

桃園市 107 學年度平鎮區東勢國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

觀課科目	綜合	授課教師	劉燕莉	觀課班級	五仁
單元名稱	我們都是一家人			觀課日期	108.5.3

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	專注。 有共鳴時給予回饋。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	無
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	討論熱絡, 全班都能參與討論
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	是, 學生能用完整語句回答問題、描述事件
	(3) 小組討論內容深度?	會分享自己實際發生的事件, 能覺知自己的感受及他人感受。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	教師請學生對事件當下的情緒, 以情緒卡表達, 學生能積極討論。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	教師能引導問題, 學生答題無困難。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	學生能夠回憶並說出事件經過及自己或他人的感覺。
4. 綜合建議	若能整合各組答案, 可再深入討論。	

觀課人員: 王育喬

桃園市 107 學年度平鎮區東勢國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

觀課科目	綜合領域	授課教師	劉燕莉	觀課班級	五仁
單元名稱	我們都是一家人-衝突進行曲			觀課日期	5/3

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	1. 學生皆專注學習內容, 並思考問題。 2. 學生皆能針對問題思考並回答發表。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	1. 學生皆依教師規範進行討論、發言。 2. 一、二位學生有時出視分心情況, 但馬上能投回(所有討論時)
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	1. 探討情緒部分討論熱烈 2. 學生生活經驗分享時, 學生投入。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	1. 學生皆針對問題討論。 2. 學生皆依提問回答。
	(3) 小組討論內容深度?	1. 部分組別討論出現同理或讀取主角心情(模擬) 2. 第5組討論可用加條。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	1. 同學生生活經驗分享 2. 探究劇中人物心情及省思原因。 3.
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	1. 部分學生用情緒卡字眼發表時有表述落差(何原因討論不足? 該理解誰?) → 鵬翔
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	1. 發表自身感受及感受。 2. 用情緒卡發表內心之想法, 開放自己的心時, 才有同理。
4. 綜合建議	1. 課堂活動皆依當初活動設計進行且時間掌握良好。 2. 學生大部分皆能聚焦學習主題進行討論分享。 3. 可用異質分組、輪流或自願發表。	

觀課人員:

謝睿真

桃園市 107 學年度平鎮區東勢國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

觀課科目	綜合	授課教師	劉燕莉	觀課班級	五仁
單元名稱	-我們這一家-衝突進行曲			觀課日期	108.5.3

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	每位學生若能認真投入課堂的學習。 學生的發表踴躍。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	因為課程進行極為順暢, 沒有學生干擾課堂
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	因每位小朋友個性不同, 所以每人的參與程度略有不同, 總體而言小組間互動佳
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	教師適切有效的引導之下, 各組皆能聚焦於本次課堂的討論
	(3) 小組討論內容深度?	學生討論的內容偏向閉鎖性的答案, 因是生活經驗大致相同有關
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	觀看影片時學生能全神貫注 (因為是學生當主角所拍攝的)
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	課程主題符合學生生活經驗, 學生在學習中皆表現出強烈興趣, 學習中不至於產生困難
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	學習針對問題發表後教師的補充或再說明有助於學習的深化
4. 綜合建議		

觀課人員: 賴明琪

桃園市 107 學年度平鎮區東勢國民小學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

觀課科目	綜合	授課教師	劉燕利	觀課班級	五仁
單元名稱	我們是一家人—衝突進行曲		觀課日期	108.5.3	

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	大部份學生都很投入, 少數 1-2 個學生會望向時鐘。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	無
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	有些組別互動很熱絡, 且會輪流負責發表, 學生會互相指導如何發表。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	可以。
	(3) 小組討論內容深度?	以情緒卡做為輔助討論的工具, 讓學生能以不同角度切入。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	影片, 情緒卡發表。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	對於教師的提問, 會一時不知如何回答。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	發表過程中, 相互聆聽, 教師再補充說明。
4. 綜合建議	1. 情緒卡做為討論發表的鷹架, 學生能有所依循。 2. 提問→討論→發表的流程進行主題, 可再穿插不同的發表方式, 例如小白板, 會更為活潑。	

觀課人員: 蔡素萍