The page is framed by a decorative border of blue musical notes on a white staff. The notes are arranged in a rectangular pattern, with some notes appearing to be part of a continuous melody along the top and bottom edges, and others scattered along the left and right sides.

107 學年度下學期觀課活動

藝術領域

















音樂教學活動設計

洪怡瑩 老師

藝術領域教案設計

單元名稱	認識節奏	演示節數	1 節
教學對象	四年級	演示時間	40 分
教材來源	南一版藝術與人文領域第四冊	設計者	洪怡瑩

學習表現	<p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我感受。</p> <p>音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
學習內容	12 年課綱之學習內容		本單元所運用之學習內容
	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、會話及戲劇等回應方式。</p>	<p>拍號、節奏念唱</p> <p>樂段、力度、速度</p> <p>節奏即興</p> <p>力度、記譜(拍號、音符)</p> <p>語文表述</p>	
單元目標	<p>一、能正確了解 ♪ 節奏的意義。</p> <p>二、能分辨不同音符表現出不同的節奏。</p> <p>三、能發揮自己的創意，在創作中加入 ♪ 節奏型。</p>		
具體目標	<p>一-1 說出 ♪ 節奏是由 ♪ 和 ♪ 組成。</p> <p>一-2 能正確拍念課本 P. 44 含有 ♪ 節奏型的練習。</p> <p>一-3 能說出 ♪ 節奏型的效用。</p> <p>二-1 拍出老師指定的節奏。</p> <p>二-2 能正確聽辨課本 P. 45 的節奏，填入正確節奏型。</p> <p>三-1 重組或自己編寫含有 ♪ 節奏型的節奏。</p>		
教材分析	<p>一、附點音符往往較難表現，尤其是在學生剛認識八分音符 ♪ 和十六分音符 ♪，便要他們打出正確節奏，易使學生產生畏懼、排斥之心理。</p> <p>二、先備經驗：南一版三下的藝術與人文已學過 ♪ 節奏型。</p> <p>三、節拍與音符是較為抽象的概念，教學時應著重具體的節拍與音樂旋律表現。</p> <p>四、透過創作與演奏，引導學生理解並感受不同節奏型的趣味與變化。</p>		
教學資源	<p>一、設備：電腦、音響、觸控式屏幕、IPAD*18、IPAD mini*6</p> <p>二、樂器：鈴鼓*11、木魚*14、口風琴*1。</p> <p>三、教具：課本、音符卡、節奏卡、情緒卡。</p> <p>四、軟體：Loilonote、Overture4.0</p>		
評量方式	<p>口頭評量：課堂問答</p> <p>實作評量：Loilonote 答案回傳、課本練習題、節奏拍奏</p>		
課程結構	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">認識節奏</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 5px;">看誰最速配</div> <div style="font-size: 20px; margin-right: 5px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">複習截至目前為止學過的節奏型。</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 5px;">認識新朋友</div> <div style="font-size: 20px; margin-right: 5px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 5px;">一、介紹 ♪ 的組成及意義。</div> <div style="font-size: 20px; margin-right: 5px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">二、說明 ♪ 的效用。</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 5px;">猜猜我是誰</div> <div style="font-size: 20px; margin-right: 5px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">依照聽到的節奏選出正確的節奏型。</div> </div> </div> </div>		

教學流程				
具體目標	教學內容	時間	教學資源	評量方式
	壹、準備活動			
	一、引起動機： 1. 傳送題目卡「看誰最速配」給學生。 2. 請學生在題目卡上作答後回傳到繳交盒。 3. 依照繳交順序選出前 10 位學生，占最多人數的組別加分。	5	IPAD、Loilonote 題目卡 觸控式屏幕	實作評量 答案回傳
	貳、發展活動			
一一1	一、認識  節奏 (一)  節奏的定義 1. 教師複習節奏型  ，節奏唱名為「ㄉ ㄉ ㄉ ㄉ」，學生跟著視念一次後再視奏一次。 2. 接著，教師以連結線帶出下一個節奏型  ，節奏唱名為「ㄉ - - ㄉ」，學生跟著視念一次後再視奏一次。 3. 最後，教師將  簡化成  ，節奏唱名變為「ㄉ - ㄉ」，學生跟著視念一次後再視奏一次。 4. 教師說明  節奏型是由  和  所組成。	15	課本 觸控式屏幕 鈴鼓 木魚	實作評量 視念節奏 視奏節奏
一一2	5. 教師拍奏課本 P. 44 第一首節奏譜，學生拿起樂器跟著視奏一次。			
二一1				
一一3	二、說明  節奏的效用 1. 教師彈奏「哆啦 A 夢主題曲」原版及改寫後的旋律段落讓學生欣賞、比較。 2. 請學生用兩種顏色於情緒卡上圈出旋律給人的感覺，傳送至繳交盒。(藍色→原版、紅色→改寫後) 3. 教師請幾位同學發表自己的想法。 4. 教師歸納學生想法，說明  節奏可以讓樂曲變得更生動、感覺更活潑。	10	口風琴 Overture4.0 Loilonote 情緒卡	口頭評量 課堂問答 實作評量 答案回傳
	參、綜合活動			
二一2	一、聽辨節奏 課本 P. 45 練習題：學生聆聽教師演奏的節奏，選擇正確的節奏型填入練習一的 <input type="checkbox"/> 。	7	課本 鈴鼓	實作評量 課本練習
三一1	二、回家作業 1. 請學生從  、  、  、  、  五種節奏型中選出四種。 2. 將四種節奏型組合成新的節奏寫在 P. 45 練習三，於下次上課分享。	3	課本	實作評量 課本練習
	----- 課程結束 -----			