

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	林君穎老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「照樣造句」協助學生活用課文句型，觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「生活情境」開始，協助學生對於詩歌結構的了解，觀察觀察學生參與度與學習成效。 三、運用所學習的句型進行詩歌創作，豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	一年二班	
觀課日期	107年12月13日	
學習主題	康軒第一冊第二單元 第六課延伸寫作教學	
觀課者	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師	姓名： <u>林芷婕</u>
觀課參考面向、要點		

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? <input checked="" type="checkbox"/> 2. 是否有熱衷學習的氛圍? 3. 是否有聆聽學習的環境?	1. 教師是否關照學生的學習? <input checked="" type="checkbox"/> 2. 教師是否引發學習動機? <input checked="" type="checkbox"/> 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? <input checked="" type="checkbox"/> 5. 學生是否相互協助與討論? <input checked="" type="checkbox"/> 6. 學生是否投入參與學習?	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習的是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?

觀課中的發現

請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)

一、全班熱衷學習  
 二、學生學習歷程相當投入精彩  
 三、詩的創作佳 → 有效學習  
 四、相互學習拼音

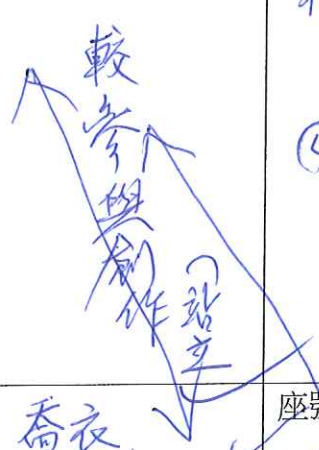
觀課者的收穫

根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發?

一、教師面帶微笑，循循善誘，引導鷹架策略佳  
 二、結合生活情境，圖片引導有助學生發揮想像力，做詩的創作

觀察單一小組學生的討論與表現：第【一】組學生互動紀錄

<p>座號或姓名( )</p>	<p>座號或姓名( )</p>
<p>座號或姓名( 康宇 )</p> <p>② 次寫</p>	<p>座號或姓名( 姍妮 )</p> <p>微笑</p> <p>④ 那我也來寫</p>
<p>座號或姓名( ) 喬衣</p> <p>① 先寫</p> <p>② 會帶領創作詩句</p> <p>③ 念的很好</p> <p>④ 先寫</p>	<p>座號或姓名( 品睿 )</p> <p>綠色詩句</p> <p>生態也是小魚的家</p> <p>念的很好</p> <p>③ 我也要寫</p> <p>④ 舉手一(未發表)</p>



整組：教師同時較少主動舉手回應，但會投入別組回應時的欣賞。

- 1. 投票決定主題
- 2. 大家搶著寫
- 3. 欲罷不能

桃園市中壢區興國國小 102 班公開授課座位表

講台

蔡承妍 B		張浩均 AB		第 5 組		劉康宇 (組長) 謝喬衣 C		尤珊妮 AB 黃品睿		第 1 組		孫苡弦 (組長) C 高慧 B		余長文 BC 邱子騏 C		第 3 組			
黃國誠 (組長) C		張力勻		氣 大 筆 字		家 向 球 C		敬 美		↑ 筆 字									
葉亘瀚 AB		李亞儒 C		第 6 組		葉佳玫 林兆恩 C		劉意祥 AB 張勝蓀 B		第 2 組		古羽彤 (組長) a 陳思耀		蔡曼暉 林欣怡 AB 鄧湘鈴 (班長) C		第 4 組			
廖子儀 (組長) C		黃耀德		吳霏霏 C		陳品睿 (組長) a		陳品睿 (組長) a											

學生觀察指標	A 語文學習較需協助 a 語文學習佳	B 專注力稍弱	C 表達能力順暢
--------	-----------------------	---------	----------

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	林君穎老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「照樣造句」協助學生活用課文句型，觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「生活情境」開始，協助學生對於詩歌結構的了解，觀察觀察學生參與度與學習成效。 三、運用所學習的句型進行詩歌創作，豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	一年二班	
觀課日期	107年12月13日	
學習主題	康軒第一冊第二單元第六課延伸寫作教學	
觀課者	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input checked="" type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師	姓名： <span style="color: blue;">錢善盈</span>

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否有熱衷學習的氛圍? 3. 是否有聆聽學習的環境?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否相互協助與討論? 6. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習的是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發? <span style="color: blue;">1. 能有效運用生活中可見的教材在課堂當例子，能使學生容易進入想像的情境，是一大優點。</span> <span style="color: blue;">2. 如果大組是或海詩，再多給「句型架構」的鷹架例子，學生的完成速度會更快。</span> <span style="color: blue;">3. 將課文的句型教學轉化成創作呈現，是非好優質的設計。</span>		

觀察單一小組學生的討論與表現：第【5】組學生互動紀錄

<p>座號或姓名( 20 ) 蔡承妍          9:35 舉手，後來就          9:37 舉手，一直揮手想被叫到          9:53 呼叫老師          可以和 20、6、17 主動完成          海報</p>	<p>座號或姓名( 5 ) 張浩均          9:30 拿出圖，有想告訴別人          他沒畫，但仍專注聽老師          所開講的佳莫          9:35 趴在桌上，但眼神仍跟          著老師          有舉手活動，但彩色筆出現後          就分心了。藍卡。無法參與海報討論          想自己完成，但能力似乎不足，也不願</p>
<p>座號或姓名( 6 ) 黃國誠          舉手一，有發表          9:37 一          能主動分配。          6號、20號能主導藍卡</p>	<p>座號或姓名( 17 ) 張力勻          9:35 舉手，後來就放棄          在老師說明粉紅時呀。          就已完成(我們的字樣是我們的歌          沒填入形容詞。9:52時沒          有出去發表。</p>
<p>座號或姓名( )</p>	<p>座號或姓名( )</p>

桃園市中壢區興國國小 102 班公開授課座位表

講台

第 5 組		第 1 組		第 3 組	
蔡承妍 B	張浩均 AB	劉康宇 (組長) AB	尤珊妮 AB	孫苡琰 (組長) C	余長文 BC
黃國誠 (組長) C	張力勻	謝喬衣 C	黃品睿	高慧 B	邱子騏 C
第 6 組		第 2 組		第 4 組	
葉亘瀚 AB	李亞儒 C	葉佳玫	劉意祥 AB	古羽彤 (組長)	蔡旻晅
廖子儀 (組長)	黃耀德	林兆恩 C	張勝蓀 B	陳昱翔 a	林欣怡 AB
	吳霏霏 C	陳品睿 (組長) a		陳思耀	鄧湘羚 (班長) C

學生觀察指標	A 語文學習較需協助 a 語文學習佳	B 專注力稍弱	C 表達能力順暢
--------	-----------------------	---------	----------

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	林君穎老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附①
觀課班級	一年二班	一、練習利用「 <u>照樣造句</u> 」協助學生生活用課文句型，觀察學生參與度與學習成效。
觀課日期	107年12月13日	二、練習從「 <u>生活情境</u> 」開始，協助學生對於 <u>詩歌結構</u> 的了解，觀察觀察學生參與度與學習成效。
學習主題	康軒第一冊第二單元第六課延伸寫作教學	三、運用所學習的句型進行詩歌創作，豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課者	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師	姓名： <u>徐瑞敏</u>

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境？ 2. 是否有熱衷學習的氛圍？ 3. 是否有聆聽學習的環境？	1. 教師是否關照學生的學習？ 2. 教師是否引發學習動機？ 3. 學生學習動機是否持續？ 4. 學生是否相互關注與傾聽？ 5. 學生是否相互協助與討論？ 6. 學生是否投入參與學習？	1. 學生是否發生學習？ 2. 學生學習的是否有困難之處？ 3. 學生學習思考程度是否深化？

觀課中的發現

請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)

學 課 程

(三)學生學習結果

1. 學生藉由老師的引導，熟悉( )是( )的( )兼做口語表達而寫作句型練習

2. 學生易與生活情境以及閱讀過的書籍中做聯結，③運用圖片(圖像)的引導

觀課者的收穫

根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？

字樣 或許可再刺激的

學生(整理)可引

各方面向的章趣感

④

利用生活情境每句型的引導

使得學生

321 能力充分下，創作一首詩，然後創作一首

每段再成系統

觀察單一小組學生的討論與表現：第【 27 】組學生互動紀錄

座號或姓名( 27 ) 李佐	座號或姓名( 28 ) 李亞明 李亞輝
座號或姓名( 11 ) 李遠明	座號或姓名( 7 ) 李亞輝
座號或姓名( ) 8. 李長	座號或姓名( )

① 28. 7 雖偶有放空狀態，但仍能  
 依照教師指令完成發表句型  
 ② 任務分配的爭執，造成創作  
 進度落後。

桃園市中壢區興國國小 102 班公開授課座位表

講台

<table border="1"> <tr> <td>蔡承妍 B</td> <td>張浩均 AB</td> </tr> <tr> <td>黃國誠 (組長) C</td> <td>張力勻</td> </tr> </table>		蔡承妍 B	張浩均 AB	黃國誠 (組長) C	張力勻	<table border="1"> <tr> <td>劉康宇 (組長)</td> <td>尤珊妮 AB</td> </tr> <tr> <td>謝喬衣 C</td> <td>黃品睿</td> </tr> </table>		劉康宇 (組長)	尤珊妮 AB	謝喬衣 C	黃品睿	<table border="1"> <tr> <td>孫苡玟 (組長) C</td> <td>余長文 BC</td> </tr> <tr> <td>高慧 B</td> <td>邱子騏 C</td> </tr> </table>		孫苡玟 (組長) C	余長文 BC	高慧 B	邱子騏 C						
蔡承妍 B	張浩均 AB																						
黃國誠 (組長) C	張力勻																						
劉康宇 (組長)	尤珊妮 AB																						
謝喬衣 C	黃品睿																						
孫苡玟 (組長) C	余長文 BC																						
高慧 B	邱子騏 C																						
<table border="1"> <tr> <td>葉亘瀚 AB</td> <td>李亞儒 C</td> </tr> <tr> <td>廖子儀 (組長) C</td> <td>黃耀德</td> </tr> <tr> <td></td> <td>吳霏霏 C</td> </tr> </table>		葉亘瀚 AB	李亞儒 C	廖子儀 (組長) C	黃耀德		吳霏霏 C	<table border="1"> <tr> <td>葉佳玫</td> <td>劉意祥 AB</td> </tr> <tr> <td>林兆恩 C</td> <td>張勝蓀 B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>陳品睿 (組長) a</td> </tr> </table>		葉佳玫	劉意祥 AB	林兆恩 C	張勝蓀 B		陳品睿 (組長) a	<table border="1"> <tr> <td>古羽彤 (組長)</td> <td>蔡旻暄</td> </tr> <tr> <td>陳昱翔 a</td> <td>林欣怡 AB</td> </tr> <tr> <td>陳思耀</td> <td>鄧湘羚 (班長) C</td> </tr> </table>		古羽彤 (組長)	蔡旻暄	陳昱翔 a	林欣怡 AB	陳思耀	鄧湘羚 (班長) C
葉亘瀚 AB	李亞儒 C																						
廖子儀 (組長) C	黃耀德																						
	吳霏霏 C																						
葉佳玫	劉意祥 AB																						
林兆恩 C	張勝蓀 B																						
	陳品睿 (組長) a																						
古羽彤 (組長)	蔡旻暄																						
陳昱翔 a	林欣怡 AB																						
陳思耀	鄧湘羚 (班長) C																						

學生觀察指標	A 語文學習較需協助 a 語文學習佳	B 專注力稍弱	C 表達能力順暢
--------	-----------------------	---------	----------

## 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	林君穎老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。	
觀課班級	一年二班	一、練習利用「照樣造句」協助學生活用課文句型，觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「生活情境」開始，協助學生對於詩歌結構的了解，觀察觀察學生參與度與學習成效。 三、運用所學習的句型進行詩歌創作，豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。	
觀課日期	107年12月13日		
學習主題	康軒第一冊第二單元 第六課延伸寫作教學		
觀課者	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師	姓名：鄭秀儀	
觀課參考面向、要點			
面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境？ 2. 是否有熱衷學習的氛圍？ 3. 是否有聆聽學習的環境？	1. 教師是否關照學生的學習？ 2. 教師是否引發學習動機？ 3. 學生學習動機是否持續？ 4. 學生是否相互關注與傾聽？ 5. 學生是否相互協助與討論？ 6. 學生是否投入參與學習？	1. 學生是否發生學習？ 2. 學生學習的是否有困難之處？ 3. 學生學習思考程度是否深化？
觀課中的發現	請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)  班級氣氛活躍，學生專注在課程中。		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？  給學生機會上台，每個人都能夠有所展現。 小組合作寫小詩，沉浸在討論中。		

觀察單一小組學生的討論與表現：第【4】組學生互動紀錄

<p>座號或姓名( ) 羽彤          (及然)是書本的家。          寫第一句。不會SOGO。          寫小詩。</p>	<p>座號或姓名(吳胆)          不愛發表。</p>
<p>座號或姓名( ) 昱翔          △教欣怡注音。開三。          △踴躍舉手。          寫小詩。</p>	<p>座號或姓名(欣怡)          △大樹是猴子的家。</p>
<p>座號或姓名(思耀)          △小河是鯉魚的家。          △提醒大家不能先寫。          △踴躍舉手。          寫小詩。</p>	<p>座號或姓名(湘鈴)          △朗讀聲亮。帶領作用。          △(及然)是書本的家。          △回答迅速。操場是溜滑梯的家。</p>

桃園市中壢區興國國小 102 班公開授課座位表

講台

第 5 組		第 1 組		第 3 組	
蔡承妍 B	張浩均 AB	劉康宇 (組長) AB	尤珊妮 AB	孫玟玟 (組長) C	余長文 BC
黃國誠 (組長) C	張力勻	謝喬衣 C	黃品睿	高慧 B	邱子騏 C
第 6 組		第 2 組		第 4 組	
葉亘瀚 AB	李亞儒 C	葉佳玫 AB	劉意祥 AB	古羽彤 (組長) a	蔡旻暉
廖子儀 (組長) C	黃耀德	林兆恩 C	張勝蓀 B	陳昱翔 a	林欣怡 AB
	吳霏霏 C	陳品睿 (組長) a		陳思耀	鄧湘羚 (班長) C

學生觀察指標	A 語文學習較需協助 a 語文學習佳	B 專注力稍弱	C 表達能力順暢
--------	-----------------------	---------	----------

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	林君穎老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「照樣造句」協助學生生活用課文句型，觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「生活情境」開始，協助學生對於詩歌結構的了解，觀察觀察學生參與度與學習成效。 三、運用所學習的句型進行詩歌創作，豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	一年二班	
觀課日期	107年12月13日	
學習主題	康軒第一冊第二單元第六課延伸寫作教學	
觀課者	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師	姓名： 王家珍

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否有熱衷學習的氛圍? 3. 是否有聆聽學習的環境?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否相互協助與討論? 6. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習的是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?

觀課中的發現

請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)

(一) 學生非常專注~以舉手為例，第6組5位中有4位舉手數次，專注力強。

(二) 持續的學習動機~整節課均投入參與課堂討論。

(三) 學生的學習結果~孩子的學習興趣高昂，句子的思考很擴散，最後一首詩的創作非常熱衷，也在詩創中學習與看見合作。

觀課者的收穫

根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？

一、低年級常規不易經營，教學時孩子的思考五花八門，課堂的收斂是日後我們教學思考的點子。

二、課堂的設計是有層次的從仿句再結合生活情境，最後是創作，日後我們的教學設計也可學習由仿句生活情境到創作。

三、詩的創作是傘狀或整體，在教學時值得我們再思考。

四、教學者面對帶微笑整節課，循循善誘，孩子學於學習，直捷謝。謝君穎主任的教學，也謝謝導師的班經，我們收穫頗多。



# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	林君穎老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「照樣造句」協助學生活用課文句型，觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「生活情境」開始，協助學生對於詩歌結構的了解，觀察觀察學生參與度與學習成效。 三、運用所學習的句型進行詩歌創作，豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	一年二班	
觀課日期	107年12月13日	
學習主題	康軒第一冊第二單元 第六課延伸寫作教學	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 教師	姓名： <u>黃郁雯</u>

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否有熱衷學習的氛圍? 3. 是否有聆聽學習的環境?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否相互協助與討論? 6. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習的是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?

觀課中的發現

請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)

△提示引起動機時，使用圖片收立即效果，但也會讓學生容易被侷限的思維。

觀課者的收穫

根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？

△ 結合環境教育(生態池、老街溪、教堂)實境學習讓學習更立體。  
 △ 把童詩拆成4句，分散各班，統整於全班共同創作的方式有分散且多樣學習效果，但較缺乏全組互動機會。但最後共同創作一首完整的詩則可補此不足。  
 可惜時間不夠多，若能再增加半節課會更佳。  
 整個創作歷程很完整，循序漸進引導成一首詩，很好！

觀察單一小組學生的討論與表現：第【2】組學生互動紀錄

<p>座號或姓名(38, 37, 36)          1. 私下分享彼此繪製的"家"          2. 分享螢幕顯示的"家"的看法.          3. 討論潛水艇的家是          小河 or 大海?</p>	<p>座號或姓名(11, 10)          1. 主動起身拿彩筆紙條          做分配.</p>
<p>座號或姓名(23, 8, 7)          1. 互動討論如何寫自己拿到          的紙條.</p>	<p>座號或姓名(11, 23) / 7, 8 / 7, 28 / 8, 11.          1. 各自兩兩討論.          詩句創作如何寫          2. 7 指導 28 等.</p>
<p>座號或姓名(8, 7, 11, 23, ... 28.          ▷ 共同表決、討論創作          ▷ 28 比較狀況外.          還好最多也能加以討論.</p>	<p>座號或姓名( )</p>

桃園市中壢區興國國小 102 班公開授課座位表

講台

第 5 組		第 1 組		第 3 組	
蔡承妍 B	張浩均 AB	劉康宇 (組長)	尤珊妮 AB	孫玟琄 (組長) C	余長文 BC
黃國誠 (組長) C	張力勻	謝喬衣 C	黃品睿	高慧 B	邱子騏 C
第 6 組		第 2 組		第 4 組	
葉巨瀚 AB	李亞儒 C	葉佳玫	劉意祥 AB	古羽彤 (組長)	蔡旻暉
廖子儀 (組長) C	黃耀德	林兆恩 C	張勝蓀 B	陳昱翔 a	林欣怡 AB
	吳霏霏 C	陳品睿 (組長) a		陳思耀	鄧湘羚 (班長) C

學生觀察指標	A 語文學習較需協助 a 語文學習佳	B 專注力稍弱	C 表達能力順暢
--------	-----------------------	---------	----------

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	林君穎老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「照樣造句」協助學生活用課文句型，觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「生活情境」開始，協助學生對於詩歌結構的了解，觀察觀察學生參與度與學習成效。 三、運用所學習的句型進行詩歌創作，豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	一年二班	
觀課日期	107年12月13日	
學習主題	康軒第一冊第二單元 第六課延伸寫作教學	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 教師	姓名： <u>劉雪華</u>

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否有熱衷學習的氛圍? 3. 是否有聆聽學習的環境?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否相互協助與討論? 6. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習的是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?

觀課中的發現

請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)

第四句形容詞的練習度及詞彙皆可再加這樣可以使學生對物的形容會更豐富。

觀課者的收穫

根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發？

當老師要求學生寫出感受時，可舉例，使學生比較明確瞭解何謂感受。

觀察單一小組學生的討論與表現：第【3】組學生互動紀錄

<p>座號或姓名(張文)</p> <p>1. 很堅持老師點到。 要被</p> <p>但點到後又忘記答案。</p> <p>2. 下次老師提問又第一時間舉手要發言。</p>	<p>座號或姓名(邱子騏)</p> <p>能安靜等待。</p> <p>要發表時又不怯場。</p> <p>對小組的討論很熱心參與。</p>
<p>座號或姓名(高慧)</p> <p>老師提問</p> <p>1. 第一次全組只有她一人舉手</p> <p>2. 第二次發表全組聲音老師全家注目過來馬上舉手。</p>	<p>座號或姓名( )</p>
<p>座號或姓名(孫淑琰)</p> <p>能盡到責任。</p> <p>組長。</p>	<p>座號或姓名( )</p>

# 桃園市國民教育輔導團語文領域(國小國語)公開授課觀課紀錄表

授課教師	林君穎老師	教學者希望觀課重點： ※學生座位表：另附。 一、練習利用「照樣造句」協助學生活用課文句型，觀察學生參與度與學習成效。 二、練習從「生活情境」開始，協助學生對於詩歌結構的了解，觀察觀察學生參與度與學習成效。 三、運用所學習的句型進行詩歌創作，豐富表達內容，協助觀察學生參與度與學習成效。
觀課班級	一年二班	
觀課日期	107年12月13日	
學習主題	康軒第一冊第二單元 第六課延伸寫作教學	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 教師	姓名： <u>李雅娟</u>

## 觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否有熱衷學習的氛圍? 3. 是否有聆聽學習的環境?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否相互協助與討論? 6. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習的是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項：(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫(可擇觀察面向填寫)		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現，對您個人的教學有什麼啟發? 1. 每條要加注音。用顏色分類更清楚。good! 2. 造句時，可純文字即可，不需由圖，會侷限思考。 3. 用不同的情境導引童詩仿寫。good! 4. 孩子形容詞詞彙較少，可提供幾個參考。		

觀察單一小組學生的討論與表現：第【一】組學生互動紀錄

<p>座號或姓名(劉秉厚)長 較少主動發言，身為組長會主動發紙條。 唸詩皆很大聲</p>	<p>座號或姓名(尤珊妘) AB 看圖，並能說出對圖的感覺。 較少主動發言 唸詩皆很大聲</p>
<p>座號或姓名(鄧喬辰) C 看圖，能詳細說出家庭成員。 主動發言且能立刻說出完整的句子。 唸詩皆很大聲</p>	<p>座號或姓名(黃品睿) 較少主動發言，上課較難專心。 唸詩皆很大聲</p>
<p>座號或姓名( )</p>	<p>座號或姓名( )</p>

桃園市中壢區興國國小 102 班公開授課座位表

講台

第 5 組		第 1 組		第 3 組	
蔡承妍 B	張浩均 AB	劉康宇 (組長) AB	尤珊妮 AB	孫玟玢 (組長) C	余長文 BC
黃國誠 (組長) C	張力勻	謝喬衣 C	黃品睿	高慧 B	邱子騏 C
第 6 組		第 2 組		第 4 組	
葉亘瀚 AB	李亞儒 C	葉佳玫	劉意祥 AB	古羽彤 (組長)	蔡曼暄
廖子儀 (組長)	黃耀德	林兆恩 C	張勝蓀 B	陳昱翔 a	林欣怡 AB
吳霏霏 C		陳品睿 (組長) a		陳思耀	鄧湘玲 (班長) C

學生觀察指標	A 語文學習較需協助 a 語文學習佳	B 專注力稍弱	C 表達能力順暢
--------	-----------------------	---------	----------