

# 桃園市107學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

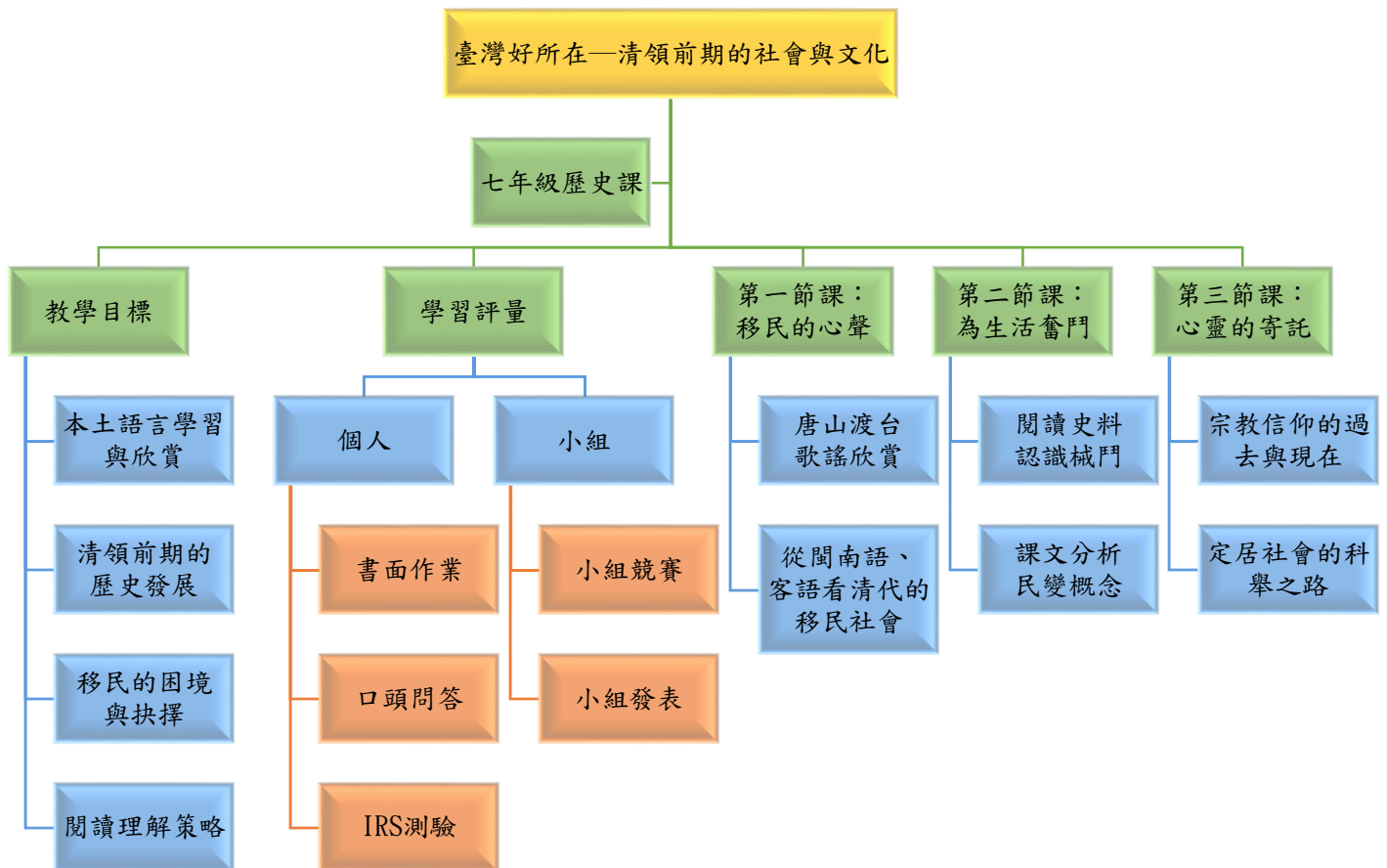
## 課程活動設計：臺灣好所在—清領前期的社會與文化

### 壹、課程設計理念

- 一、本土語言融入：透過閩南語文的學習，培養自我文化認同
- 二、培養歷史思維：體會移民者的心境，及不同立場換位思考
- 三、閱讀素養練習：學習課本閱讀策略、擷取訊息、製作表格
- 四、多元評量形式：區分為個人與小組評量、書面與口頭發表
- 五、運用學習策略：

- (一)動機：小組競賽、科技融入(IRS)、音樂和影片等多媒體
- (二)歷史情境營造：古蹟和宗教活動照片、史料、閩南語俗諺
- (三)鷹架：異質分組，各組有四種學習程度的組員，互助合作

### 貳、課程架構



參、課程內容

領域/科目	本土語言融入社會領域		設計者	鄭欣宜	
實施年級	七年級上學期 歷史課		總節數	共 3 節，135 分鐘	
單元名稱	第五單元 清領前期的社會與文化				
設計依據					
閩南語文化課程					社會領域 能力指標
學習 重點	學習 表現	1-IV-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。 3-IV-7 能透過閩南語文的閱讀，建立公民意識與責任感。	核 心 素 養	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合宜的人性觀與自我觀。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教與信仰。
	學習 內容	Bc-IV-1 社區活動。 Bf-IV-2 藝術欣賞。 Bg-IV-2 口語表達。 Bh-IV-3 人文特色。			
議題融入：人權議題		J19 了解社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異 J27 理解戰爭、和平對人類生活的影響			
教材來源		1. 國中七年級南一版社會課本 2. 自編課程講義 3. 自編教學簡報			
教學設備/資源		電腦、觸屏設備、IRS			
課程目標					
<p>1. 認知</p> <p>1-1 學生能理解清領前期移民的聚落發展。</p> <p>1-2 學生能指出清領前期三大民變的異同。</p> <p>1-3 學生能說明從移墾到定居社會的轉變。</p> <p>2. 情意</p> <p>2-1 學生能覺察閩客歌謠表達的移民意境。</p> <p>2-1 學生能體會械鬥對社會的破壞與影響。</p> <p>2-3 學生能欣賞宗教信仰文化的豐富內涵。</p> <p>3. 技能</p> <p>3-1 學生能運用閱讀策略擷取文本訊息。</p> <p>3-2 學生能依據文本製作比較概念表格。</p>					

目標	教學活動內容及實施方式	時間	評量
<p>1-1</p> <p>2-1</p> <p>3-1</p>	<p><b>第一節課 移民的心聲</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組依照學習表現異質分組，程度依序為「文官(學習表現最佳)、地主、商人、武將」，共分為7組。</li> <li>2. 準備講義和器材設備。</li> </ol> <p>(二)學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依照分組位置安排入座，文官和武將比鄰而坐，地主和商人比鄰而坐。</li> <li>2. 將講義黏貼於歷史習作，並劃記課本重點，預讀講義，並完成講義填空。</li> <li>3. 領取 IRS(一人一個)。</li> </ol> <p>(三)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師讓學生模擬清代福建和廣東省漢人的選擇與人生：                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 第一步，選擇來台或留在家鄉：                             <div data-bbox="316 920 715 1144" data-label="Image"> </div> </li> <li>(2) 第二步，若選擇留在家鄉，將再選擇三種情境：                             <div data-bbox="204 1207 1198 1397" data-label="Image"> </div> </li> <li>(3) 第二步，若選擇來台，再決定要申請許可證或偷渡兩個情況：                             <div data-bbox="316 1480 715 1704" data-label="Image"> </div> </li> <li>(4) 第三步，若選擇申請許可證的狀況二和冒險偷渡的狀況一，皆面臨橫渡黑水溝失敗的情境：                             <div data-bbox="316 1816 715 2040" data-label="Image"> </div> </li> </ol> </li> </ol>	<p>3 分鐘</p>	

(5) 第三步，若選擇申請許可證的狀況一和冒險偷渡的狀況二，能安全抵台，並遇到是否能順利賺錢的兩種情況：



(6) 第四步，若是順利開墾定居，則有機會成為墾戶(下圖左)。若無法找到工作和住所成為羅漢腳，則可能在械鬥中喪生(下圖右)。



2. IRS 搶權：複習以前所學，當時的清朝漢人來臺的動機是什麼？(原鄉山多平原少，人口眾多，但工作機會少，再加上臺灣有工作機會，所以冒險來臺)

## 二、發展活動

(一) 教師提問：國小曾經學過，清朝來臺的漢人主要以哪兩種人為主？(閩南人和客家人)因此我們要透過閩南語和客家與歌謠，來體會當時移民的心境。

1 分鐘

口頭問答

(二) **活動一** 課前思考 A：聽歌想一想

6 分鐘

1. 教師介紹歌曲一背景：由恆春的遊唱詩人陳達使用月琴自彈自唱的民謠〈思想起〉，以清代漢人渡臺為背景，除了注意歌詞，還要體會音樂中的情境感受。

2. 教師播放〈思想起〉片段。

<https://www.youtube.com/watch?v=f7W2vJ1E0qE&t=205s>

3. 教師介紹歌曲二為客家歌曲〈渡台悲歌〉，歌曲前先醞釀氣氛，再進行二重唱。

4. 教師播放〈渡台悲歌〉片段。

<https://www.youtube.com/watch?v=UCuumS-1DqQ>

5. 學生根據兩首歌曲，回答講義 Q1~Q3。

(Q1 渡海來台的人民依賴神明及宗教信仰的力量)

(Q2 臺灣人由漳州、泉州、廣東、原住民組成)

(Q3 兩首歌的人民都很擔心渡過黑水溝有困難，並抱持忐忑的心情，面對未知的臺灣生活，過程中十分想家)

6. IRS 抽學生發表、教師回饋。

書面作答

(三) **活動二** 課前思考 B：閩南語 VS. 客語

5 分鐘

口頭問答

1. 教師提問：來臺的閩南人和客家人怎麼區分彼此的差異呢？(語言差異)

2. 教師引導學生唸出曾祖父母、眼淚、龍眼等閩南語和客語說法，讓學生發現兩者語言使用方式的不同。
3. 教師說明：因為生活習慣的差異，也會影響語言的使用，例如有許多閩南人住海邊，所以對海洋生物有特定的稱呼，例如稱鯨魚為「海翁」、海豚為「海豬」。客家人則有許多人住在丘陵，會將茶的果實「茶籬」拿來清洗用品，所以稱肥皂為「茶籬」，閩南人對肥皂的認識受到法語 savon 影響，稱之為「雪文」。由生活中語言的差異可知，清領前期來臺灣生活的閩南人和客家人之間，會有許多認知上的摩擦與衝突，甚至造成械鬥。

(四) 5-1 移民社會(清領前期:1684~1860 年,從移墾進入定居社會)

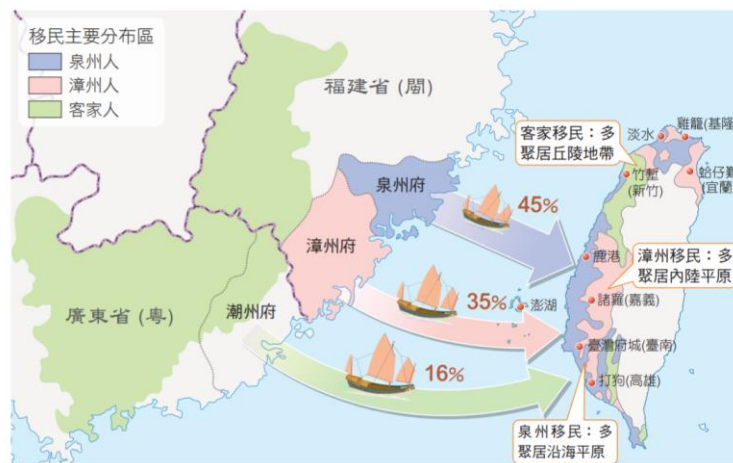
1. 教師引導學生標記課本 113 頁的圖 2-5-1：

清代移民來臺最主要的兩個省分為何?(福建省、廣東省)

語言是不是和居住的省分完全切割的很清楚呢?福建省其實也有客家人,廣東省也有閩南人,所以行政區不能代表所有人民使用的語言,只是人數比例有差別。

清代移民來臺的人口比例依序是哪三個府?這些移民來臺的居住地依照原鄉生活習慣,住在何處?(泉州府住在沿海平原、漳州府住在內陸平原、潮州府住在丘陵)

我們所在的桃園,最初以哪兩種身分的人為主?(漳州、客家人)




● 圖 2-5-1 清領時期漢人移民在臺族群分布圖

2. 教師驗收講義填空(臺灣移民的來源、移民來臺的居住分布)
3. IRS 搶權：當時來臺的漢人身分有何共同性?(都是男生)  
受到哪個政策的影響?(渡臺禁令限定移民不可攜帶家眷)  
清朝此作為的原因是?(防止臺灣成為叛亂的基地)
4. 教師說明：這個政策的影響是許多男子來臺找不到家眷，有史料紀錄某一個村莊「百年而無一眷者」，雖然有人可以拓墾賺錢，也有人居無定所，無所事事，我們稱為「羅漢腳」。羅漢腳一說為外貌似羅漢，另一說為睡在羅漢神像的腳下。帶來的影響是當時風氣常出現聚眾鬧事，以及許多漢人男子會和原住民女子通婚(同時複習平埔族母系社會的特色)，因此有許多人認為我們有平埔族的血統。

10 分鐘 口頭問答

10 分鐘 IRS 評量

	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)學生唸出 PPT 上的諺語來了解當時女性地位相對較高： 聽某喙，大富貴。 聽某大丈夫，拍某豬狗牛。 娶一個某，卡贏三個天公祖。</p> <p>(二)學生唸出講義 5-1-2 的兩則諺語「有唐山公，無唐山媽」、「红柿若出頭，羅漢腳目屎輾輾流」，並閱讀說明，完成 Q4，教師請同學分享並解釋移民共有的辛酸。(移民希望能有家人的歸屬感、穩定的收入和生活)</p> <p>(三)教師預告下次課程內容以及安排預習 5-2(課本第 114 頁)重點，並完成講義 5-2 填空。</p> <p>(四)教師結算小組競賽成績。</p> <p>……………第一節課結束……………</p> <p><b>第二節課 為生活奮鬥</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)學生準備：按照分組座位入座，領取 IRS(一人一個)。</p> <p>(二)教師確認學生是否完成課文預習和講義填空。</p> <p>(三)引起動機：學生觀察械鬥示意圖，提出看到的現象？ (一群人在打群架，有刀和槍作為武器)</p>  <p>二、發展活動：5-2 械鬥與民變</p> <p>(一)什麼是械鬥？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明—械鬥政治背景：官方控制力弱，導致人民私下解決。</li> <li>2. 教師說明—械鬥原因：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)單身男子互助，例如班上林姓或李姓的學生共同組成一個組織，或是來自大園區或中壢區的同学分別組成兩個黨派。</li> <li>(2)如同上一節課提及，語言的差異和生活習慣會造成摩擦。</li> <li>(3)漢人來臺大多從事哪些工作呢？農耕者可能會因為搶土地和水源而起衝突，而買賣的商人或郊商會因為商業利益起衝突。</li> </ol> </li> <li>3. 教師說明—械鬥的類別：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)祖籍械鬥：依照原居地，分為不同層級的械鬥，有省籍的閩粵械鬥(觀看臺灣吧「不打不相識？客家風雲之閩粵械鬥」<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rJiokRWb-bo">https://www.youtube.com/watch?v=rJiokRWb-bo</a>)和府籍的漳泉械鬥(閱讀史料黃添和廖老引發的漳泉械鬥)。</li> </ol> </li> </ol>	<p>10 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>小組討論</p> <p>口頭問答</p>
--	---	---------------------------------------	-------------------------

(2)姓氏械鬥：閱讀史料「西螺廖、李、鍾三姓械鬥」。

(3)職業械鬥：教師透過地圖解說頂下郊拚。

4. 教師說明—械鬥的影響：從文本中可知造成治安的混亂、農田的破壞和族群的移動，還建立相關防衛措施，如隘門和銃眼。

(二)什麼是民變？

1. 教師提問：課本中提及民變是指哪兩方的衝突？(人民和官員) 什麼狀況下人民會冒著被抓的風險來叛亂？(官員壓迫) 哪些人會參與民變？(會黨、羅漢腳)

2. 教師說明：迴避本籍、三年一調和清朝禁止結社之規定。

3. 學生活動：閱讀課本第 114 頁朱一貴和林爽文事件的描述，整理兩個事件的比較說明，教師指定小組角色上臺填寫答案。

P.115	朱一貴事件	林爽文事件
發生時間		
發起地點		
領袖		
反抗原因		
對立者		

4. 教師回饋與說明：

(1)複習朱一貴事件導致雍正年間增設行政區，並補充朱一貴事件為清代最早的民變，以及鴨母王塑像與朱一貴廟宇。

(2)複習林爽文事件導致諸羅縣改為嘉義縣，並補充林爽文事件是清代規模最大的民變，乾隆視為十全武功之一，並設鼐廬碑。

(3)教師介紹戴潮春事件，戴潮春為彰化八卦會的領袖，叛變後自稱大元帥，建立小朝廷，這次官員結合泉州和廣東的士紳及臺勇一起平定，剛好清朝內部有動亂，是清朝最久的民變。

(4)義民信仰及義民塚。

(5)從叛變者、義民、官員、原住民四個角度評價民變。

### 三、綜合活動

(一)5-2-2 械鬥與民變：破解閩南語俗諺

1. 全班一起唸出三則俗諺：

(1)輸人不輸陣，輸陣歹看面。

(2)仙拚仙，拚死猴齊天。

(3)作官若清廉，吃飯要澆鹽。

2. 小組根據三則俗諺的說明討論「Q5 根據俗諺，用一個詞或一句話寫出此時代的社會特色」，IRS 搶權發表。

3. 教師驗收並說明：社會尚未建立穩定的秩序時，常透過武力解決問題。我們可以思考自己是否會不分對錯就力挺自己信任的人？進入當時情境，面對社會混亂和不安，人民更加仰賴宗教信仰的力量，所以下個章節要來認識我們豐富的信仰文化。

(二)統計小組積分。

(三)預告課程，並安排學生預習第 116、117 頁，完成講義 5-3 填空。

……………第二節課結束……………

15 分鐘

口頭問答

書面作答  
小組發表

12 分鐘

小組發表

<p>1-3 2-3 3-1 3-2</p>	<p><b>第三節課 心靈的寄託</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)學生準備：按照分組座位入座，領取 IRS(一人一個)。</p> <p>(二)教師確認學生是否完成課文預習和講義填空。</p> <p>(三)引起動機：觀看大甲媽祖繞境短片</p> <p>1. 教師提問，IRS 抽人回答：</p> <p>從這個影片中看到哪個神明的信仰活動？(媽祖)</p> <p>最初為何會有進香的活動？(原本 12 年回中國湄州進香，後來往來大甲和北港的牛販為了答謝神恩，組成進香團)</p> <p>每年何時舉辦遶境活動？(每年三月，但確切的時間透過擲筊，由媽祖決定)</p> <p>複習以前所學，人們為何會信仰媽祖？(海上守護神)</p> <p>2. 教師說明：從影片中可見信徒眾多，現在繞境活動主要作為祈福，當時媽祖就是不分祖籍，大家共同信仰的神明，而有句諺語「三月瘋媽祖」，就是傳統信仰而來。</p> <p>二、發展活動：5-3 社會與文化的轉變</p> <p>(一)共同宗教信仰</p> <p>1. 教師提問：想像清領時期，有許多人一起參與遶境活動，你覺得這種信仰對人們生活有何意義？(人民聚在一起、休閒娛樂)</p> <p>2. IRS 問答「宗教信仰配對」：媽祖、關公、王爺、土地公。</p> <p>3. 教師補充：</p> <p>(1)大甲媽祖遶境和說明陣頭文化。</p> <p>(2)桃園關帝廟。</p> <p>(3)王爺祭和東港燒王船。</p> <p>(4)自然崇拜的石頭公信仰。</p> <p>(二)原鄉宗教信仰</p> <p>1. 教師說明：移民會帶來原鄉的生活習慣，也帶來自己的宗教信仰，所以從現在各信仰的分布，可應證當時居住在此的族群為何，讓臺灣的宗教信仰更加多元。</p> <p>2. 教師說明：三山國王信仰。</p> <p>3. 教師說明：開漳聖王信仰與桃園大廟景福宮。</p> <p>4. 教師說明：保生大帝信仰與臺北大龍峒保安宮。</p> <p>(三)唐山組與開臺組</p> <p>1. IRS 搶權：還記得來臺的漢人會有什麼樣的分布規則呢？(同鄉聚居)</p> <p>2. 教師說明：既然宗教信仰很重要，那麼來臺灣的漢人就會找不一定有血緣的同姓者一起祭祀中國原鄉顯赫的同姓祖先，作為凝聚彼此的力量，彼此自由出錢入股。</p> <p>3. 教師說明：你們現在會跟沒有血緣的人一起祭拜祖先嗎？等到移民來臺結婚生子兩三代後家庭規模逐漸增大後，轉變為凝聚家族的力量，這時就是同一個祖先的後代，一起祭祀來台的第</p>	<p>5 分鐘</p> <p>12 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>IRS 評量</p> <p>IRS 評量</p> <p>IRS 評量</p>
------------------------------------	---	--	---

	<p>一代祖先，彼此有血緣關係，大家用祖產的一部份來祭祀、建祠堂、編族譜。</p> <p>(四)文教風氣興盛</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：根據之前所學，清領前期的漢人希望過著什麼樣的生活？(有穩定的工作、錢、有家庭) 大家因此從事哪些工作？(拓墾、商業貿易)</li> <li>2. 教師說明：19世紀後，生活更加穩定，經濟條件改善，人們開始有時間可以進入教育機構學習，甚至獲得考科舉獲得功名。</li> <li>3. 教師說明—科舉的流程：童試、鄉試、會試和殿試。</li> <li>4. 教師說明—學校的種類：官方設立的儒學和社學，還有民間設立的私塾，和官方民間都有的書院和義學，作為不同的教育機構，推廣和傳遞漢人文化。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)學生整理清代由移墾社會轉變為定居社會的比較表。</p> <p>(二)教師回饋與總結臺灣文化的多元與包容。</p> <p>(三)預告下次課程內容，事先預習第121~122頁，臺灣開港與貿易。</p> <p>……………第三節課結束……………</p>	<p>10分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>口頭問答</p> <p>書面作答</p>
--	---	------------------------	-------------------------

參考資料：

1. 戴寶村、王峙萍，《從台灣諺語看台灣歷史》，臺北：玉山社，2004年。
2. 周婉窈，《臺灣歷史圖說》，新北：聯經，2009年。
3. 黃秀政、吳文星、張勝彥，《臺灣史》，臺北：五南，2011年。
4. 周婉窈，《少年臺灣史：寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人》，臺北：玉山社，2014年。
5. 曹銘宗著，杜福安繪，《台灣史新聞》，臺北：貓頭鷹，2016年。
6. 黃震南著，壯兔繪，《臺灣史上最有梗的臺灣史》，臺北：究竟，2016年。
7. 遠足地理百科編輯組，《一看就懂台灣文化》，新北：遠足，2018。
8. 邱湘雲，〈海陸客家話和閩南語構詞對比研究〉，國立高雄師範大學國文學系博士論文，民國95年。
9. 〈陳達生平簡介〉，《臺灣音樂群像資料庫》，國立傳統藝術中心臺灣音樂館，<http://musiciantw.ncfta.gov.tw/list.aspx?p=M039&c=&t=1>，下載日期：2018年12月1日。

實施歷程：(公開授課回饋請見紀錄)

一、閱讀課本與製作表格：學生上台寫下小組討論成果



二、科技融入：IRS 評量與小組競賽



三、歷史思維：不同立場對於民變的換位思考

換個角度看民變

叛變者	義民
官逼民反	守衛家園
原住民	官員
守衛家園	職責與安全



四、鄉土連結：認識歷史古蹟與閩南語俗諺



5-2-2 械鬥與民變：破解閩南語俗諺

1. 輸入不輸陣，輸陣歹看面：發生械鬥時，共同血緣、地緣的群體會一起參與對抗。
2. 仙拚仙，拚死猴齊天：械鬥時常常會波及無辜的第三者，就連厲害的孫悟空也會被連累。
3. 作官若清廉，吃飯要澆鹽：諷刺臺灣官員常常貪汙、苟且偷安。

Q5: 根據俗諺，用一個詞或一句話寫出此時代的社會特色：民不聊生，貪汙的官員，叛變的人民

五、多元評量：個人作業(左圖)、口頭問答、小組討論(右圖)與競賽積分

鳳山	朱一貴事件	林爽文事件
發時	康熙六十年	乾隆五十一年
地起	高雄 岡山	台中 大里 彰化縣
領袖	朱一貴, 杜君英	林爽文 (劉) 領袖
反抗原因	地租賤, 腐敗	地方官員取締天地會
對立敵人	客家移民, & 清廷的大軍	客家移民 & 清軍 鹿港, 泉州人 原住民
共同血緣、地緣的群體會一起參與對抗		

