

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	張立欣	觀課伙伴	學校：青溪國中 姓名： <u>葉靜雯</u>
教學科目	音樂	單元名稱	屬於我的歌
教學班級	913	觀課日期	108.04.25
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:20.	說明今日上課目標、提問。		
10:24	說明聲音素材。學生很認真聽。		
10:25	分組討論 (3-4人一組)		
10:40.	討論完領ipad。使用ipad。蒐集聲音素材。		
10:41.	老師講解架構檢核表如何寫。		
	10分鐘讓學生思考段落的安排。素材夠用？不夠增加。 (討論)		
10:53.	老師說明音效類別。(ex:如何找風聲、鐘聲、襯底音樂)。 Ben sound.		
11:02.	分享各組找到的聲音素材。 (期一)		

17=04. 老師總結，請學生交回素材蒐集的便條紙。
預告下週混音課程。

觀察者的回饋

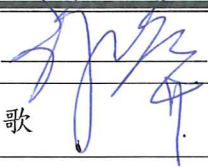
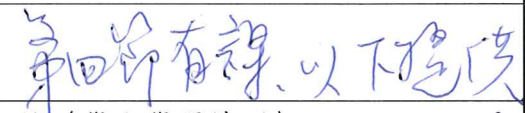
值得學習的地方

說明清晰明確。
內容豐富。
學生很認真 老師引導得很好。

我的感想或建議

學生在蒐集音樂時，有時會不太清楚是否以此完成。建議老師可先示範一組，再下去看各組完成的進度。

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	張立欣	觀課伙伴	學校：青溪國中 姓名： 
教學科目	音樂	單元名稱	屬於我的歌
教學班級	913	觀課日期	108.04.25
軼事紀錄表 			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄 (學生學習情形)		
	<p>可播放容易有問題的細別</p> <p>讓學生更快發現/出錯或問題</p> <p>可用提問讓學生更快進入狀況</p> <p>(例) 再這段覺得有 what problem?</p> <p>下課前可作課程複習 (讓各組報告一下進度 提示下堂課重點 老師可提供聆聽)</p> <p>You are so good :)</p>		

觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議

桃園市107學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

課程活動設計

領域/科目	藝術與人文/音樂		設計者	張立欣
實施年級	九年級		總節數	共 4 節，180 分鐘
單元名稱	屬於我的歌		演示節數	第 3 節
設計依據				
學習重點	學習表現	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
	學習內容	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		
議題融入	環境教育，增進環境覺知與敏感度。			
教材來源	康軒 3 下及自編教材			
教學設備/資源	電腦、音響、投影設備、iPad、GarageBand、Youtube、 https://retired.sounddogs.com/sound-effects.asp (音效資料庫)、 http://www.orangefreesounds.com/ (音效資料庫)、 https://www.bensound.com/ (配樂資料庫)			
課程目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解製作樂曲包含的面向及方式。 2. 能透過小組討論，建構一首樂曲的主題、內容及聲音等樣貌。 3. 能透過小組合作並運用資訊科技媒介，完成製作一首樂曲。 				
運用之學習策略				
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)				
共同學習法、以資訊科技輔助音樂創作、直覺式創作、同儕互評				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間分配	評量
【第三節課】 一、準備活動 學生：文具用品、已完成「屬於我的歌」學習單，並對聲音素材有基本概念				

<p>教師：「聲音素材檢核表」、「歌曲架構檢核表」、投影片資料、iPad</p>		
<p>二、導入活動</p>	<p>5'</p>	
<p>1. 由教師引導連結上一節課的舊經驗，總述各組討論的主題、內容及聲音素材等結果，並以提問等方式回憶蒐集聲音素材的方法。</p> <p>2. 請各組領取「學習單」、「聲音素材來源說明」，以及這一節課要使用的「聲音素材檢核表」</p>		<p>△學習單、檢核表... 可報給 (貝本) 明確達到學習目標</p>
<p>三、展開活動</p>		
<p>1. 聲音素材檢核</p> <p>(1) 教師說明如何運用聲音素材檢核表。</p> <p>(2) 各組將第一張學習單中，現有的聲音素材討論結果，填寫至聲音素材檢核表，並完成至第2步驟，若有提早完成的組別可領取 iPad 先蒐集聲音素材。</p>	<p>10'</p> <p>memo △師長協助下載，工作量可否讓先著手。</p>	<p>聲音素材檢核表</p>
<p>10'40 2. 討論歌曲架構</p> <p>(1) 教師發下「歌曲架構檢核表」。</p> <p>(2) 教師說明歌曲架構中段落、歌詞及音軌的概念。</p> <p>(3) 小組綜合本單元到目前為止的學習內容，以及在完成歌曲段落(檢核表的第一題)後，討論是否有要修改或新增的聲音素材，再次修改確認「聲音素材檢核表」。</p>	<p>10'</p>	<p>歌曲架構檢核表</p> <p>△分組工作狀態佳，專注力 good.</p>
<p>3. 蒐集聲音素材</p> <p>教師說明下一階段各組分享內容；小組合作蒐集聲音素材。</p>	<p>10'</p>	<p>△下適時關切其進度，予以協助。</p>
<p>四、綜合活動</p>	<p>10'</p>	<p>音檔</p>
<p>各組分享至少一個聲音素材，或是一段落，教師給予回饋。</p>	<p>△分組成員 1-3, 皆有工作。</p>	

附表三-2

桃園市 107 學年度青溪國民中學藝術與人文學習領域/教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	張立欣	觀課伙伴	學校：青溪國中 姓名：_____
教學科目	音樂	單元名稱	屬於我的歌
教學班級	913	觀課日期	108.04.25
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		

觀察者的回饋	
值得學習的地方	我的感想或建議
	<p>△可配合短片,予以配樂,更迅速,具呼。</p> <p>爾後,再進至“抽象創作”。</p>

附表三-2

桃園市 107 學年度青溪國民中學藝術與人文學習領域/教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	張立欣	觀課伙伴	學校：青溪國中 姓名： <u>廖瑞香</u>
教學科目	音樂	單元名稱	屬於我的歌
教學班級	913	觀課日期	108.04.25
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:25	1. 學生清楚知道要做什么, 並討論內容。 (聲音素材及蒐集方式)		
10:35	2. 學生使用ipad 蒐集音效, 非常投入。		
10:40	3. 開始錄音。		
10:45	4. 和老師討論音樂素材		
11:00	5. 準備下課前 的音效 各組找到的音樂 要播放 並播給同學聽。		

觀察者的回饋

值得學習的地方

我的感想或建議

1. 請學生先站起來,東西笨
習的坐下.
2. 用倒數的方式,提醒學生
時間.
3. 隨機問同學,看是否知道
要說什麼.

課程流暢.
學生清楚知道目標.

附表三-2

桃園市 107 學年度青溪國民中學藝術與人文學習領域/教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	張立欣	觀課伙伴	學校：青溪國中 姓名： <u>羅景托</u>
教學科目	音樂	單元名稱	屬於我的歌
教學班級	913	觀課日期	108.04.25
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
15'	說明音樂來源 下載處		
	最後將之收集在 <u>主要的</u> apple x		
20'	講述如何分段? n 個段落 (通常是 8 bar)		
	10' 準備時間		
30'	介紹音樂網站, 選取視 ^錄 聽 ^錄 將合適的 放入		

組呈現

A. 平靜 ^者 B. 躍

將素材再在便條紙上清楚列出。

觀察者的回饋

值得學習的地方

依序導入主題，學生依照
教師的指令，循序至
成果呈現，

我的感想或建議

學生很喜歡此多元的
學習內容。以傳統古典
音樂為基礎融入 21 世紀
的元素。

桃園市107學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

課程活動設計

領域/科目	藝術與人文/音樂		設計者	張立欣
實施年級	九年級		總節數	共 4 節， 180 分鐘
單元名稱	屬於我的歌		演示節數	第 3 節
設計依據				
學習重點	學習表現	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
	學習內容	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		
議題融入	環境教育，增進環境覺知與敏感度。			
教材來源	康軒 3 下及自編教材			
教學設備/資源	電腦、音響、投影設備、iPad、GarageBand、Youtube、 https://retired.sounddogs.com/sound-effects.asp (音效資料庫)、 http://www.orangefreesounds.com/ (音效資料庫)、 https://www.bensound.com/ (配樂資料庫)			
課程目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解製作樂曲包含的面向及方式。 2. 能透過小組討論，建構一首樂曲的主題、內容及聲音等樣貌。 3. 能透過小組合作並運用資訊科技媒介，完成製作一首樂曲。 				
運用之學習策略				
(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)				
共同學習法、以資訊科技輔助音樂創作、直覺式創作、同儕互評				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間分配	評量
【第三節課】 一、準備活動 學生：文具用品、已完成「屬於我的歌」學習單，並對聲音素材有基本概念				

<p>教師：「聲音素材檢核表」、「歌曲架構檢核表」、投影片資料、iPad</p>		
<p>二、導入活動</p> <p>1. 由教師引導連結上一節課的舊經驗，總述各組討論的主題、內容及聲音素材等結果，並以提問等方式回憶蒐集聲音素材的方法。</p> <p>2. 請各組領取「學習單」、「聲音素材來源說明」，以及這一節課要使用的「聲音素材檢核表」</p>	5'	
<p>三、展開活動</p> <p>1. 聲音素材檢核</p> <p>(1) 教師說明如何運用<u>聲音素材檢核表</u>。</p> <p>(2) 各組將第一張學習單中，現有的<u>聲音素材討論結果</u>，填寫至聲音素材檢核表，並完成至第2步驟，若有提早完成的組別可領取 iPad 先蒐集聲音素材。</p>	10'	聲音素材檢核表
<p>2. 討論歌曲架構</p> <p>(1) 教師發下「<u>歌曲架構檢核表</u>」。</p> <p>(2) 教師說明歌曲架構中段落、歌詞及音軌的概念。</p> <p>(3) 小組綜合本單元到目前為止的學習內容，以及在完成歌曲段落(檢核表的第一題)後，討論是否有要修改或新增的聲音素材，再次修改確認「聲音素材檢核表」。</p>	10'	歌曲架構檢核表
<p>3. 蒐集聲音素材</p> <p>教師說明下一階段各組分享內容；小組合作蒐集聲音素材。</p>	10'	
<p>四、綜合活動</p> <p>各組分享至少一個聲音素材，或是一段落，教師給予回饋。</p>	10'	音檔

適當的徵起音功能

將目標先告知並將成果先 show.

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	張立欣	觀課伙伴	學校：青溪國中 姓名：張立欣
教學科目	音樂	單元名稱	屬於我的歌
教學班級	913	觀課日期	108.04.25
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:20	教師說明詩程聲音素材表使用法。		
10:27	教師依說明分組。		
10:40	討論至 10:40。討論完向老師領 ipad。 (聲音素材檢核表，學生討論要使用何 音效與聲音。		
10:40 10:50	教師各組協助。		
11:00	說明下次上課進度，及準備事項。		
11:05	很讚！流暢教學。		

--	--

觀察者的回饋

值得學習的地方	我的感想或建議
<p>流暢的教學。 班級經營掌握良好！ 讓學生主動學習。</p>	