

桃園市 107 學年度綜合活動學習領域到校輔導-教學活動設計

領域/科目		綜合活動學習領域	設計者	葉靜宜、呂怡芬、羅淑華
實施年級		六年級課後照顧班學生 (601、602)	總節數	1 節
教材來源		自編延伸教材(翰林出版 6 下綜合活動)	單元名稱	溝通無礙
課程設計依據				
十二年 國教總 綱	核心素養 面向	B 溝通與互動	總綱核心素養 項目說明	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。
	核心素養 項目	B1 符號運用與溝通表達		
綜合活 動領綱	主題軸	2. 生活經營與創新	主題項目	a. 人際互動與經營：了解人我關係，察覺自己、家人與團體溝通問題，善用多元溝通技巧，營造良好的人際關係。
學習 重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心 素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解何謂良好的溝通方式，及其特點有哪些。 2. 能說出良好的溝通方式能解決生活上的哪些問題。 3. 能運用良好的溝通技巧解決生活上的問題。 4. 能以同理心解決日常生活上與人際互動的衝突。 		
議題 融入	實質內涵	無		
	所融入之 學習重點	無		
設計理念				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林版六年級下學期綜合活動第一單元為壓力的出口，學生在此階段除了課業的壓力外，有很大一部分來自與父母和同學相處等人際關係的壓力。為了讓孩子們可以學會溝通的技巧進而改善人際關係減輕壓力，特別設計此延伸課程。 				

2. 本次教學對象為六年級課後照顧班 602 和 603 的孩子，將進行分組教學，讓學生能在小團體中實際磨練自己的溝通技巧。

學生背景

六年二班：13 位學生(男：9 女：4)
六年三班：12 位學生(男：6 女：6)(一位身障生)

教材分析

1. 利用一則短片引出學生對於溝通的重要性的意識，引起學生的學習動機。
2. 運用兩個簡單的活動「請你聽我說」、「請你跟我一起說」讓學生了解單向溝通與雙向溝通的重要。
3. 運用「溝通拼圖大作戰」活動，讓學生體驗實際運用溝通的技巧。
4. 透過 4F(Fact、Feeling、Finding、Future)提問法，引導孩子在體驗後進行省思，進而實踐在日常生活。

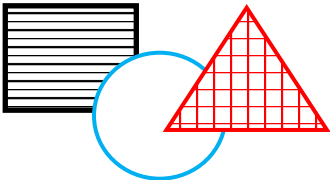
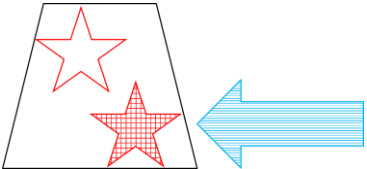
課程架構表

	活動名稱	學習脈絡	活動目標	關鍵提問	學習評量
單元名稱：溝通無礙	請你聽我說	覺察自我--透過單向溝通的活動體驗與討論，學生對於平常自我溝通的方式做省思。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過活動覺察自己平常習慣使用的溝通方式。 2. 省思自己的溝通方式是否恰當。 	如果等會再做一次，你希望規則能有哪些改變？	口頭評量+實作評量 能依照指示完成圖畫並參與討論察覺自我的溝通方式。
	請你跟我一起說	修正自我--透過雙向溝通的活動體驗與討論，學生學習更有效的溝通方式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過活動、討論發現更好的溝通方式。 2. 能思考如何改善自己溝通的方式。 	第一次的規則與第二次的規則有很大的不同，這樣的不同對你有什麼幫助嗎？	口頭評量+實作評量 能依照指示完成圖畫並參與討論發現學習更好的溝通方式。
	溝通拼圖大作戰	展現自我--讓學生透過實際練習展現自己的學習成果。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由活動，練習溝通的技巧。 2. 學習良好的溝通技巧。 	未來與人溝通時，你覺得有哪些部分是要努力做到，才能達到有效的溝通？	口頭評量+實作評量 能依照指示完成拼圖，練習、學習更好的溝通技巧。

教學活動內容及實施方式

教學時間

評量方式

<p>引起動機-「無法挽回的誤解」 教師播放一段簡短影片並發問問題。 剛才影片中發生什麼事？</p>	3	口與評量
<p>活動一：請你聽我說 一、規則說明： 1. 由一位同學描述手中紙張的圖形。 2. 其他同學依描述畫出圖形，但不能發問。</p>  <p>二、問題討論： 1. 比較看看，大家畫的和實際的圖差異大嗎？ 2. 你覺得為什麼會有這些差異？ 3. 剛才你依照同學說的來畫時，心裡有什麼感覺？ 4. 如果等會再做一次，你希望規則能有哪些改變？</p>	7	口頭評量+實作評量 能依照指示完成圖畫並參與討論察覺自我的溝通方式。
<p>活動二：請你跟我一起說 一、規則說明： 1. 由一位同學描述手中紙張的圖形。 2. 其他同學依描述畫出圖形，但可以發問。</p>  <p>二、問題討論： 1. 比較看看，大家畫的和實際的圖差異大嗎？ 2. 第一次畫的和第二次畫的哪一個差異比較大？為什麼？ 3. 第一次的規則與第二次的規則有很大的不同，這樣的不同對你有什麼幫助嗎？</p> <p>三、分組討論： 1. 生活中，在和別人溝通時，如果只是「聽」別人說，會發生哪些狀況？ 2. 生活中，在和別人溝通時，如果能做到邊聽邊發問，能解決哪些問題？</p>	10	口頭評量+實作評量 能依照指示完成圖畫並參與討論發現學習更好的溝通方式。
<p>活動三：溝通拼圖大作戰 一、規則說明： 1. 每一組都分有六塊拼圖，每一人分到一塊。</p>	20	口頭評量+實作評量 能依照指示完成拼圖，練習、學

<p>2. 拿到拼圖後，只能看自己的拼圖，不能給其他組員看。</p> <p>3. 大家有 5 分鐘的時間可以用口說敘述的方式讓同組的組員了解自己所拿到的拼圖，並決定每位組員手中拼圖塊對應的位置。</p> <p>4. 5 分鐘一到，依序放在對應的位置，看是否能排出完整的拼圖。</p> <p>二、分組討論：</p> <p>1. 你們這一組拼對幾個？</p> <p>2. 在活動的過程中，你們對於組員們的表現有什麼想法？</p> <p>3. 成功的原因為何？沒有全對的原因為何？</p> <p>4. 未來與人溝通時，你覺得有哪些部分是要努力做到，才能達到有效的溝通。</p> <p>本節課完</p>		<p>習更好的溝通技巧。</p>
---	--	------------------

評量標準與評分指引

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
生活經營與創新	人際互動與經營	能主動展現自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	能覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，並應用於日常生活。	能覺察自己的人際溝通方式並簡單分享感受。	能參與探索自己人際溝通的方式。	未達 D 級
本評量評分指引		能主動發現自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	能覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，並分享自己學習的改變。	能嘗試自己的人際溝通方式並簡易分享修正後的自己。	能參與找出自己人際溝通的方式。	未達 D 級