

桃園市 107 學年度樂善國民小學 社會 學習領域/教育議題

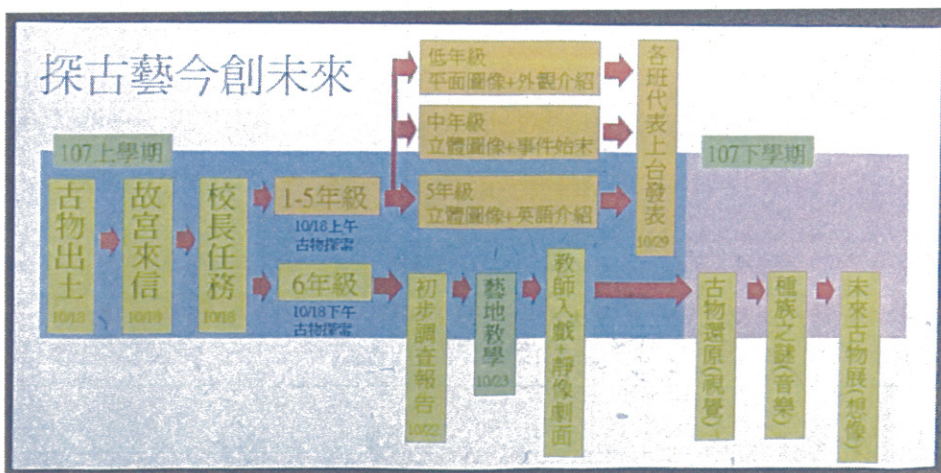
共同備課紀錄表

領域： <u>社會</u>		年級： <u>5</u>	
日期	1. 107 年 10 月 8 日 (15:40 ~ 16:40) 2. 107 年 10 月 17 日 (13:00 ~ 16:00) 3. 107 年 11 月 1 日 (14:00 ~ 15:30)	地點	1. <u>樂善國小</u> 2. <u>樂善國小</u> 3. <u>樂善國小</u>
參加人員簽名	陳銘崑 陳俐淇 陳治七 陳楡心 黃美月		

內容概要：

第一次共備會議 (107 年 10 月 8 日 (15:40 ~ 16:40))

● 全校主題課程-草案



教務處說明：

本學期將進行全校性主題課程「探古藝今創未來」，給予學生豐富的情境，提升學生自主學習與探究的意願。

課程預計始於 10 月中旬(暫定 10/18)，該日早自習時間會發生「意外從學校工地挖出古物」的大事件，圍起封鎖線之後，校長會召集全校學生，說明已與故宮取得聯繫，在送往故宮前，需要小朋友們先對古物進行調查。請各年段老師以探究古物為核心，設計相關課程。

五年級教學團隊討論事項：

1. 如何提升學生對古物課程的切身需求感或自主學習力？

- (1) 需要找一節課帶學生圍繞古物參觀
- (2) 覺得挖出的古物太多了，如果要逐一細究，會花太多時間，且學生容易失焦→鎖定特徵最好辨認的古物為探究主題→香爐
- (3) 香爐多為祭祀用品，薰香亦作淨身靜心之用，經討論，覺得主

要可以結合學生的社會領域學習內容，如社會學習領域第三單元第一小節 探索臺灣的歷史、或第五單元第二小節 清領前期的社會與文化。

2. 如何增進與學校領域教材及學生生活經驗的連結？

透過實地走查，到學校附近的宮廟參觀廟宇裡的香爐型製。也因為團隊內有教師對於香爐與香有鑽研，可以由老師帶私人收藏品及相關用具，提供學生實際接觸的機會。

3. 可以結合的領域？

以社會學習領域為主軸與切入點，以語文、藝術領域為輔助。

(1) 語文部分→評析與欣賞與香爐或香有關之詩文。

(2) 藝文部份→從鑑賞到創造，繪製樂善國小的文創香爐商品。

4. 學生的生活經驗？社區資源？

學區多數學生以傳統民間信仰、佛教或道教為主，家裡有祭祀祖先之習俗，所以對於香爐的祭祀用途並不陌生；學校後方有一廟宇「顯安巖」，鄰近林口地區亦有「竹林山觀音寺」，可邀請廟宇的主委或相關行政人員做簡單解說。

5. 利用哪些時間進行課程？

主要依照融入領域的不同，使用社會領域課程、國語文領域課、美勞課（藝術領域課程）的時數授課。社區踏查與品香以使用社會領域課程時間為主。

多為兩個班級一同上課，提供共同經驗，為後續「繪製樂善香爐」文創商品的發想、對話與票選做鋪墊。

6. 需要的資源？

社區踏查時需要學習單、影片、實際可見之香或香爐…等→待下一次共備會議時，課程架構與簡案完成後，依據所需再行討論。

第二次共備會議（107年10月17日（13:00～16:00））

- 教務處報告：預告隔天早上會「挖出古物」，請老師們聽廣播，進行全校集合，之後下課時間教務處前會擺放這些古物，各班可以安排一堂課的時間來仔細觀察，也請導師鼓勵小朋友下課時來觀察出土古物。也請老師們有個默契，如果有小朋友質疑真實性，可以引導他透過觀察與找實證，驗證自己的想法。
- 請各年級進行古物課程的課程設計
- 全校共備與發表，輪流進行簡要報告。



全校教師進行共備



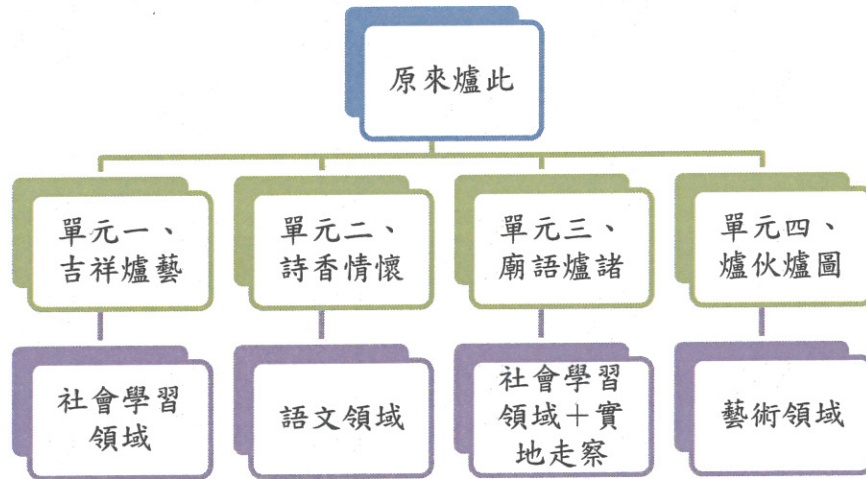
各年級分桌討論



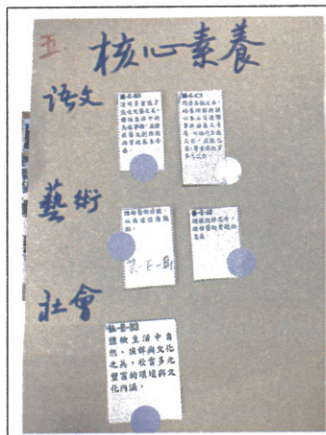
五年級教學團隊報告

● 各年級發表課程設計－五年級教學團隊

1. 決定主題名稱：原來爐此
2. 決定課程架構
3. 決定單元名稱(暫定)



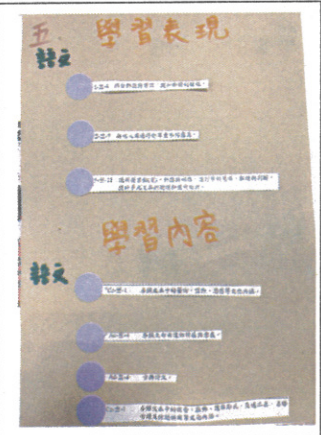
4. 撰寫簡案(一)(服膺 12 年國教之核心素養、學習內容、學習表現、課程目標等)



確認核心素養



領綱學習表現及內容



領綱學習表現及內容

第三次共備會議 (107 年 11 月 1 日 (14:00 ~ 15:30))

● 年段共備 (五年級) - 課前備課討論

1. 確認教學進度

因鄰近期中考週，故古物主題課程於期中考週後會再持續推動，延續至下學期。

大事件	107 年		108 年				
	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月
香爐文化解密	■						
體驗活動：品香&香篆	■	■					
詩文共賞		■					
繪製插圖與上臺發表		■	■				
社區實地走察-顯安巖				■	■		
社區實地走察-竹林山觀音寺					■		
繪製香爐						■	
票選香爐						■	
樂善香爐發表							■
樂善香爐文創商品實體化							■

2. 討論第二單元 詩香情懷的詩文內容、與展現形式

經討論後決議：

- (1) 決定詩文選題為：李白〈望廬山瀑布〉
- (2) 插圖形式：水墨畫風格
→先觀賞水墨畫範例，特別請學生注意用色與筆法
- (3) 插圖媒材：水性色鉛筆、磅數較高之硬紙
→需先請學生事先準備水性色鉛筆
- (4) 其他：搭配校內特色課程（校本課程）之硬筆字習寫，以李白〈望廬山瀑布〉為文本，經過版面規劃，在空白處貼上自行繪製之水墨畫插圖，展現詩文意境與文學之美。

3. 討論第三單元 廟語爐諸-社區實地走察(顯安巖、竹林山觀音寺)的人力分配、學習單內容

經討論後決議：

- (1) 共四位教師陪同，陳銘崑老師為主教學者，陳俐琪老師為副教學者，陳榆心老師負責拍攝/錄影教師教學過程，黃美月老師負責拍攝/錄影學生學習歷程。
- (2) 兩次的實地走察比較：顯安巖，是學生較熟悉的場域，也是初探廟宇香爐的一次活動，預計參觀時間較短，希望能邀請廟宇主委簡介（備註：請陳俐琪老師協助聯繫廟方），其後，學生一同觀察香爐（天公爐／主爐）上的圖案、外觀與材料的異同，待回教室後全班討論並歸納所見。而竹林山觀音寺，是第二次的踏查，學生具備前一次踏查經驗，教師應準備學習單，學生以小組合作之方式，主動探索廟宇中的各式學習材料
- (3) 黃美月老師為竹林山寺走察學習單設計主負責人，由陳俐琪老師與陳榆心老師協助。

4. 請陳銘崑老師（實地走察課程 主教學者）說課，對竹林山寺參觀動線與教學重點進行說明。

(1) 時間：預估 1.5 個小時

(2) 動線說明：

序號	主題	備註
1	觀察入口牌坊	記得拍攝大合照
2	觀察香爐	先到天公爐→再到主爐 →大廳集合，概略介紹竹林山觀音寺的環境
3	簡介竹林山寺的供奉的神祇	含二樓 孔子 一樓 太歲星君
4	小組時間	請小組趁這 15 分鐘時間完成學習單，請小組集體行動

（本表不敷使用，可自行複製。）

簽到表

會議名稱：107 學年度公開觀課-說課會議

會議時間：108年 4月 10日

會議地點：501教室

簽到			
陳銘崑	黃美月		
陳利祺			
陳治士			
陳榆心			