: 今天是有口吹)</p> <p>2. 發現不同材質會產生不同音色，不同長短會產生不同音高。</p> <p>3. 利用嘴唇、簧片或哨子型設計帶動空氣振動發出聲響製造出新的音色。</p> <p>4. 認識管樂器的分類方式及銅管五重奏的演出形式。</p> <p>5. 了解自古至今管樂器演變過程及發展。</p>				
學生分組	第一組 黃 01 馮玄胤 6 黃 02 高瑞敏 6 黃 03 李逢祐 5 黃 04 李承峻 5 黃 05 戴莉蓁 5 黃 06 陳和憶 5	第二組 黃 07 藍于碩 6 黃 08 郭蕙萱 6 黃 09 陽齊暄 5 黃 10 涂嘉成 5 黃 11 盧定辰 5 黃 12 蔡若榆 5	第三組 灰 01 林正偉 6 灰 02 呂嘉芯 6 灰 03 陳睿豐 5 灰 04 許冠宇 5 灰 05 高佳妤 5 灰 06 蘇好真 5	第四組 藍 01 許柏凱 6 藍 02 王宜嬈 6 藍 03 陳彥豪 5 藍 04 王振懿 5 藍 05 簡君羽 5 藍 06 吳美珍 5	第五組 藍 07 顏序翰 6 藍 08 陳焯渝 6 藍 09 盧秀欣 5 藍 10 陳宥淋 5 藍 11 曾歆媿 5

一、學生學習個人紀錄：(學習過程中發生了什麼事？學生做了什麼？說了什麼？)

學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述	學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述
[Handwritten: 精進 紀錄 學習興趣 理解記憶]	01	1. 尋找發出聲音的物品 2. "口哨" 反應非物品	02		擔任主動吹哨奔喪者 勇於奔喪 判斷聲音高低很準確
	05	[Handwritten: 很安靜]	04		勇於舉手 判斷指導 有用吹管吹出聲音
	06	[Handwritten: 很安靜]			判斷聲音高低很準確

--	--	--	--	--	--

(分組依據學生實際人數調整表格)

二、學生學習小組紀錄：

1. 誰是小組中第一個發言者？說了什麼？

② 主動回答問題

2. 誰是小組中常主動舉手參與？誰會邀請其他組員一起參與討論者？如何邀請？

③

3. 誰是小組中最少舉手參與？總是等待別人邀請最後才發言者？結果如何？

④ 少發言

三、學生學習何時最有興趣？何時出現瓶頸？如何解決？

吹哨中 吹瓶

四、這一堂課我學到什麼？(例如；老師與學生互動狀況、課堂氛圍、.....)

吳老師引導，學生很有挑戰
跨域的最佳事例

桃園市 107 學年度藝術與人文領域 (音樂) 教師教學活動觀察表

教學者	江雅齡老師		觀察者	劉宇璇	
教學名稱	異管傳音		觀察組別	第___組	
時間	107 年 10 月 03 日		地點	外社國小	
教學目標	1. 認識生活中利用吹氣方式震動發出聲響的物品。 2. 發現不同材質會產生不同音色，不同長短會產生不同音高。 3. 利用嘴唇、簧片或哨子型設計帶動空氣振動發出聲響製造出新的音色。 4. 認識管樂器的分類方式及銅管五重奏的演出形式。 5. 了解自古至今管樂器演變過程及發展。				
學生分組	第一組 黃 01 馮玄胤 6 黃 02 高瑞敏 6 黃 03 李逢祐 5 黃 04 李承峻 5 黃 05 戴莉蓁 5 黃 06 陳和憶 5	第二組 黃 07 藍于碩 6 黃 08 郭蕙萱 6 黃 09 陽齊暄 5 黃 10 涂嘉成 5 黃 11 盧定辰 5 黃 12 蔡若榆 5	第三組 灰 01 林正偉 6 灰 02 呂嘉芯 6 灰 03 陳睿豐 5 灰 04 許冠宇 5 灰 05 高佳妤 5 灰 06 蘇妤真 5	第四組 藍 01 許柏凱 6 藍 02 王宜嬪 6 藍 03 陳彥豪 5 藍 04 王振懿 5 藍 05 簡君羽 5 藍 06 吳美珍 5	第五組 藍 07 顏序翰 6 藍 08 陳婁渝 6 藍 09 盧秀欣 5 藍 10 陳宥淋 5 藍 11 曾歆媿 5

一、學生學習個人紀錄：(學習過程中發生了什麼事？學生做了什麼？說了什麼？)

學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述	學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述
馮玄胤	10:40 10:44 10:50	吹奏生活中可以吹出的 聲音：鐵罐 吹筆蓋(代表全組) 吹寶特瓶發聲	李承峻	11:5	吹剪過的吸管 ⇒吹出簧片振動的聲音
高瑞敏	10:50	吹吸管練習吹聲音	李逢祐	10:59 11:5	比較不取發言， 其中江老師吹奏音高 回答「排曲吹奏音高 吹剪過的吸管 ⇒吹出簧片的聲音

--	--	--	--	--	--

(分組依據學生實際人數調整表格)

二、學生學習小組紀錄：

1.誰是小組中第一個發言者？說了什麼？

馮宏胤，生活中

2.誰是小組中常主動舉手參與？誰會邀請其他組員一起參與討論者？如何邀請？

馮宏胤

3.誰是小組中最少舉手參與？總是等待別人邀請最後才發言者？結果如何？

李承峻，較少發言，

三、學生學習何時最有興趣？何時出現瓶頸？如何解決？

吹吸管

四、這一堂課我學到什麼？(例如；老師與學生互動狀況、課堂氛圍、.....)

桃園市 107 學年度藝術與人文領域 (音樂) 教師教學活動觀察表

教學者	江雅齡老師		觀察者	宋偉樺	
教學名稱	異管傳音		觀察組別	第 3 組	
時間	107 年 10 月 03 日		地點	外社國小	
教學目標	1. 認識生活中利用吹氣方式震動發出聲響的物品。 2. 發現不同材質會產生不同音色，不同長短會產生不同音高。 3. 利用嘴唇、簧片或哨子型設計帶動空氣振動發出聲響製造出新的音色。 4. 認識管樂器的分類方式及銅管五重奏的演出形式。 5. 了解自古至今管樂器演變過程及發展。				
學生分組	第一組 黃 01 馮玄胤 6 黃 02 高瑞敏 6 黃 03 李逢祐 5 黃 04 李承峻 5 黃 05 戴莉蓁 5 黃 06 陳和憶 5	第二組 黃 07 藍于碩 6 黃 08 郭蕙萱 6 黃 09 陽齊暄 5 黃 10 涂嘉成 5 黃 11 盧定辰 5 黃 12 蔡若榆 5	第三組 灰 01 林正偉 6 灰 02 呂嘉芯 6 灰 03 陳睿豐 5 灰 04 許冠宇 5 灰 05 高佳妤 5 灰 06 蘇妤真 5	第四組 藍 01 許柏凱 6 藍 02 王宜嬪 6 藍 03 陳彥豪 5 藍 04 王振懿 5 藍 05 簡君羽 5 藍 06 吳美珍 5	第五組 藍 07 顏序翰 6 藍 08 陳婁渝 6 藍 09 盧秀欣 5 藍 10 陳宥淋 5 藍 11 曾歆媿 5

一、學生學習個人紀錄：(學習過程中發生了什麼事？學生做了什麼？說了什麼？)

學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述	學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述
林正偉	1042	回頭與同學討論(吹筆蓋)			
陳睿豐	1101	趴在桌上			
〃	1102	吹簧片時起來			

--	--	--	--	--	--

(分組依據學生實際人數調整表格)

二、學生學習小組紀錄：

1. 誰是小組中第一個發言者？說了什麼？

林正偉

2. 誰是小組中常主動舉手參與？誰會邀請其他組員一起參與討論者？如何邀請？

林正偉、高俊輝、~~陳嘉豐~~ 呂嘉怒

3. 誰是小組中最少舉手參與？總是等待別人邀請最後才發言者？結果如何？

~~許冠宇~~ 陳嘉豐、後來也主動舉手參與

三、學生學習何時最有興趣？何時出現瓶頸？如何解決？

吹簫時、吹簫片、課後練習

四、這一堂課我學到什麼？(例如；老師與學生互動狀況、課堂氛圍、.....)

專業的教學設計。

桃園市 107 學年度藝術與人文領域 (音樂) 教師教學活動觀察表

教學者	江雅齡老師		觀察者	高素云	
教學名稱	異管傳音		觀察組別	第 4 組	
時間	107 年 10 月 03 日		地點	外社國小	
教學目標	1. 認識生活中利用吹氣方式震動發出聲響的物品。 2. 發現不同材質會產生不同音色，不同長短會產生不同音高。 3. 利用嘴唇、簧片或哨子型設計帶動空氣振動發出聲響製造出新的音色。 4. 認識管樂器的分類方式及銅管五重奏的演出形式。 5. 了解自古至今管樂器演變過程及發展。				
學生分組	第一組 黃 01 馮玄胤 6 黃 02 高瑞敏 6 黃 03 李逢祐 5 黃 04 李承峻 5 黃 05 戴莉蓁 5 黃 06 陳和憶 5	第二組 黃 07 藍于碩 6 黃 08 郭蕙萱 6 黃 09 陽齊暄 5 黃 10 涂嘉成 5 黃 11 盧定辰 5 黃 12 蔡若榆 5	第三組 灰 01 林正偉 6 灰 02 呂嘉芯 6 灰 03 陳睿豐 5 灰 04 許冠宇 5 灰 05 高佳妤 5 灰 06 蘇妤真 5	第四組 藍 01 許柏凱 6 藍 02 王宜嬭 6 藍 03 陳彥豪 5 藍 04 王振懿 5 藍 05 簡君羽 5 藍 06 吳美珍 5	第五組 藍 07 顏序翰 6 藍 08 陳婷渝 6 藍 09 盧秀欣 5 藍 10 陳宥淋 5 藍 11 曾歆媿 5

一、學生學習個人紀錄：(學習過程中發生了什麼事？學生做了什麼？說了什麼？)

學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述	學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述
王宜嬭	10:40	爸爸中途帶開表學現場	03 04	11:03	使用吸管成功吹出聲音
全組	10:45	按老師指令全組趴下，加分			

--	--	--	--	--	--

(分組依據學生實際人數調整表格)

二、學生學習小組紀錄：

1. 誰是小組中第一個發言者？說了什麼？

03 陳彥豪 一筆蓋吹出聲音

2. 誰是小組中常主動舉手參與？誰會邀請其他組員一起參與討論者？如何邀請？

03 陳彥豪 01 許柏凱 直接告知。
(坐旁邊)

3. 誰是小組中最少舉手參與？總是等待別人邀請最後才發言者？結果如何？

06 吳美妍

三、學生學習何時最有興趣？何時出現瓶頸？如何解決？

吹吸管 筆蓋時

四、這一堂課我學到什麼？(例如；老師與學生互動狀況、課堂氛圍、.....)

神奇的樂器

音樂無所不在

簡單也可以成為天籟

桃園市 107 學年度藝術與人文領域 (音樂) 教師教學活動觀察表

教學者	江雅齡老師		觀察者	李 57 96	
教學名稱	異管傳音		觀察組別	第 3 組	
時間	107 年 10 月 03 日		地點	外社國小	
教學目標	1. 認識生活中利用吹氣方式震動發出聲響的物品。 2. 發現不同材質會產生不同音色，不同長短會產生不同音高。 3. 利用嘴唇、簧片或哨子型設計帶動空氣振動發出聲響製造出新的音色。 4. 認識管樂器的分類方式及銅管五重奏的演出形式。 5. 了解自古至今管樂器演變過程及發展。				
學生分組	第一組 黃 01 馮玄胤 6 黃 02 高瑞敏 6 黃 03 李逢祐 5 黃 04 李承峻 5 黃 05 戴莉蓁 5 黃 06 陳和穩 5	第二組 黃 07 藍于碩 6 黃 08 郭蕙萱 6 黃 09 陽齊暄 5 黃 10 涂嘉成 5 黃 11 盧定辰 5 黃 12 蔡若榆 5	第三組 灰 01 林正偉 6 灰 02 呂嘉芯 6 灰 03 陳睿豐 5 灰 04 許冠宇 5 灰 05 高佳妤 5 灰 06 蘇妤真 5	第四組 藍 01 許柏凱 6 藍 02 王宜嬪 6 藍 03 陳彥豪 5 藍 04 王振懿 5 藍 05 簡君羽 5 藍 06 吳美珍 5	第五組 藍 07 顏序翰 6 藍 08 陳婁渝 6 藍 09 盧秀欣 5 藍 10 陳宥淋 5 藍 11 曾歆媿 5

一、學生學習個人紀錄：(學習過程中發生了什麼事？學生做了什麼？說了什麼？)

學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述	學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述
黃 9	10:40	首名舉手回答。			
黃 7, 9	10:40	在老師提問時，仍在討論			
黃 10	10:42	才一時間未答出，大家發表後補齊 老師介入學習過程。			
黃 11	10:48	鼓由發言，一直在觀察。			
黃 9, 10	11:4	拿到吸管但沒吹成功			

--	--	--	--	--	--

(分組依據學生實際人數調整表格)

二、學生學習小組紀錄：

1. 誰是小組中第一個發言者？說了什麼？

黃10. 回答你扮瓶口何發聲.

2. 誰是小組中常主動舉手參與？誰會邀請其他組員一起參與討論者？如何邀請？

黃10, 黃9.

3. 誰是小組中最少舉手參與？總是等待別人邀請最後才發言者？結果如何？

黃11. 課程結束後體驗時向向孩子要不要體驗.

孩子表示不要.

三、學生學習何時最有興趣？何時出現瓶頸？如何解決？

水瓶演奏和吸管吹奏. 下課繼續嘗試.

四、這一堂課我學到什麼？(例如；老師與學生互動狀況、課堂氛圍、.....)

從生活中帶入. 引起孩子學習動機.

桃園市 107 學年度藝術與人文領域 (音樂) 教師教學活動觀察表

教學者	江雅齡老師		觀察者	林思言	
教學名稱	異管傳音		觀察組別	第 / 組	
時間	107 年 10 月 03 日		地點	外社國小	
教學目標	1. 認識生活中利用吹氣方式震動發出聲響的物品。 2. 發現不同材質會產生不同音色，不同長短會產生不同音高。 3. 利用嘴唇、簧片或哨子型設計帶動空氣振動發出聲響製造出新的音色。 4. 認識管樂器的分類方式及銅管五重奏的演出形式。 5. 了解自古至今管樂器演變過程及發展。				
學生分組	第一組 黃 01 馮玄胤 6 黃 02 高瑞敏 6 黃 03 李逢祐 5 黃 04 李承峻 5 黃 05 戴莉蓁 5 黃 06 陳和穩 5	第二組 黃 07 藍于碩 6 黃 08 郭蕙萱 6 黃 09 陽齊暄 5 黃 10 涂嘉成 5 黃 11 盧定辰 5 黃 12 蔡若榆 5	第三組 灰 01 林正偉 6 灰 02 呂嘉芯 6 灰 03 陳睿豐 5 灰 04 許冠宇 5 灰 05 高佳妤 5 灰 06 蘇妤真 5	第四組 藍 01 許柏凱 6 藍 02 王宜嬪 6 藍 03 陳彥豪 5 藍 04 王振懿 5 藍 05 簡君羽 5 藍 06 吳美珍 5	第五組 藍 07 顏序翰 6 藍 08 陳婁渝 6 藍 09 盧秀欣 5 藍 10 陳宥淋 5 藍 11 曾歆媿 5

一、學生學習個人紀錄：(學習過程中發生了什麼事？學生做了什麼？說了什麼？)

學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述	學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述
③	10:36	寫可發出聲響物品。有異不消 藍 01 馮玄胤 問 5 6 年級同學有什麼 藍 01	② ⑥ ⑧ ① ④ ⑤	10:37 10:43 10:45	相互訂正。 拿筆喜歡。 請 ① 上台吹筆。 紙
④	10:56	臥著聽			

--	--	--	--	--	--

(分組依據學生實際人數調整表格)

二、學生學習小組紀錄：

1. 誰是小組中第一個發言者？說了什麼？

③ 提問。在討論時，主動向同學討論。

2. 誰是小組中常主動舉手參與？誰會邀請其他組員一起參與討論者？如何邀請？

②

⑥

直接問隔壁的同學。

3. 誰是小組中最少舉手參與？總是等待別人邀請最後才發言者？結果如何？

⑤

最後沒發言，眼神一直看老師。

三、學生學習何時最有興趣？何時出現瓶頸？如何解決？

瓶子、吸管。

看圖(瓶子裝水) → 老師問為什麼(不可答案) 問題舉手。

四、這一堂課我學到什麼？(例如：老師與學生互動狀況、課堂氛圍、.....)

學生有挑戰性，主動學習。

開燈、關燈的口令。

百寶袋的準備(各人的材料準備)

桃園市 107 學年度藝術與人文領域 (音樂) 教師教學活動觀察表

教學者	江雅齡老師		觀察者	蔡新穎	
教學名稱	異管傳音		觀察組別	第 1 組	
時間	107 年 10 月 03 日		地點	外社國小	
教學目標	1. 認識生活中利用吹氣方式震動發出聲響的物品。 2. 發現不同材質會產生不同音色，不同長短會產生不同音高。 3. 利用嘴唇、簧片或哨子型設計帶動空氣振動發出聲響製造出新的音色。 4. 認識管樂器的分類方式及銅管五重奏的演出形式。 5. 了解自古至今管樂器演變過程及發展。				
學生分組	第一組 黃 01 馮玄胤 6 黃 02 高瑞敏 6 黃 03 李逢祐 5 黃 04 李承峻 5 黃 05 戴莉蓁 5 黃 06 陳和憶 5	第二組 黃 07 藍于碩 6 黃 08 郭蕙萱 6 黃 09 陽齊暄 5 黃 10 涂嘉成 5 黃 11 盧定辰 5 黃 12 蔡若榆 5	第三組 灰 01 林正偉 6 灰 02 呂嘉芯 6 灰 03 陳睿豐 5 灰 04 許冠宇 5 灰 05 高佳好 5 灰 06 蘇妤真 5	第四組 藍 01 許柏凱 6 藍 02 王宜嬪 6 藍 03 陳彥豪 5 藍 04 王振懿 5 藍 05 簡君羽 5 藍 06 吳美珍 5	第五組 藍 07 顏序翰 6 藍 08 陳焯渝 6 藍 09 盧秀欣 5 藍 10 陳宥淋 5 藍 11 曾歆媿 5

一、學生學習個人紀錄：(學習過程中發生了什麼事？學生做了什麼？說了什麼？)

學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述	學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述

--	--	--	--	--	--

(分組依據學生實際人數調整表格)

二、學生學習小組紀錄：

1.誰是小組中第一個發言者？說了什麼？

7号

2.誰是小組中常主動舉手參與？誰會邀請其他組員一起參與討論者？如何邀請？

7号 . 沒有小組討論.

3.誰是小組中最少舉手參與？總是等待別人邀請最後才發言者？結果如何？

8号

三、學生學習何時最有興趣？何時出現瓶頸？如何解決？

四、這一堂課我學到什麼？(例如；老師與學生互動狀況、課堂氛圍、.....)

盧定辰	沉默寡言	郭蕙萱	比較含蓄 還沒與全組人 培養好默契
-----	------	-----	-------------------------

(分組依據學生實際人數調整表格)

二、學生學習小組紀錄：

1. 誰是小組中第一個發言者？說了什麼？

涂嘉成是小組中第一個發言。

說用吹的。

2. 誰是小組中常主動舉手參與？誰會邀請其他組員一起參與討論者？如何邀請？

蔡若榆是小組中常主動舉手參與的。

蔡若榆會邀請其他組員一起參與討論。

主動鼓勵參與。

3. 誰是小組中最少舉手參與？總是等待別人邀請最後才發言者？結果如何？

盧定辰是小組中最少舉手參與。

郭蕙萱總是等待別人邀請最後才發言。

全組氣氛有點冷清。

三、學生學習何時最有興趣？何時出現瓶頸？如何解決？

與生活經驗相結合時最有興趣。

沒有體驗過時，就會出現瓶頸。

專心聽老師講解，從講解中找尋答案。

四、這一堂課我學到什麼？(例如：老師與學生互動狀況、課堂氛圍、.....)

1. 讓學生清楚共同的約定，要遵守共同的約定。

2. 認真聽講並能思索老師拋出的問題且盡心找答案。

3. 上課中學生能專心學習也能主動練習課堂中氣氛融洽，討論熱烈。

桃園市 107 學年度藝術與人文領域 (音樂) 教師教學活動觀察表

教學者	江雅齡老師		觀察者		
教學名稱	異管傳音		觀察組別	第 2 組	
時間	107 年 10 月 03 日		地點	外社國小	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活中利用吹氣方式震動發出聲響的物品。 2. 發現不同材質會產生不同音色，不同長短會產生不同音高。 3. 利用嘴唇、簧片或哨子型設計帶動空氣振動發出聲響製造出新的音色。 4. 認識管樂器的分類方式及銅管五重奏的演出形式。 5. 了解自古至今管樂器演變過程及發展。 				
學生分組	第一組 黃 01 馮玄胤 6 黃 02 高瑞敏 6 黃 03 李逢祐 5 黃 04 李承峻 5 黃 05 戴莉蓁 5 黃 06 陳和穩 5	第二組 黃 07 藍于碩 6 黃 08 郭蕙萱 6 黃 09 陽齊暄 5 黃 10 涂嘉成 5 黃 11 盧定辰 5 黃 12 蔡若榆 5	第三組 灰 01 林正偉 6 灰 02 呂嘉芯 6 灰 03 陳睿豐 5 灰 04 許冠宇 5 灰 05 高佳妤 5 灰 06 蘇妤真 5	第四組 藍 01 許柏凱 6 藍 02 王宜嬭 6 藍 03 陳彥豪 5 藍 04 王振懿 5 藍 05 簡君羽 5 藍 06 吳美珍 5	第五組 藍 07 顏序翰 6 藍 08 陳婁渝 6 藍 09 盧秀欣 5 藍 10 陳宥淋 5 藍 11 曾歆媿 5

一、學生學習個人紀錄：(學習過程中發生了什麼事？學生做了什麼？說了什麼？)

學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述	學生姓名	事件發生時間	事件內容簡述
涂嘉成		第一個發言 答案-用吹的	蔡若榆		積極參與 會主動邀請其他成員解決問題。
陽齊暄		玩心太重	藍于碩		學習欠積極。 較害羞