

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群授業研究—備課觀課議課產出型工作坊」課程活動設計

品格核心價值：孝敬

學習主題：愛在哪裡

12月6日星期四 09:00-09:25

說課簽到單

編號	簽到	編號	簽到
1	李云蓉	13	王寵銘
2	林世捷	14	傅鵬錦
3	李春櫻	15	陳夏如
4	房玉萍	16	
5	陳瑞蘭	17	
6	陳香惠	18	
7	游淑珍	19	
8	王翠娟	20	
9		21	
10		22	
11		23	
12		24	

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群授業研究—備課觀課議課產出型工作坊」課程活動設計

品格核心價值：孝敬

學習主題：愛在哪裡

12月6日星期四 09:35-10:15

觀課簽到單(含議課)

編號	簽到	編號	簽到
1	辛云蓉	13	王龍銳
2	林芷娃	14	傅鵬錦
3	李春松	15	陳清蔭
4	翁上華	16	王翠娟
5	周貞妤	17	鄒美園
6	劉妍慧	18	賴芷瑜
7	黃好津	19	
8	張雪玲	20	
9	邱馨儀	21	
10	張淑玲	22	
11	陳育廷	23	
12	陳瑞蘭	24	

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究—備課、觀課、議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點:
觀課班級	四年一班	一:是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息,整理對「愛」的看法
觀課日期	107年12月6日	二:是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索,找出證據推論作者對「愛」的想法
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	三:是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察,練習做深層思考「愛」的信息
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>督學</u>	姓名: <u>吳一安</u> <u>吳一安</u> <u>辛玉蓉</u>

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 一、全班分成五組,分組討論學習,分組代表3位上台報告一共3組報告 二、教師善用童詩、散文引起動機,並善用閱讀策略預測「愛」的看法 三、教師能引導學生覺知「愛」會以外顯、內隱形式存在		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現,對您個人的教學有什麼啟發? 一、教師授課以童詩、散文、生活小故事,愛的拼圖進行課程 課程內容多且豐富,老師的教學氣氛達到預期目標,增進教學 二、師生互動良好,討論、發表皆表現優異		

三、課程設計完整=教學準備→發展活動-綜合活動  
教學活動豐富

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究——備課、觀課、議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點: 一:是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息,整理對「愛」的看法 二:是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索,找出證據推論作者對「愛」的想法 三:是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察,練習做深層思考「愛」的信息
觀課班級	四年一班	
觀課日期	107年12月6日	
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他	姓名: 陳瑞蘭

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 (一)能營造安心的發表氛圍,學生大部份能勇於回答問題,與老師互動。 (二)能完全老師的提問(要點)全班美聲朗讀。 (三)孩子能體會文章中文字表達「愛的訊息」的深層意義。		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現,對您個人的教學有什麼啟發? 能給朗讀教學提醒孩子美聲朗讀,朗讀隨時融入教學。 給學生結構式的回答方式,引導學生勇於回答問題,抽象概念「愛」的感覺。 給予學生安全的心理環境,即便答錯,寫錯也無需擔心,鼓勵學習不集中學生努力。 具邏輯的引導,示範,請小朋友模仿完成任務。		

學生學習紀錄表【第( / )組學生互動紀錄】

<p>學生座號或名字~( 詒 梓 )</p> <p>找到愛的訊息 - 表達愛 - 閃爍</p> <p>正 猜測: 希望家人給他愛</p> <p>先了別完成任務</p> <p>主動出列發表任務</p>	<p>學生座號或名字~( 振 毅 )</p> <p>←</p> <p>提議了別去找</p>
<p>學生座號或名字~( 三 心 頤 )</p> <p>負責完成任務(對愛的表現) 能旁考互石</p> <p>主動出列發表任務</p> <p>兩人的答案</p>	<p>學生座號或名字~( 慧 穗 )</p> <p>(一) - 我不會</p> <p>(二) 看文章第一段無法專注, 東見西見, 讀文章</p> <p>能專心閱讀, 但未精標注, 自然投</p> <p>稿占吟讀</p> <p>專心抄手</p> <p>分享活小故事時十分專注, 觀看影片</p>
<p>學生座號或名字~( )</p> <p>愛是什麼 舉手</p> <p>愛的聯想 } 完成任務</p> <p>看文章 → 表達失望</p> <p>回答問題 → 有關家人間的經驗</p> <p>正</p>	<p>學生座號或名字~( )</p> <p>主動出列發表</p> <p>"愛的舉動 不惹父母生氣 能回答"</p>

小訣竅:

1. 請針對一組學生學習情形進行觀察記錄, 不管是學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現)或學習表現(聚焦學習內容上的學習表現), 您都可以就觀察到的簡要記錄於此。
2. 專業回饋方式: 是從您觀察紀錄的學生表現, 推論學生有此表現的原因, 進而協助找出策略喔。

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究——備課、觀課、議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點: 一: 是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息, 整理對「愛」的看法 二: 是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索, 找出證據推論作者對「愛」的想法 三: 是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察, 練習做深層思考「愛」的信息
觀課班級	四年一班	
觀課日期	107年12月6日	
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他	姓名: 陳瑞麟

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 (一) 能營造安心的發表氛圍, 學生大部份能勇於回答問題, 與老師互動。 (二) 能完全老師的提問(要求)全班美聲朗讀。 (三) 孩子能體會文章中文字表達「愛的訊息」的深層意義。		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現, 對您個人的教學有什麼啟發? 能給朗讀教學提醒孩子美聲朗讀, 朗讀隨時融入教學。 給學生結構式的回答方式, 引導學生勇於回答問題, 抽象概念愛的感覺。 給予學生安全的心理環境, 即便答錯, 寫錯也無需擔心, 鼓勵學習不集中學生努力。 具邏輯的引導, 示範, 請小朋友模仿完成任務。		

學生學習紀錄表【第( / )組學生互動紀錄】

<p>學生座號或名字~( 道樺 )</p> <p>找到愛的訊息 - 表達愛 - 關懷</p> <p>正 猜測: 希望家人給他愛</p> <p>先了別完成任務</p> <p>主動出列發表任務</p>	<p>學生座號或名字~( 振豪 )</p> <p>←</p> <p>提議了別去找</p>
<p>學生座號或名字~( 三心頭 )</p> <p>負責完成任務(對愛的表現) 能給予正確兩面的答案</p> <p>主動出列發表任務</p>	<p>學生座號或名字~( 慧穗 )</p> <p>(一) 我不會</p> <p>(二) 看文章第一段無法專注, 東見西見, 是種文章能專心閱讀, 但未<sup>能</sup>標注, 自然投稿占吟讀</p> <p>專心呢乎</p> <p>分享活小故事時十分專注, 觀看影片</p>
<p>學生座號或名字~( )</p> <p>↓ 組長 詠祺</p> <p>愛是什麼 舉手</p> <p>愛的聯想 } 完成任務</p> <p>看文章 → 表達失望</p> <p>回答中間段 → 有關最人間的經驗</p> <p>正</p>	<p>學生座號或名字~( )</p> <p>主動出列發表</p> <p>"愛的舉動 不惹父母生氣 能回答"</p>

小訣竅:

1. 請針對一組學生學習情形進行觀察記錄, 不管是學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現)或學習表現(聚焦學習內容上的學習表現), 您都可以就觀察到的簡要記錄於此。
2. 專業回饋方式: 是從您觀察紀錄的學生表現, 推論學生有此表現的原因, 進而協助找出策略喔。

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究—備課 觀課 議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點: 一:是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息,整理對「愛」的看法 二:是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索,找出證據推論作者對「愛」的想法 三:是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察,練習做深層思考「愛」的信息
觀課班級	四年一班	
觀課日期	107年12月6日	
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他_____	姓名: 陳青惠

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 (一)秩序佳,非常願意學習,能專注聆聽,並依指示動作 (二)學生能閱讀文本,相互討論,板子圖解句,並附搭表小組成果 (三)學生能從影片中「愛的訊息」單的聲覺與思考如何廣進行動力		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現,對您個人的教學有什麼啟發? 抽象的愛,內隱的愛,不容易理解或表現,陪孩子以內心思維 在文本中体会配字人的愛及愛的表現,於影片欣賞後,心生 感動而願付諸愛的行動。		

學生學習紀錄表【第(4)組學生互動紀錄】

<p>學生座號或名字~( 研真 ) ΔΔΔ</p> <p>中: 愛長哪裡、還有沒有、→ 要補充、</p> <p>就給出愛以係字、1. 5. 6</p> <p>會起乘如說係字、</p>	<p>學生座號或名字~( 依晴 ) Δ</p> <p>← 討論 →</p> <p>觀看他人如何分析自然段、</p> <p>阿依晴時有預動、但提可意見、</p> <p>有以係表時、說: 這不是我過了嗎? → 有流暢的係</p>
<p>學生座號或名字~( 定倫 ) ΔΔΔ</p> <p>看介字、中動乘、→ 之後抄句子、<u>⑤組長</u></p> <p>提系何自然段(太子系)</p> <p>君出卷的係字、</p> <p>會出也系、何係字、</p> <p>看影片後發表想法</p>	<p>學生座號或名字~( 易承 ) Δ</p> <p>看介字、中動乘、→ 之後抄句子、<u>⑤組長</u></p> <p>看介字、中動乘、→ 之後抄句子、</p> <p>提系何自然段(太子系)</p> <p>君出卷的係字、</p> <p>會出也系、何係字、</p> <p>看影片後發表想法</p>
<p>學生座號或名字~( 楊鈞 ) ΔΔ</p> <p>看介字、中動乘、→ 之後抄句子、</p> <p>提系何自然段(太子系)</p> <p>君出卷的係字、</p> <p>會出也系、何係字、</p> <p>看影片後發表想法</p>	<p>學生座號或名字~( 互穿 ) Δ</p> <p>預測 = 嘴巴喃喃自語、似乎有意見、</p> <p>看介字、中動乘、→ 之後抄句子、</p> <p>張小互穿、中動乘、→ 之後提出不同意見(小聲)</p> <p>最後有被接受、但事不為矣、</p>

小訣竅:

1. 請針對一組學生學習情形進行觀察記錄, 不管是學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現)或學習表現(聚焦學習內容上的學習表現), 您都可以就觀察到的簡要記錄於此。
2. 專業回饋方式: 是從您觀察紀錄的學生表現, 推論學生有此表現的原因, 進而協助找出策略喔。

△ 睇  
 ☆ 回答  
 不識解自然段. 1. 2. 3. 4. 5. 6

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究——備課、觀課、議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點:
觀課班級	四年一班	一:是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息,整理對「愛」的看法
觀課日期	107年12月6日	二:是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索,找出證據推論作者對「愛」的想法
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	三:是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察,練習做深層思考「愛」的信息
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他	姓名: 游淑珍

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 (一) 全班學習氣氛專注,極度配合老師的教學,老師的教學指令清楚聽覺過率,師生互動氛圍寧靜中能自主學習~聆靜中的專注。 (二) "小小偵探"當學生猜出老師找到「愛的句子」時,老師問為什麼?學生舉手,老師先說原因,再請學生扮演小小偵探,或許可讓學生先發表原因,再說明後續的活動。 (三) 能透過詩的朗誦,文本閱讀和影片欣賞,從字句中找出深化到內心感受發表後的訊息。		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現,對您個人的教學有什麼啟發? 一、以詩歌欣賞發現「愛」的字詞和感受,能引發孩子對愛的感受。 二、閱讀策略的「推測」以文本「首尾段落」討論後再進行內容預測。 三、當學生發表音量太小時,請同學複頌他的發言內容,讓離遠的同學可聽到。 四、詩合活動是學習總結也是後續學習的開始和準備。eg.下次和下次作業指定和預告。		

學牙正一

發言: △

學生學習紀錄表【第(5)組學生互動紀錄】

學生座號或名字~(井豪) 男

1. 會分配任務給同組同學, 溫柔的領導
2. 會讓同學先發表意見的短句, 再表達自己的看法
3. 沒有自行劃出愛的短句

學生座號或名字~(凱洪) 男

1. 較沉默, 但也會表達自己的看法
2. 來不及劃出愛的短句

學生座號或名字~(譚賢) 男 T 組長

1. 會主動與同學分享
2. 自然分段以 / 標, 是否理解分段?
3. 主動劃線, 令組討論的為報文本, 來不及劃記的文本中愛的短句

學生座號或名字~(士奕) 男 T

1. 較不會表達自己的看法, 但會
2. 來不及劃出自己的文本 "愛的短句"

學生座號或名字~(奕鈞) 男正△△△ T

1. 回答: 她覺得是不簡單的
2. 她更喜愛昨日記 (預測)
3. 會提出自己對文本中愛的短句的想法
4. 找出第二段, L2 拾頭問我: 「...」  
有一天夜裡, 寫給我。
5. 影片欣賞時, 一開始不知如何說, 老師請他自思考, 最後來他說阿媽昨天沒有辦法去看他, 但煮車而給他吃, 並說很多他

學生座號或名字~( )

- 小訣竅:
1. 請針對一組學生學習情形進行觀察記錄, 不管是學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現)或學習表現(聚焦學習內容上的學習表現), 您都可以就觀察到的簡要記錄於此。
  2. 專業回饋方式: 是從您觀察紀錄的學生表現, 推論學生有此表現的原因, 進而協助找出策略喔。

全組共同找出第二段, 來投 "愛的短句", 符合愛的訊息

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究—備課 觀課 議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點: 一: 是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息,整理對「愛」的看法 二: 是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索,找出證據推論作者對「愛」的想法 三: 是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察,練習做深層思考「愛」的信息
觀課班級	四年一班	
觀課日期	107年12月6日	
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	
觀課者	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他 _____	姓名: 林堯婕

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 (一) 全班安靜在老師搭鷹架下學習。 (二) 學生持續關注 <del>作業</del> 學習,參與,小組能討論 (三) 透過小組討論達成畫線尋愛的句子目標。		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現,對您個人的教學有什麼啟發? (一) 教師示範 → 學生個人操作 → 小組共學模式佳。 (二) 教師笑容滿面,學生上起課來的確如沐春風,踴躍發表。		

學生學習紀錄表【第(7)組學生互動紀錄】

<p>學生座號或名字~(雨橋)</p> <p>1. 小組指揮者，會主動照顧冠誼。</p> <p>2. 主動舉手一次</p>	<p>學生座號或名字~(舒晴)</p> <p>1. 偶爾舉手(一次)主動回應教師。</p>
<p>學生座號或名字~(周銓)</p> <p>參與討論</p>	<p>學生座號或名字~(翔瑜)</p> <p>參與討論</p>
<p>學生座號或名字~(冠誼)</p> <p>靜靜參與，他無法得知是否有學習</p>	<p>學生座號或名字~( )</p> <p>整組、專注教師引導。</p> <p>2. 較不主動舉手發言。</p>

小訣竅：

1. 請針對一組學生學習情形進行觀察記錄，不管是學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現)或學習表現(聚焦學習內容上的學習表現)，您都可以就觀察到的簡要記錄於此。
2. 專業回饋方式：是從您觀察紀錄的學生表現，推論學生有此表現的原因，進而協助找出策略喔。

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究—備課、觀課、議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點:
觀課班級	四年一班	一: 是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息, 整理對「愛」的看法
觀課日期	107年12月6日	二: 是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索, 找出證據推論作者對「愛」的想法
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	三: 是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察, 練習做深層思考「愛」的信息
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input checked="" type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他	姓名: 梁慧佳

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 1. 會討論但若能分工則更佳 2. 每位成員都會討論發表意見 3. 每位成員都專注聆聽老師授課 4. 小組發表時仍專注於小組而討論結果疏於聆聽小組的發表		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現, 對您個人的教學有什麼啟發? 1. 成員都專注聆聽反映出授課教師備課與教學策略與教材準備充分 2. 學生主動朗讀整段文字等顯示教學用心 3. 學生發言時有物, 顯而易見引導之結構本節之重要性		

學生學習紀錄表【第(5)組學生互動紀錄】

學生座號或名字~(許家)

1. 劃標注
2. 會聆聽小組發表

學生座號或名字~(凱淇)

1. 小組討論會發意見
2. 會聆聽小組發表

學生座號或名字~(譚費)

1. 領導主動討論
2. 劃標注
3. 掌聲激勵

學生座號或名字~(士爽)

1. 閱讀時劃標注
2. 掌聲激勵

學生座號或名字~(爽鈞)

1. 對老師的提問會私下回答
  2. 主動回答下
  3. 主動引起討論
  4. 先以自己的文本標注再提小組標注
  5. 第一次發言不是或第一發表是
- 修正

學生座號或名字~( )

小訣竅：

1. 請針對一組學生學習情形進行觀察記錄，不管是學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現)或學習表現(聚焦學習內容上的學習表現)，您都可以就觀察到的簡要記錄於此。
2. 專業回饋方式：是從您觀察紀錄的學生表現，推論學生有此表現的原因，進而協助找出策略喔。

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究——備課 觀課 議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點: 一:是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息,整理對「愛」的看法 二:是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索,找出證據推論作者對「愛」的想法 三:是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察,練習做深層思考「愛」的信息
觀課班級	四年一班	
觀課日期	107年12月6日	
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	
觀課者	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他	姓名: 王 耀 銘

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 1. 學生學習氣氛活絡,發言踴躍。 2. 學生投入學習,唯部分動機較不佳,宜多引導。 3. 品格議題學生較少接觸,情感面不易覺查,唯本節課孩子表現仍能到達預期。 4. 影片緊扣主題,孩子看得出神且分宜具思考性。		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現,對您個人的教學有什麼啟發? 1. 口語表達清晰,教學節奏分明。 2. 善用句型引導孩子表達 3. 善用語氣線索,引導孩子學習。 4. 關注弱勢孩子的學習 閱 (園鑫)		

學生學習紀錄表【第(3)組學生互動紀錄】

<p>學生座號或名字~(舒晴)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 謹慎舉手</li> <li>② 標錯(自然段)</li> </ul>	<p>學生座號或名字~(兩橋)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 較像組長</li> <li>② 引導符誼參與討論</li> <li>③ 自然段 <del>未</del></li> <li>未標</li> <li>④ 積極表現</li> </ul>
<p>學生座號或名字~(國鑫)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 動机較差</li> <li>② 玩文具</li> <li>③ 未標自然段</li> </ul>	<p>學生座號或名字~(翔瀚)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 於尾段說出 Love 的看法</li> <li>② 自然段 ok</li> </ul>
<p>學生座號或名字~(冠誼)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 專注</li> <li>② 較無互動</li> <li>③ 未標自然段</li> </ul>	<p>學生座號或名字~( )</p>

- 小訣竅：
1. 請針對一組學生學習情形進行觀察記錄，不管是學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現)或學習表現(聚焦學習內容上的學習表現)，您都可以就觀察到的簡要記錄於此。
  2. 專業回饋方式：是從您觀察紀錄的學生表現，推論學生有此表現的原因，進而協助找出策略喔。

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究——備課、觀課、議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點: 一: 是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息, 整理對「愛」的看法 二: 是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索, 找出證據推論作者對「愛」的想法 三: 是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察, 練習做深層思考「愛」的信息
觀課班級	四年一班	
觀課日期	107年12月6日	
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input checked="" type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他	姓名: 陳夏旭

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 (一)學習氣氛融洽, 師生互動密切, 投入程度高。 (二)藉由提問、討論、影片欣賞、小組合作, 促進學生學習動力及效能。 (三)學生能將抽象的孝敬概念轉換為具體的行為及態度價值。		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現, 對您個人的教學有什麼啟發? 1. 教學流程環環相扣, 循序漸進引導學生學習。 2. 師生互動優良, 能循循善誘鼓勵學生; 程度較弱或跟不上的學生會給予個別提醒及指導。 3. 語文、綜合及品格教育的跨域整合, 從閱讀策略到抽象價值(愛、孝敬)再引出具體行為, 完美呈現, 一氣呵成。		

學生學習紀錄表【第(5)組學生互動紀錄】

<p>學生座號或名字~( 尹豪 )</p> <p>討論參與度佳,但稍羞於發表意見。</p>	<p>學生座號或名字~( 凱淇 )</p> <p>剛開始時較疏離,後來會慢慢加入討論,自我學習較多,較少表達想法。</p>
<p>學生座號或名字~( 譯賢 )</p> <p>討論參與度高,會引領同學討論,是小組的領導者。</p>	<p>學生座號或名字~( 士爽 )</p> <p>樂於討論,會主動表達想法</p>
<p>學生座號或名字~( 爽鈞 )</p> <p>1. 活躍發言,參與度高。</p> <p>2. 大方且勇於主動表達想法。</p>	<p>學生座號或名字~( )</p>

小訣竅：

1. 請針對一組學生學習情形進行觀察記錄,不管是學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現)或學習表現(聚焦學習內容上的學習表現),您都可以就觀察到的簡要記錄於此。
2. 專業回饋方式:是從您觀察紀錄的學生表現,推論學生有此表現的原因,進而協助找出策略喔。

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究—備課 觀課 議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點: 一:是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息,整理對「愛」的看法 二:是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索,找出證據推論作者對「愛」的想法 三:是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察,練習做深層思考「愛」的信息
觀課班級	四年一班	
觀課日期	107年12月6日	
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input checked="" type="checkbox"/> 主任 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他	姓名: 傅 朋 錦

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 (一). 全班投入學習,能持續專注。 (二). 教師善於引導學生跟上教學節奏。 (三). 學生能透過教學設計達成學習效果。		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現,對您個人的教學有什麼啟發? (一). 課前的備課完成度及多元教材是成功教學的關鍵。 (二). 口語表達清晰,語速適當,善用鼓勵能安定課堂之學習氣氛。 (三). 適時關心學習專注力較弱的學生,引領學習。 (四). 課前多琢磨,授課才能從容。		

學生學習紀錄表【第( / )組學生互動紀錄】

<p>學生座號或名字~(誦輝)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 沒有討論「愛的聯想」</li> <li>◦ 有問答教師提問：「表達閃爍」 (教師口頭鼓勵)</li> <li>◦ 擁躍舉手回答問題</li> <li>◦ 提供鈔色筆</li> <li>◦ 上台背表</li> </ul>	<p>學生座號或名字~(振毅)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 認真參與放大版 標注愛的文句</li> </ul>
<p>學生座號或名字~(沁頤)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 沁頤和詠祺認真討論</li> <li>◦ 做放大版的記錄</li> <li>◦ 上台背表</li> </ul>	<p>學生座號或名字~(豐聰)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 常低頭玩手指</li> <li>◦ 標「自然段」有困難 玩筆 臉上露出疑惑的表情</li> <li>◦ 閱讀文本有困難</li> <li>◦ 無參與標注文句活動</li> <li>◦ 易分心</li> </ul>
<p>學生座號或名字~(詠祺)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 回答「愛在哪兒」</li> <li>◦ 回答「預測故事內容」</li> <li>◦ 參與愛的文句的討論</li> <li>◦ 上台背表</li> <li>◦ 常舉手回答問題</li> </ul>	<p>學生座號或名字~( )</p>

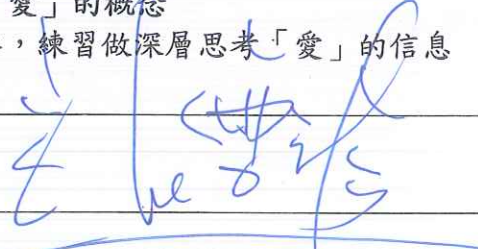
小訣竅：

1. 請針對一組學生學習情形進行觀察記錄，不管是學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現)或學習表現(聚焦學習內容上的學習表現)，您都可以就觀察到的簡要記錄於此。
2. 專業回饋方式：是從您觀察紀錄的學生表現，推論學生有此表現的原因，進而協助找出策略喔。

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究—備課 觀課 議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點: 一:是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息,整理對「愛」的看法 二:是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索,找出證據推論作者對「愛」的想法 三:是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察,練習做深層思考「愛」的信息
觀課班級	四年一班	
觀課日期	107年12月6日	
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他	姓名: 

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 ①學習氛圍溫馨而專注,合作討論過程融洽而順暢。 ②在欣賞文章或影片前,很明確引導學生學習重點或任務,學生都能依照流程掌握學習內容。 ③引導學生思惟,不只在字裡行間,更在生活中(愛在哪裡)		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現,對您個人的教學有什麼啟發? ※一部適切的影片,對課堂教學有超棒的加分效果。(不只學生感動,...) ※若非課後詳閱資料,完全不知班上有多位特殊生,因為整個課堂中他們頗融入小組合作,不得不佩服教學者生動的內容流程及座位安排之用心。 並且付諸行動(如何孝敬長輩)。		

附錄、觀課表

桃園市107學年度國民中小學「深化品格教育有效教學推展校長專業社群

授業研究——備課 觀課 議課產出型工作坊」觀課紀錄表

授課教師	梁慧佳校長	※學生座位表:如附件。 ※教學者希望觀課重點: 一:是否能善用閱讀策略理解對「愛」的看法 ~能藉由同學間的想法和詩歌給的訊息,整理對「愛」的看法 二:是否能覺知「愛」會以不同形式(外顯、內隱)存在 ~能追蹤文字的線索,找出證據推論作者對「愛」的想法 三:是否能深層思考對「愛」的概念 ~能結合生活影像的觀察,練習做深層思考「愛」的信息
觀課班級	四年一班	
觀課日期	107年12月6日	
學習主題	品德教育議題教學: 愛在哪裡?	
觀課者	<input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 主任 <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 其他	姓名: 邱馨儀

觀課參考面向、要點

面向	(一)全班學習氣氛	(二)學生學習歷程	(三)學生學習結果
參考要項	1. 是否營造安心的學習環境? 2. 是否營造互動的學習氛圍?	1. 教師是否關照學生的學習? 2. 教師是否引發學習動機? 3. 學生學習動機是否持續? 4. 學生是否相互關注與傾聽? 5. 學生是否投入參與學習?	1. 學生是否發生學習? 2. 學生學習是否有困難之處? 3. 學生學習思考程度是否深化?
觀課中的發現	請參照上面觀課要項:(一)全班學習氣氛、(二)學生學習歷程、(三)學生學習結果等面向的發現填寫。 (一) 師生互動佳,小組討論時氣氛融洽。 (二) 學生都能積極參與討論與發表,教師在小組巡視時亦能關照到較為需要協助的學生。 (三) 學生都能完成教師給予的任務		
觀課者的收穫	根據課堂中的學生表現,對您個人的教學有什麼啟發? 不只能用文本來學習閱讀力及品格力,透過生活小故事的短片欣賞,更能接近學生的經驗,讓學習更有效。		

學生學習紀錄表【第( / )組學生互動紀錄】

<p>學生座號或名字~(詠樺)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 踴躍發言</li> <li>2. 在進行小組討論時,能主動將彩色筆拿出給組員一起畫出文句。是個積極主動的學生。</li> </ol>	<p>學生座號或名字~(振毅)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 較少主動參與,需要同儕的協助或教師的鼓勵,讓他更願意分享自己的想法。</li> </ol>
<p>學生座號或名字~(沁頤)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主動舉手</li> <li>2. 拿到放大版的文本是在沁頤的手中,會帶領兩旁的組員一起討論。</li> </ol>	<p>學生座號或名字~(豐總)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主動舉手</li> <li>2. 拿到文章要標出自然段時,找筆花了一些時間,可能不知道如何找段落,後來教師有注意到並協助他。</li> </ol>
<p>學生座號或名字~(詠祺)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主動舉手</li> <li>2. 回答時能找出關鍵字,針對提問來回答。</li> </ol>	<p>學生座號或名字~( )</p>

小訣竅：

1. 請針對一組學生學習情形進行觀察記錄,不管是學習過程(聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現)或學習表現(聚焦學習內容上的學習表現),您都可以就觀察到的簡要記錄於此。
2. 專業回饋方式：是從您觀察紀錄的學生表現,推論學生有此表現的原因,進而協助找出策略喔。

# 桃園市 107 學年度信義國民小學語文及綜合學習領域

## 共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 107 年 12 月 6 日（星期四）上午 10 時 30 分

貳、會議地點：信義國小校史室

參、主 席：林芷婕校長 記 錄：陳旻旭

肆、參加人員：如附簽到表

伍、會議紀錄

一、主席致詞：略

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告：

(一)辛玉蓉聘任督學：

- 1.全班分成五組,分組討論學習,分組代表三位上台報告一共三組報告。
- 2.教師善用童討和圖片吊起動機,並善用閱讀策略預測摘要,理解對愛的看法。
- 3.教師能吊導學生覺知愛會以外顯和內隱形式存在。

(二)陳瑞蘭校長：

- 1.能營造安心的發表氛圍學生大部份能勇於回答問題,與老師互動。
- 2.能完全回答老師的提問和要求,全班美聲朗讀。
- 3.孩子能體會文章中文字表達“愛的訊息”的深層意義。

(三)陳秀惠校長：

- 1.秩序佳,非常願意學習,能專注聆聽,並依指示動作。
- 2.學生能閱讀文本,相互討論,標示關聯句,並能發表小組結果。
- 3.學生能從教學中“愛的訊息”的察覺與思考如何展現行動力。

(四)游淑珍校長：

- 1.全班學習氣氛專注,極度配合老師的教學,老師的教學指令清楚,態度溫柔,師生互動氛圍寧靜中能自主學習---聆靜中的專注。
- 2.“小小偵探”當學生猜出老師找到“愛的句子”時,老師問為什麼?學生舉手,老師先說原因,再請學生扮演小小偵探,或許可讓學生先發表原因,再說明後續的活動。
- 3.能透過詩的朗誦,文本閱讀和影片欣賞,從字句中找出深化到內心感受發表愛的訊息。

(五)林芷婕校長:

- 1.全班安靜在老師搭鷹架下學習。
- 2.學生持續關注,學習,參與,小組能討論。
- 3.透過小組討論達成畫線尋愛的句子目標。

(六)葉春櫻校長:

- 1.會討論但若能分工則更佳。
- 2.每位成員都會討論發表意見。
- 3.每位成員都專注聆聽老師授課。
- 4.小組發表時仍專注於小組的劃注結果,疏於聆聽小組的發表。

(七)陳旻旭主任:

- 1.學習氣氛融洽,師生互動密切,投入程度高。
- 2.藉由提問,討論,影片欣賞,小組合作,促進學生學習動力及效能。
- 3.學生能將抽象的孝敬概念轉換為具體的行為及態度價值。

(八)傅鵬錦主任:

- 1.全班投入學習,能持續專注。
- 2.教師善於引導學生跟上教學節奏。
- 3.學生能透過教學設計達成學習效果。

(九)王寵銘主任:

- 1.學生學習氣氛活絡,發言踴躍。
- 2.學生投入學習,唯部分動機較不佳,宜多引導。
- 3.品格議題學生較少接觸,情感面不易覺察,唯本節課孩子表現仍能到達預期。
- 4.影片緊扣主題,孩子看得出神,且分享具思考性。

(十)張雪玲老師:

- 1.學習氛圍溫馨而專注,合作討論過程融洽而順暢。
- 2.在欣賞文章或影片前,很明確引導學生學習重點或任務,學生都能依照流程掌握學習內容。
- 3.引導學生思維,不只在字裡行間,更在生活中(愛在那裡),並且付諸行動(如何孝敬長輩)。

(十一)邱馨儀老師:

- 1.師生互動佳,小組討論時氣氛融洽。
- 2.學生都能積極參與討論與發表,教師在小組巡視時亦能關照到較為需要協助的學生。
- 3.學生都能完成教師給予的任務。

### 三、同儕專業回饋與建議：

#### (一)辛玉蓉聘任督學：

- 1.教師授課以童討,散文,影片,生活小故事,愛的拼圖進行課程,課程內容多元豐富,在生動活潑的教學氣氛中達到教學目標,增益教學績效。
- 2.師生互動良好,討論發表皆表現優異。
- 3.課程活動設計完整,教學準備,發展活動,綜合活動,教學活動紮實。

#### (二)陳瑞蘭校長：

- 1.能結合朗讀教學,提醒孩子美聲閱讀,朗讀隨時融入教學。
- 2.給學生續構式的回答方式,引導學生勇於回答問題,抽象概念“愛”的感覺給予學生安全的心理環境,即便答錯,寫錯也無需擔心,鼓勵不集中學生參與學習。
- 3.具邏輯的引導,示範,請小朋友模仿完成任務。

#### (三)陳秀惠校長：

- 1.抽象的愛,內隱的愛,不容易理解與表現,啟發孩子的內心思維。
- 2.在文本中體會自己家人的愛及愛的表現,於影片欣賞後,心生感動而願付諸愛的行動。

#### (四)游淑珍校長：

- 1.以詩歌欣賞發現“愛”的字詞和感受,能引發孩子對愛的感覺。
- 2.閱讀策略的“推測”以文本“首尾段落”討論後再進行內容預測。
- 3.當學生發表音量太小時,請同學複頌他的發言內容,讓離遠的同學可聽到。
- 4.綜合活動是學習總結,也是後續學習的開始和準備,例如:下次和下下次作業指定和預告。

#### (五)林芷婕校長：

- 1.教師示範→學生個人操作→小組共學模式佳。
- 2.教師笑容滿面,學生上起課來如沐春風,踴躍發表。

#### (六)葉春櫻校長：

- 1.成員都專注聆聽,反映出授課教師備課與教學策略與教材準備充份。
- 2.學生美聲朗讀佳,顯示導師教學之用心。
- 3.學生發表言之有物,顯示教學引導之結構示範之重要性。

#### (七)陳旻旭主任：

- 1.教學流程環環相扣,循序漸進引導學生學習。

- 2.師生互動優良,能循循善誘鼓勵學生,程度較弱或跟不上的學生會給予個別提醒及指導。
- 3.語文,社會及品格教育的跨域整合,從閱讀策略到抽象價值班室(愛,孝敬)再引出具體行為,完美呈現一氣呵成。

(八)傅鵬錦主任:

- 1.課前的備課完成度及多元教材是成功教學的關鍵。
- 2.口語表達清晰,語速適當,善用鼓勵能安定課堂之學習氣氛。
- 3.適時關心學習專注力較弱的學生,引領學習。
- 4.課前多琢磨,授課才能從容。

(九)王寵銘主任:

- 1.口語表達清晰,教學節奏分明。
- 2.善用句型引導孩子表達。
- 3.善用語氣線索,引導孩子學習。
- 4.關注弱勢孩子的學習。

(十)張雪玲老師:

- 1.一部適切的影片對課堂教學有超棒的加分效果,不只是學生感動。
- 2.若非課後詳關資料,完全不知班上有多位特殊生,因為整個課堂中他們頗融入小組合作,不得不佩服教學者生動的內容,流程及座位安排之用心。

(十一)邱馨儀老師:

- 1.不只能用文本來學習閱讀力及品格力,透過生活小故事的短片欣賞,更能接近學生的經驗,讓學習更有效。

四、臨時動議：無

陸、散會：11時10分