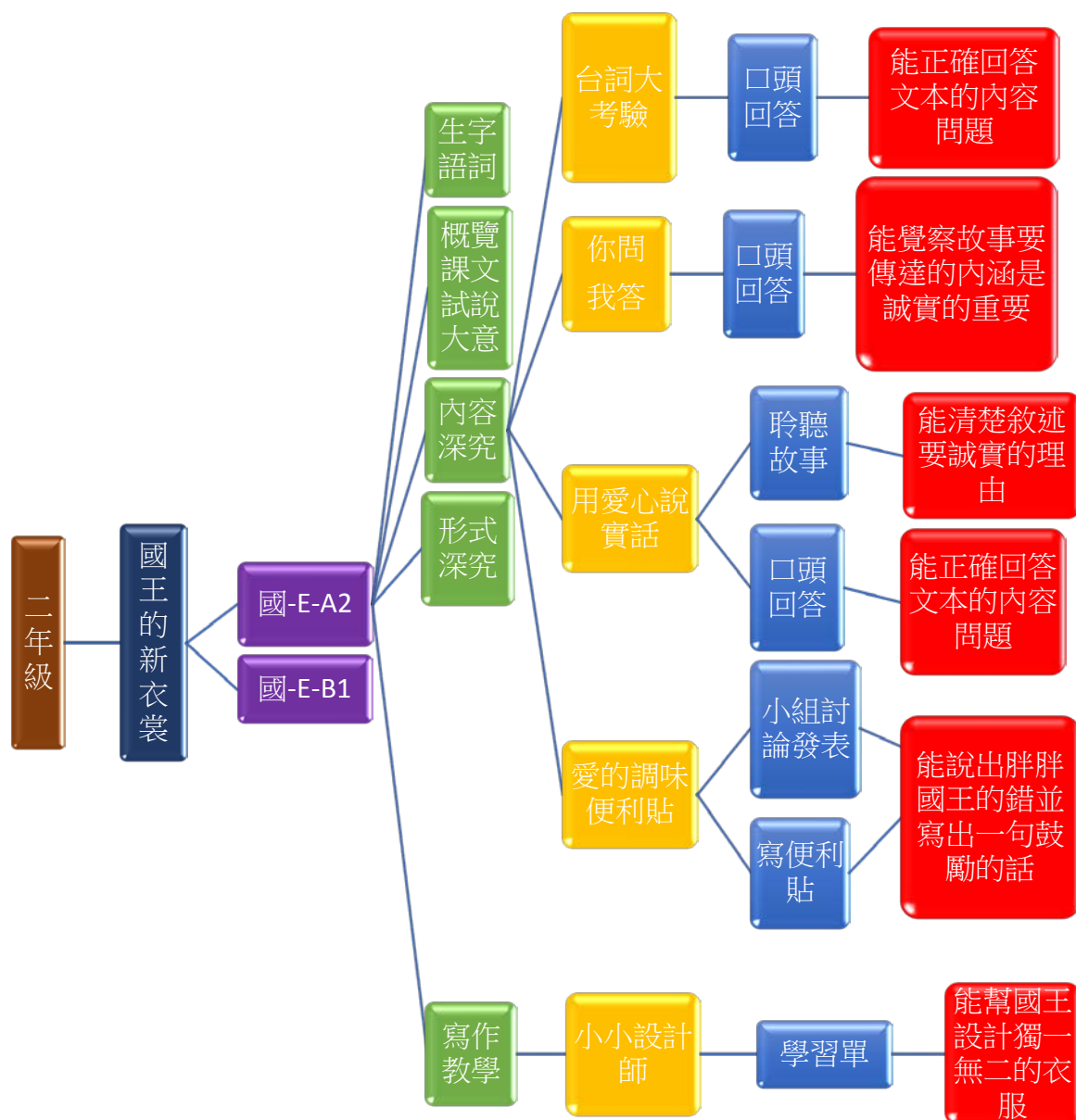
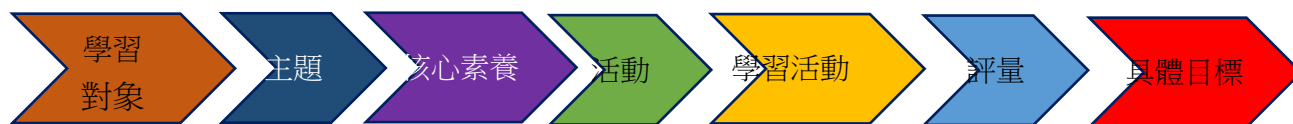


# 桃園市107學年度莊敬國民小學教師素養導向教學課程活動設計

## 壹、課程設計理念

- 一、**落實品格教育：**國王的新衣裳描述高明的騙子，如何欺騙了愛穿新衣的國王，也騙了國王周圍的人。這個謊言被一個純真的孩子戳破，本課程期許學生了解誠實的重要性並能落實於生活中，誠實面對自己的錯誤不欺瞞他人。誠實對孩子而言是重要的課題，藉由本課學習如何以正確的態度處理，生活中觀察到孩子說話誠實但往往過於直接，常常讓他人聽了覺得受傷或不舒服卻不自知，因此如何讓孩子們學習如何婉轉的說實話是課程設計的一項重點。課程設計除了國語文知識的學習外，更著重於孩子的品格教育，因此透過延伸探討與實作，在課堂提供情境與小組合作討論讓孩子學習如何用婉轉的方式告知他人實話。
  
- 二、**閱讀理解策略的使用：**教學過程以「閱讀理解策略」的方式讓孩子了解課文內容大意，並能掌握課文所闡述的重點，特別以情緒卡與性格卡的搭配使用，使孩子透過分析故事中角色的心情轉變或對話，以了解其角色當下的個性與情緒，進而了解自我情緒與性格，能對自己有更深的認識，再藉由其他繪本延伸討論加強閱讀理解策略的運用。
  
- 三、**多元教學方法提升學習成效：**但因孩子本階段特質喜歡遊戲，且專注時間較短，故設計多元的教學活動與多樣的教學方式引起孩子專注學習以建構概念，如：遊戲問答、繪本教學、小組合作討論、上台分享、狀況劇模擬、價值澄清…等，透過這些多元的教學方法，以期能協助孩子達到預期的學習目標與良好的學習效果。

貳、課程架構(含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係)



參、課程內容

領域/科目	國語文	設計者	王芸蒂
實施年級	二年級	總節數	共 5 節，200 分鐘 (演示第三節課)
單元名稱	第八課、國王的新衣裳		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p>	<p><b>A2 系統思考與解決問題</b> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>B1 符號運用與溝通表達</b> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>
	學習內容	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	
議題融入		品德教育：品 E1 良好生活習慣與德行。	
教材來源		<p>康軒版國語第三冊(二上)</p> <p>繪本故事《用愛心說實話》</p> <p>繪本花園- 文化部-兒童文化館</p> <p><a href="https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=1">https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=1</a></p>	
教學設備/資源		<p>1. 故事內容提問 PPT</p> <p>2. 性格、情緒語詞表</p> <p>3. 小白板、白板筆</p>	

	4. 用愛心說實話 PPT 5. 性格卡、情緒卡 6. 狀況題題目 7. 胖胖國王畫像 8. 便條紙 9. 小小設計師學習單
課程目標	
1. 學童能依閱讀理解策略回答問題，以了解故事所要傳達的內涵。(知識)  1-1 能正確回答文本的內容問題。  1-2 能覺察故事要傳達的內涵是誠實的重要性。  1-3 能清楚敘述要誠實的理由。  2. 學童能設計國王的衣服，根據故事脈絡分辨故事角色的情緒與個性。(能力)  2-1 能幫國王設計獨一無二的衣服。  2-2 能說出符合故事角色的個性或情緒。  3. 學童能體會為何要用愛心說實話的道理 (態度)  3-1 能分享自身誠實或說謊的經驗。  3-2 能說出胖胖國王的錯並寫出一句鼓勵的話。  3-3 能理解說實話也需顧及他人感受。  3-4 能學習如何用愛心說實話。	
運用之學習策略 (包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群 科/學程/科目特定的學習策略)	
1. 閱讀理解策略：有層次的自我提問策略，是一種後設認知、理解監控，但對於低年級學生做到有效的自我提問尚需練習，因此主要是透過教師設計問題讓學生在思考過程，對文章內容回憶、整理與釐清重點。 2. 價值澄清策略：說話是否要誠實，但要如何說？透過班級內的課堂討論，以澄清學生對於誠實的觀念。 3. 小組合作討論學習策略：學生透過組員與組員的討論對話，共同完成教師給予的任務與問題。小組與小組間的觀摩對話，激盪出更多的想法。 4. 遊戲問答：遊戲方式的加分問答，答對的學生可以加個人分數給予正增強，提升學生學習興趣。 5. 狀況劇：給予數個生活情境，透過模擬練習，讓學生將所學內化運用到生活中。	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p>一、 引起動機</p> <p>〈台詞大考驗〉</p> <p>1. 複習舊知識：請小朋友上台，抽台詞猜是課文的哪位角色說的。</p> <p>(1)我愛漂亮：國王</p> <p>(2)一針一線不簡單：大個子</p> <p>(3)聰明的人才看得見：小個子</p> <p>(4)衣裳美麗又大方：人民</p> <p>(5)國王明明沒穿衣：小朋友</p> <p>2. 朗誦文本再次複習文本內容。</p>	5'	<p>能專注參與遊戲</p> <p>能認真朗讀文本</p>
<p>二、 發展活動(一)—以課文內容進行各閱讀理解層次討論：</p> <p>〈你問我答〉</p> <p>1. 胖胖國王喜歡做什麼事情？(提取訊息)</p> <p>2. 大個子小個子說這件衣服有哪些特別的地方？(提取訊息)為什麼要這麼說？(推論訊息)</p> <p>3. 大臣和國王為什麼不敢說自己看不見衣服？(推論訊息)</p> <p>4. 大街上的人民真的看得見衣服嗎？他們為什麼要誇讚衣服漂亮？(推論訊息)</p> <p>5. 國王穿的衣服其實是什麼(推論訊息)？</p> <p>6. 為什麼只有小朋友大聲說出國王沒穿衣服的事實？(詮釋整合)</p> <p>7. 作者想藉由故事告訴我們什麼？(比較評估)</p> <p>8. 如果說話不誠實會有什麼後果？(比較評估)</p> <p>9. 分組討論故事中角色的個性寫在小白板上與全班分享。</p>	15'	<p>能夠思考並回答問題</p> <p>能主動參與討論</p>

<p>三、 發展活動(二)</p> <p>1. 共讀繪本—用愛心說實話</p> <p>2. 邊閱讀文本時，請學生進行預測。</p> <p>(1)莉莉要去哪裡？</p> <p>(2)莉莉有說謊嗎？</p> <p>(3)露西的心情是什麼？</p> <p>(4)莉莉會對白太太說實話嗎？</p> <p>3. 閱讀策略提問</p> <p>(1)莉莉為什麼要說謊？(直接提取)</p> <p>(2)為什麼露西不理莉莉？露西的心情可能是什麼？(推論分析)</p> <p>(3)莉莉難道不應該說實話嗎？她該怎麼說？(詮釋整合)</p> <p>(4)你曾說過謊話嗎？說謊的當下是什麼心情？(比較評估)</p> <p>(5)有沒有曾經對別人說實話，卻讓別人受傷的經驗？(比較評估)</p> <p>(6)你認為說實話對不對？實話該怎麼說比較好？(比較評估)</p> <p>4. 狀況劇：請同學抽籤，遇到以下情形該怎麼用愛心說實話(狀況劇)</p> <p>(1)到學校時，你發現同學衣服穿反了。</p> <p>(2)同學的頭髮翹翹的，看起來有點亂。</p> <p>(3)媽媽最近較少運動，身體有些發福了。</p>	<p>15'</p>	<p>認真聆聽故事</p> <p>能口頭回答問題</p> <p>能主動回答</p>
<p>四、綜合活動:愛的調味便利貼</p> <p>1. 分組討論如何說出國王的錯誤寫在小白板並說一句話鼓勵他的話寫在便利貼，貼在國王的身體上，讓國王不再沒衣服穿。</p> <p>2. 發表與分享。</p> <p>3. 教師歸納：</p> <p>(1)誠實是好的行為表現，我們應該都要說實話不欺騙他人。</p>	<p>5'</p>	<p>能主動參與討論</p> <p>能發表討論結果</p> <p>能仔細聆聽</p>

<p>(2)有時候實話說得太直接，即使是說實話卻會傷害別人，未來說實話要加些調味讓實話不會令人覺得難以忍受。</p> <p>4.發下小小設計師學習單，請回家設計一套國王的新衣。</p> <p>5.預告下節課進行學習單分享，進入寫作教學。</p> <p>-----本節結束-----</p>		<p>能認真完成學習單</p>
--	--	-----------------

<p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 康軒國語第三冊(二上)</li> <li>2. 繪本花園- 文化部-兒童文化館  <a href="https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=1">https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=1</a></li> </ol>
--

實施歷程：照片配合文字說明，並可說明公開授課後專業回饋之內容。



觀課(一)

<p>【引起動機】台詞大考驗，請學生抽題。</p>	<p>【引起動機】台詞大考驗，學生主動踴躍參與。</p>



【引起動機】朗讀文本再次複習文章內容。



【發展活動】「你問我答」的遊戲方式，進行課文內容的討論。



【發展活動】使用「閱讀理解策略」的四層次問題進行討論。



【發展活動】小組討論：根據性格卡討論故事中各角色可能的性格。



【發展活動】小組將角色的性格寫在小白板上，並貼於黑板與全班進行討論。



【發展活動】各組的性格討論結果張貼於黑板，並公開分享各組所持的觀點。



【發展活動】延伸閱讀：繪本「用愛心說實話」。



【發展活動】邊閱讀文本時，請學生進行預測，並說明預測所持的理由。



【發展活動】再次以閱讀理解策略進行問題討論，讓學生更加了解文本內容。



【發展活動】搭配情緒卡使用：請學生上台找出露西可能有的情緒。



【發展活動】狀況劇情境模擬練習：依據抽到的題目演練如何用愛心說實話，而不傷人自尊。



【綜合活動】小組討論：溫和的指出國王的錯，並用便利貼寫下一句鼓勵國王的話。



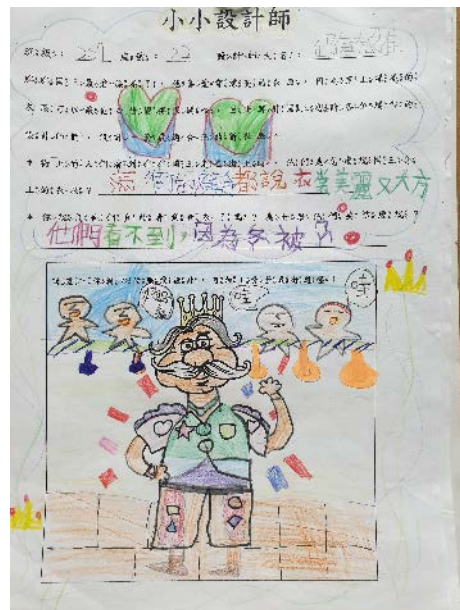
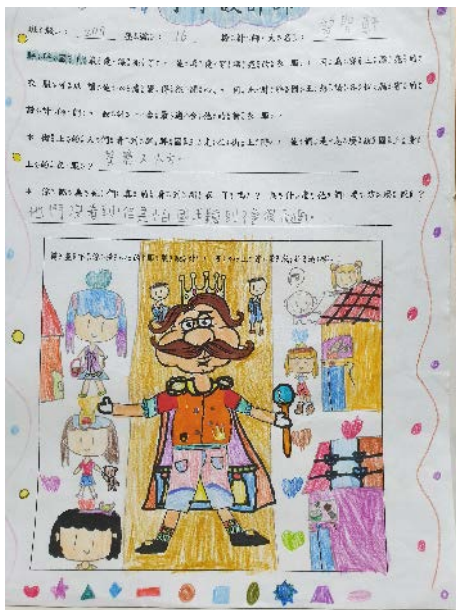
【綜合活動】小組將討論結果寫在小白板並貼於黑板。

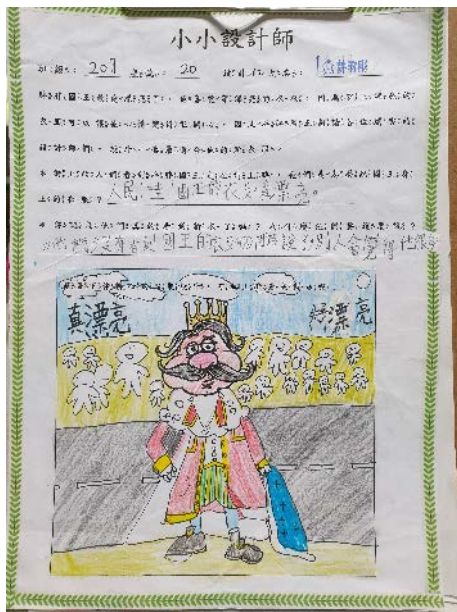


【綜合活動】大家用溫暖的鼓勵—愛的便利貼，幫國王製作了一件最溫暖的衣服。

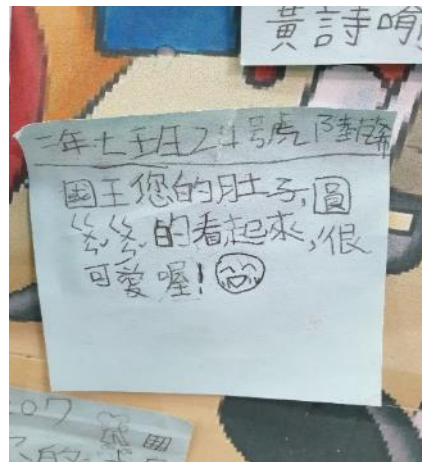
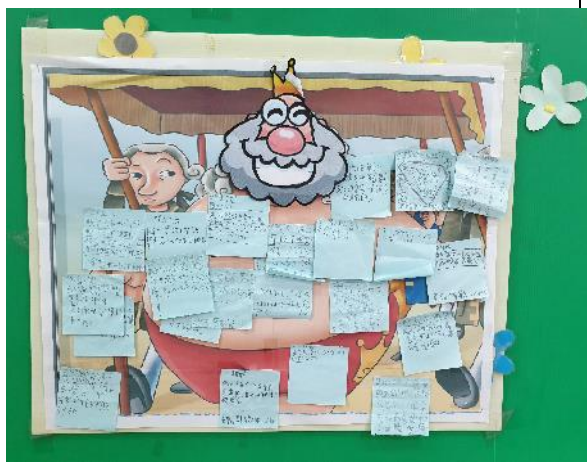


【綜合活動】實際演練寫下想對國王說的鼓勵。



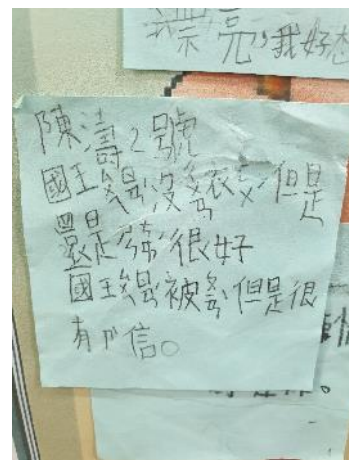
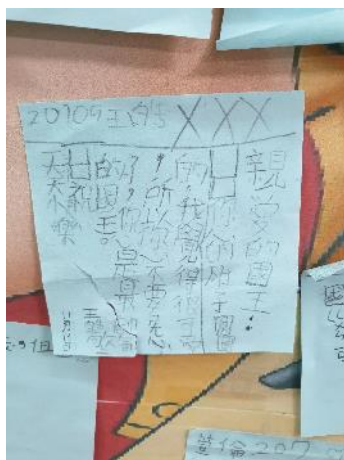


【綜合活動】小小設計師學習單作品，學生的作品充滿童趣富有想像力。



【綜合活動】國王原本的愁眉苦臉，因孩子溫暖的便利貼重新恢復笑容。

學生：國王您的肚子圓滾滾的，看起來很可愛喔！

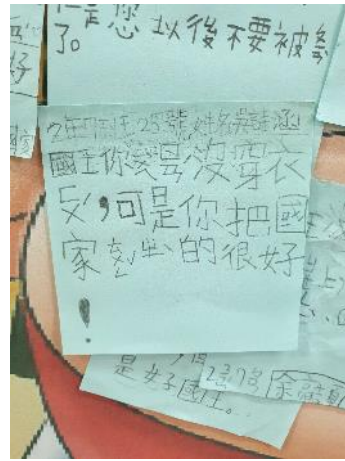


學生：親愛的國王，您的肚子圓圓的，我覺得很可愛，所以您不要傷心了，您是最帥氣的國王，祝天天快樂！

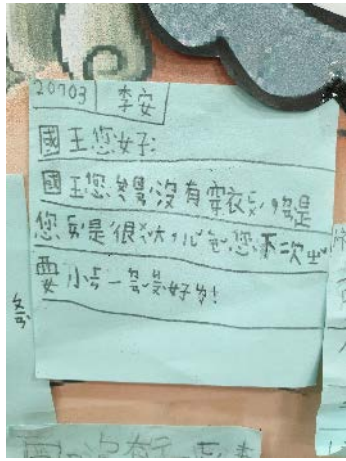
學生：國王雖然沒穿衣服，但是身材很好，國王雖然被騙，但是很有自信。



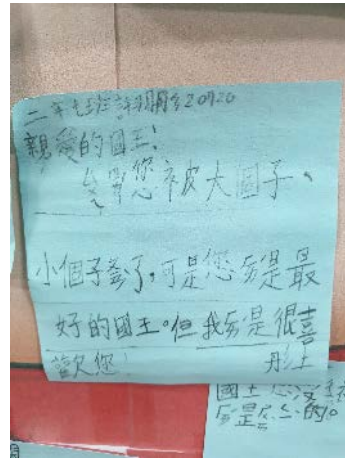
學生：雖然你沒穿衣服，可是你的肚子圓嘟嘟的好可愛啊！



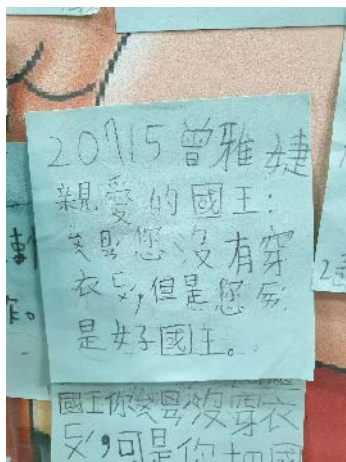
學生：國王你雖然沒穿衣服，可是你把國家統治得很好！



學生：國王您好，國王您雖然沒有穿衣服，但是您還是很偉大，您下次只要小心一點就好啦！



學生：親愛的國王，雖然您被大個子、小個子騙了，可是您還是最好的國王。我還是很喜歡您。



學生：親愛的國王，雖然您沒有穿衣服，但是您還是好國王。



性格卡使學生討論角色性格能更加具體。

### 【教師教學省思】

品格教育的重要是無庸置疑，常常在生活中看見孩子誠實但過於直率坦白的話，常常惹的同學不開心卻不自知，透過此次的國語課程與延伸活動，提供孩子生活的情境演練，練習如何說實話但讓人聽了能夠接受，並且配合素養導向的教學方式來設計，讓課程與孩子的生活有密切的結合。

教學活動中也嘗試使用性格卡與情緒卡讓孩子在探討角色的性格與情緒時，進而了解自己的性格與情緒，進而接受自己的性格與情緒，更期望孩子能改變不好的性格，並學習使用適當的方式排解負面的情緒，特別是我們班級中有位亞斯的孩子，常常不能控制自己的情緒，讓班級氛圍變得緊張，所以希望透過教學活動讓他更了解自己並能有所改變。

大部分孩子在閱讀理解策略的協助下，都能正確掌握文本資訊，但少數學習較為落後的孩子，透過課堂上的小組安排，讓他們能有機會觀摩同組同學的思考與想法，也能在全班分享的過程中，看見其他組別不同的觀點，漸漸透過孩子之間的對話，他們也逐漸產生自信並試著在課堂上說出自己的想法並有所進步。

### 【觀課教師回饋】

1. 雪緣老師：情緒卡與性格卡的張數很多，常常不知如何使用，看見芸芾挑選適合這階段孩子學習的，不用全部一次都教，是個不錯的方法。
2. 盈秀老師：繪本用愛心說實話，加入閱讀預測策略及情緒教育，很貼切孩子的生活經驗，讓小朋友可以同理他人的情緒，是很好的補充教材。
3. 芳如老師：能把學生的答案一一加以回饋並且加以解釋清楚，釐清迷思概念。
4. 培斯老師：依閱讀理解層次出題，循序漸進帶領學生思考，共讀繪本若能請孩子念，可以更增加互動。
5. 嘉如老師：重述孩子的描述並能引導孩子探討更深入的問題，以達教學目標，且孩子多能有自信且清楚的回答老師問題。
6. 妮君老師：提問設計兼具各層次，利用性格卡讓人物角色理解更加具體，並且深入討論孩子的觀點，活動安排緊湊，教學設計用心。