

附表一—2： 桃園市 107 學年度一般教師組新屋區北湖國民小學  
國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫薦送表

編號	學習領域/ 教育議題	版本及冊別	內容	學校名稱	教師姓名	備註
1	本土語言/ 客家語	自編教材 中 年級	名稱：傥个身體	北湖國小	劉品辰	授課 教案撰寫
2		版 第_____冊	第 章第 節 名稱：			
3		版 第_____冊	第 章第 節 名稱：			
4		版 第_____冊	第 章第 節 名稱：			
5		版 第_____冊	第 章第 節 名稱：			
6		版 第_____冊	第 章第 節 名稱：			
7		自編教材 _____年級	名稱：			
8						
總合計共 1 件						
備註： 1. 擔任公開授課（被觀課）教師如已調校，請在備註欄內註明新校名稱。 2. 若推薦之作品為合作團隊，請將合作人員姓名一併寫在同一件之教師欄內，並於備註欄內註明分工情形。 3. 本表填寫完畢請先將本 word 檔（不須核章）e-mail 至 <a href="mailto:ppurin@mail.rpjhs.tyc.edu.tw">ppurin@mail.rpjhs.tyc.edu.tw</a> 瑞坪國中吳韻芝教師處，以利承辦單位彙整成各領域的評分表，承辦單位為求公平起見，不會在參賽光碟中取用任何資料。						

教學組長：

教務主任：

校長：

附表二

## 桃園市107學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫 課程活動設計—僇个身體

### 壹、課程設計理念

本教學方案採主題單元設計，提供生活情境之學習內容，增加客家語溝通與表達之練習機會，以實作問答、歌謠與遊戲體驗的方式，提升學生學習興趣。並從認識身體了解自己與生活做連結，培養學生客語聽說能力。

### 貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）

主題名稱	僇个身體	
目標	經由素養導向的學習，掌握學習重點，使學習能兼具認知、情意、技能三個面向的均衡發展。 使學生能從認識自己的身體，藉著遊戲訓練語詞、句子的聽力，習得簡單的生活用語，讓學生熟悉客家語，提升學習興趣，喜歡客家語並融入生活中，並運用所學，具體實踐關懷家人、同學及社會。	
總綱核心素養	A1身心素質與自我精進A2系統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	
學習表現	1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	
學習內容	Ab-II-2 客家語基礎語詞。 Ba-II-2 社交稱謂。 Bc-II-2 同儕互動。	
融入議題	健康教育、生活教育	
學習對象	中年級	
學習活動名稱	認識人稱及身體各部位客語說法	認識身體
學習目標	認識一二三人稱的客語說法。 能認識身體各部位之客語說法	能辨識課堂中習得的詞彙，並與同學進行遊戲互動
授課時間	40分鐘	40分鐘
教學策略	生活情境教學、合作學習	角色扮演、合作學習
學習評量	聆聽、口語表達、學習態度	聆聽、口語表達、學習態度+學習單

參、課程內容

領域/科目	本土語言(客家語)		設計者	劉品辰
實施年級	中年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	偌个身體			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-2 能養成聆聽客家語文的習慣。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 2-II-3 能以客家語回應日常生活對話。	核 心 素 養	<p><b>總綱</b></p> <p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p>
	學習內容	Ab-II-2 客家語基礎語詞。 Ba-II-2 社交稱謂。 Bc-II-2 同儕互動。		<p><b>課綱</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。</li> <li>● 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。</li> <li>● 客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。</li> <li>● 客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。</li> </ul>
議題融入		健康教育、生活教育		
教材來源		自編		
教學設備/資源		身體各部位圖卡、語詞卡、電腦、身體大圖		
課程目標				
1. 經由素養導向的學習，掌握學習重點，使學習能兼具認知、情意、技能三個面向的均衡發展。				

2. 使學生能從認識自己的身體，藉著遊戲訓練語詞、句子的聽力，習得簡單的生活用語，讓學生熟悉客家語，提升學習興趣，喜歡客家語並融入生活中，並運用所學，具體實踐關懷家人、同學及社會。

#### 運用之學習策略

(包含動機策略、後設認知策略、思考策略、一般性學習策略、領域/群科/學程/科目特定的學習策略)

1. 情境化的教學:透過日常生活情境的設計，能引起學生學習動機，從認識身體了解自己與生活做連結，培養學生客語聽說能力。
2. 實施多元評量，針對教學內容設計聆聽、說話、實作與態度之評量，藉由遊戲互動、歌謠唱跳與學習單之完成。
3. 練習教學法:以不斷反覆的練習，使學生對特定內容的學習，達到正確或純熟的反應或結果的教學方法。
4. 合作學習教學法:學生依特質分組，教師經由各種途徑鼓勵小組成員彼此協助、相互支持、共同合作，以提高個人學習成效，並達成團體目標。其教學策略為運用小組競賽和共同合作，以增進小組積分。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間分配	評量
<p><b>活動一：認識人稱及身體各部位客語說法（第一節課）</b></p> <p>一、引起動機： （低年級時學過臉部器官）先生問小朋友：「若係你用簡單線條畫一個人，你愛畫那兜部位？」請幾位小朋友回想以前所學回答並到黑板空白臉型圖畫出所說部位，以進入主題。</p>	5 分鐘	<p>〈檢核表見附件一-1〉</p> <p><b>活動一</b> 附件一-2</p> <p>●聽力評量：能藉由客家語的聆聽活動，指出身體各部位。</p> <p>●口語評量：能用客語說出第一、二、三人稱及身體各部位名稱。</p> <p>能用客語唱兒歌</p> <p>●態度評量：能與同學合作遊戲互動完成任務。</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)揭示語詞卡請學生兩人一組互相觀察，並請學生跟老師唸，用客語說出看到的身體器官，如：膝頭、額頭、肚屎、腳髑、背囊、尿肫、肩頭、腳等名稱。</p> <p>(二)揭示語詞卡並請學生跟老師唸，用客語說出生活中常用的第一、二、三人稱：【<b>佢(个)、你(个)、佢(个)</b>】。</p> <p><b>(三)分組練習</b>：利用語詞卡及任務單練習：兩人一組。 (邊唸邊用手指指出所念身體部位，並在檢核單上互相簽名)</p> <p>(四)經典兒歌律動：頭那. 肩頭. 膝頭. 腳 將歌詞揭示於黑板，全體跟唸歌詞兩遍後跟唱，並配合動作練習邊唱邊跳。</p>	20 分鐘	
<p>三、總結活動</p> <p>(一)啞巴拳：(鼻空、嘴、耳空、額頭) 學生兩人一組，猜拳決定先後順序並將所學身體器官自由運用(如:鼻空鼻空，頭那！頭那頭那，耳空！耳空耳空，肩頭！...)</p> <p>(二)樹乳糖. 會黏人：(肩頭、手、背囊、尿肫) 學生兩人一組，平均分散於桌間空位，當老師用客語說：「樹乳糖」，學生齊問「黏哪位?」，老師說：「黏~頭那!」，學生依指令將頭部互相輕碰。依此練習剛才所學身體各部位語詞</p> <p>(三)統整復習今日所學(檢核:每人至老師處認唸三~五張身體部位語詞卡方能下課)</p> <p style="text-align: center;"><u>(第一節結束)</u></p>	15 分鐘	
<p><b>活動二:認識身體第二節課</b></p> <p>一、引起動機 兒歌唱跳：<b>佢个面(我的臉)</b> 藉由兒歌律動複習前面所學器官，以進入教學主題。 <b>歌詞： 佢有紅紅个嘴，兩粒目珠大又圓；</b></p>	6 分鐘	<p><b>活動二</b> <b>附件一-3</b></p> <p>●聽力評量：能藉由客家語的聆聽活</p>









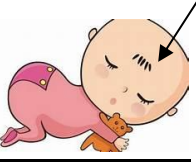

<p style="text-align: center;"><b>還有耳空大大對，一隻鼻空高天天。</b></p>		<p>動，指出身體各部位。</p>
<p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一)人形大圖：</b></p> <p>1. 先生將語詞卡揭示在黑板上讓學生複習人稱及身體器官後，用手指人形大圖或任一學生身體部位(如:頭那，並問:佢那位痛?小朋友回答:佢頭那痛，如此複習完第一節所學器官後加入新的身體部位(面頰卵、牙齒、蛤蟆胥、胸脯、腋下、手骨、腳趾罇)。</p> <p>2. 新的身體部位練習：利用語詞卡及 PPT 反覆練習：全體念一分組念一個別念。(邊唸邊用手指出自己身體各部位)</p> <p><b>(二)聽力練習遊戲：「先生講」</b></p> <p>遊戲規則~全體起立，</p> <p>老師說：「先生講.摸手骨」(學生依指令做)</p> <p>老師說：「摸面頰卵」(沒聽到<b>先生講</b>三個字不能照做，做的人就出局坐下)</p> <p>最後站著的獲勝</p> <p><b>(三)對話練習：</b></p> <p>(1) 兩人一組互相問答:一位醫生一位病人，(練習人稱+身體部位)</p> <p>醫生:你那位痛?</p> <p>病人: 佢肩頭痛</p> <p>(醫生把 OK 蹦貼到病人肩膀)</p> <p>每人練習 5 個語詞後角色互換演練</p>	<p>25 分鐘</p>	<p>●口語評量： 能用客語與同學對話練習說出身體各部位名稱。</p> <p>●態度評量： 能與同學合作角色扮演完成任務。</p>
<p><b>三、綜合活動(統整與運用)</b></p> <p><b>(一)兒歌律動:洗身</b></p> <p>歌詞： 斷烏了，洗身嘍! 洗手、洗面、洗腋下， 胸脯、腳髀、腳趾罇。 麼人同你洗? 佢自家!</p> <p>1. 將歌詞揭示於黑板，全體跟唸歌詞兩遍後跟唱，並配合動作練習邊唱邊跳。</p> <p>2. 分組:唱第二遍 A 組唱，B 組做動作，第三遍交換角色。</p> <p><b>(二)將學習單發下並說明，請學生回去練習並與家人分享。</b> (第二節課結束)</p>	<p>9 分鐘</p>	<p>●附件二-學習單</p>

【附件一-1】

俅个身體-語詞練習檢核表

年 班 姓名：\_\_\_\_\_

小朋友，兩儕一組，摺頭前學到的〈俅.你.佢〉同身體部位合併，講分同學聽(小朋友，兩人一組把剛才學到的人稱與身體部位結合，說給同學聽)

檢核項目	3分 	2分 	1分 
<p>俅个肚屎 </p> <p>俅个屎脬 </p>			
<p>你个膝頭 </p> <p>你个肩頭 </p>			
<p>佢个腳 </p> <p>佢个額頭 </p>			
<p>俅分自家幾粒星 (我給自己幾顆星)</p>			

同學簽名：\_\_\_\_\_

【附件一-2】

活動一 多元評量檢核表—聽力評量

評量基準 能藉由客家語的 聆聽活動，指出 身體各部位。	評量規準		
	3分 能正確聽出身體 各部位的名稱。	2分 能聽出多數的身 體各部位名稱。	1分 僅能有限地聽出 部分的身體各部 位名稱。

多元評量檢核表—口語評量

評量基準 能用客語說出第 一、二、三人稱及 身體各部位名稱。	評量規準		
	3分 能正確且流暢的 用客語說出第一、 二、三人稱及身體 各部位名稱。	2分 能正確用客語說 出第一、二、三 人稱及身體各部 位名稱。	1分 僅能用客語說出 部分第一、二、 三人稱及身體各 部位名稱。

多元評量檢核表—態度評量

評量基準 能與同學合作互 動完成任務。	評量規準		
	3分 能聆聽他人意見， 分享自己的想法， 合作互動完成任 務。	2分 大致能聆聽他人 意見，合作互動 完成任務。	1分 經由老師協助， 才能分享自己的 想法。

【附件一-3】

活動二 多元評量檢核表—聽力評量

評量基準 能藉由客家語的 聆聽活動，指出 身體各部位。	評量規準		
	3分 能正確聽出身體 各部位的名稱。	2分 能聽出多數的身 體各部位名稱。	1分 僅能有限地聽出 部分的身體各部 位名稱。

多元評量檢核表—口語評量

評量基準 能用客語與同學 對話練習說出身 體各部位名稱。	評量規準		
	3分 能正確且流暢的 用客語與同學對 話練習說出身體 各部位名稱。	2分 能正確用客語與 同學對話練習說 出身體各部位名 稱。	1分 僅能用部分客語 與同學對話練習

多元評量檢核表—態度評量

評量基準 能與同學合作互 動完成任務。	評量規準		
	3分 能聆聽他人意見， 分享自己的想法， 合作互動完成任 務。	2分 大致能聆聽他人 意見，合作互動 完成任務。	1分 經由老師協助， 才能分享自己的 想法。

【附件二】

「儂个身體」學習單

班級

座號

姓名

1. 小朋友，請將所學到身體各部位語詞填入下面人形身體圖个空格中

面頰卵、蛤蟆胥、頭那毛、目珠、目眉毛、腳、鼻空、肩頭、  
手、肚屎、腳髀、手骨

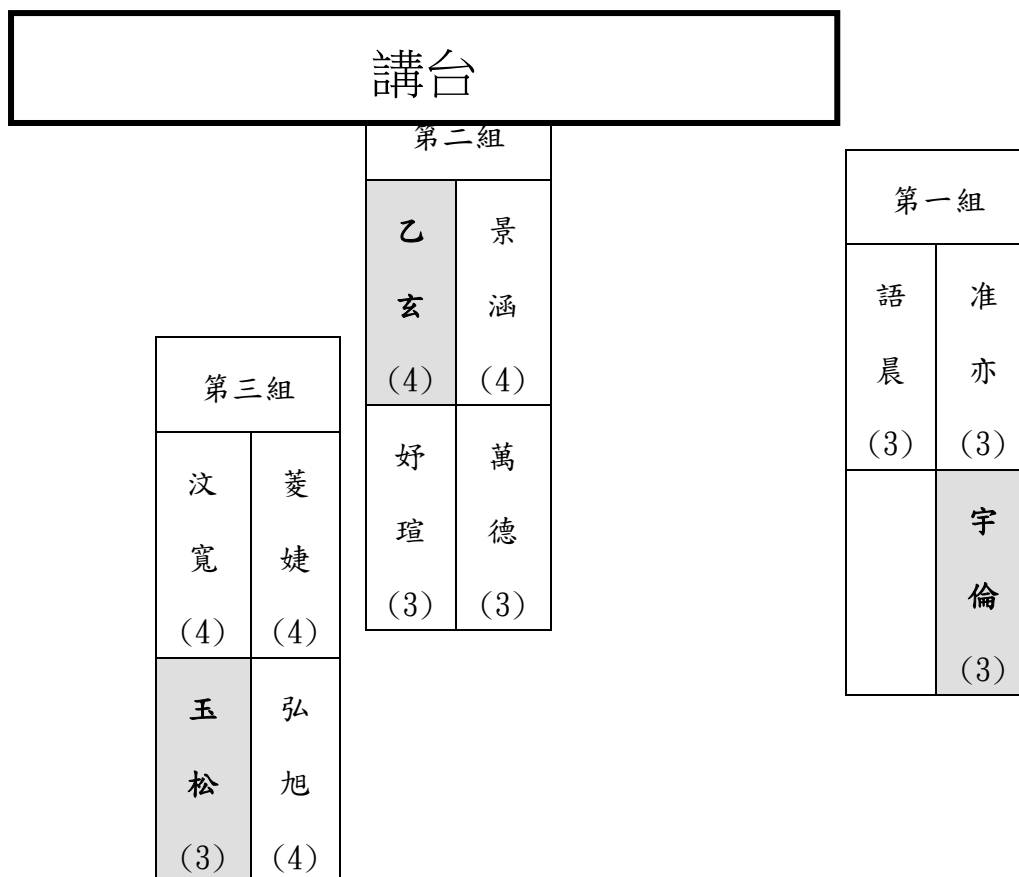


2. 用客家話唱跳「洗身」歌分家人聽

家人感覺你寫(唱)仰般，請給分。☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

家長簽名：\_\_\_\_\_

【附件三】學生分組座位表（參考用，教學演示教師可自行調整）



實施歷程：照片配合文字說明，並可說明公開授課後專業回饋之內容。



說明：由生活情境中提問，引起學習動機



說明：善用 PPT 說明句型結構

說明：學生做句型練習互相檢核



說明：歌謠教學—精熟身體各部位

說明：遊戲教學—複習臉部器官(啞狗拳)



說明:遊戲教學-複習臉部器官(啞狗拳)



說明:遊戲教學-樹乳糖.會黏人



說明: 遊戲教學-樹乳糖.會黏人



說明:教學公開演示,學校教師到場指導

### 公開授課後專業回饋之內容

#### 軼事記錄

1. 耀庭校長:此次公開授課為客語教學展現,謝謝品辰老師以豐富的經驗、活潑的教學,成功讓學生來參與,是一場有效學習的教學演示,符合教育的三規準(釋明性、覺知性、目的性)。
2. 瑞美校長:老師溫暖活潑正向,和學生互動良好,吸引學生動機,PPT教學圖片清楚對本單元學習很有助益。教師反應佳,會關注到孩子即時學習狀況並馬上處理。學生真實反應,從半參與到有興趣,當小組長幫忙收東西等,是一場成功以學生為主體的教學演示。
3. 品辰老師:喜歡以活潑互動方式教學,課程設計以基礎字詞,配合肢體動作並與生活經驗結合會比較完整,學生受到鼓勵學習效果提升很多。
4. 佩琪校長:教師的聲調抑揚頓挫,聽了舒服令人易專注,能透過遊戲練習單字,運用多元活動融入教學,成效很好。教具字詞有誤時會及時修正。
5. 欣慧老師:老師會關注到學習不佳的學生,學生分桌練習較難語詞,學生能更確實練習。
6. 亦修主任:教學準備充份,教學字卡 PPT 製作完整,肢體表情豐富,給學生很多鼓勵,師生互動熱絡。

7. 若俞組長:老師用音調、表情來強調咬字，印象深刻。練習活動緊湊，遊戲讓孩子很投入。
8. 亦蓉老師：兒歌帶動跳配合課程，讓想動學生可以動一動。學生會找老師猜「啞巴拳」猜贏了很得意，也很有成就感，師生互動良好。
9. 雪雲主任：活潑授課，學生踴躍參與，適當掌握流程，利用遊戲吸引學生目光，有教學親和力，適當調整授課進度例如「僱說你做」「僱做你說」。
10. 芸慧主任:教師客語能力很好，帶動活動面帶笑容，口頭鼓勵、榮譽計點及教具運用得宜，師生互動良好。圖文有誤時，會及時引導學生來找碴並修正說明。新詞中的額「頭」、背「囊」、屎「肫」不好發音，教師會引導學生加強念讀。
11. 嘉云專輔：教師聲音、表情佳、動作流暢，適時以逗趣的表情聲調，增加學習樂趣。聽到學生有不正確發音時，立即關注並給予正音糾正。學生有好表現時手勢指讚、口頭說「好棒」、加分貼點點，運用得宜。老師溫和、耐心，指令清楚，以積點加分鼓勵。
12. 下課前檢核，確認孩子達成學習目標。
13. 感謝老師用心，可見平日老師與孩子關係互動良好，教學效能高。

#### 觀課者回饋

- ◎佩琪校長:建議可增加學生上台互動機會與次數。
- ◎欣慧老師:積分表可更大張些，較能突顯鼓勵效果。
- ◎亦修主任:引起動機部份時間稍長，跟著做的時候可以請學生起立。「額頭」比較不容易發音，可於下課前每位學生都要來老師面前唸三遍才能下課。
- ◎若俞組長:建議多指導難字念法，例如額頭。
- ◎雪雲主任:學習單可再加上圖片以加強文字。
- ◎芸慧主任:學習單之句型練習，對部分學生看讀較困難，可以多加口頭說明或是加上圖片輔助思考。另外最後統整複習時間不夠，稍嫌可惜。
- ◎嘉云專輔：建議活動少一兩樣，可以讓孩子精熟，也多一些時間去體驗，孩子很想玩時，見好就收。
- ◎耀庭校長:文字性的句型練習對學生有難度，可搭配圖像學習。

桃園市 107 學年度北湖國民小學本土語言/客家語 學習領域/教育議題

共同備課紀錄表

領域： <u>本土語言/客家語</u>		年級： <u>中年級</u>	
日期	1. <u>108</u> 年 <u>4</u> 月 <u>11</u> 日( <u>10:10</u> ~ <u>12:10</u> ) 2. ___年___月___日 ( ___: ___ ~ ___: ___ ) 3. ___年___月___日 ( ___: ___ ~ ___: ___ )	地點	1. <u>北湖國小</u> 2. _____ 3. _____
參加人員簽名	如附簽到表		
<p><b>內容概要：</b></p> <p>(一)研討教案-個個身體，如附件。進行 4/23 教學演示觀課議課之共備事宜</p> <p>1. <u>瑞美</u>校長開場</p> <p>(1)此次教學演示在教案設計部分是以素養導向模式設計，並預定提出參加教學示例競賽。</p> <p>(2)請<u>亦修</u>主任向大家說明觀課時應注意事項，並依參與觀課人數分配觀察組別。</p> <p>(3)請授課者<u>劉</u>老師說明當天授課內容。</p> <p>2. <u>瑞美</u>校長、三位輔導員及教案設計者<u>劉</u>老師共備研討如下：</p> <p>(1)活動內容需製作閃卡，分組討論與發表，因時間有限可設計成兩節課。也建議增加字詞及主要句型教學以加深加廣學習。</p> <p>(2)本次演示為 3-4 年級混齡合班學生，擬進行異質分組（分成 3 組）互動學習。</p> <p>(3)觀課時可在分組座位表上註記特殊學生狀況，參酌某些行為可以忽略不用紀錄。</p> <p>(4)教師會盡量以全客語教學(輔以國語說明)</p> <p><b>(二)回饋與分享</b></p> <p>1. <u>芸慧</u>主任：活動內容設計結合兒歌律動及互動遊戲，建議將歌詞納入學習主題統整，但新語詞不宜過多，7-8 個為宜。</p> <p>2. <u>雪雲</u>主任：啞巴拳、樹乳糖遊戲時需限制語詞數量，第二節之洗澡歌詞彙可納入發展活動。</p> <p>3. <u>亦修</u>主任：建議人稱部份改單數，並加句型練習檢核表。第二節發展活動增加互動遊戲-老師說，複習語詞用。</p> <p>4. <u>瑞美</u>校長：建議於第一節綜合活動後可增加老師檢核項目，方式不拘，例如每生至老師處認唸 3~5 張字卡，答對後再下課。第二節之發展活動可再增加互動性內容。</p>			

107 學年度第二學期桃園市國民教育輔導團

國小組語文領域本土語言/客語組輔導小組【備課會議簽到】

辦理類別：共同備課 公開授課(觀課)、共同議課 專題研討 其他：\_\_\_\_\_

受訪學校	北湖國小	輔導時間	108 年 4 月 11 日 10 時 0 分至 12 時 0 分
輔導領域	本土語言/客家語學習領域		
出席人員簽到			
學校領域 成員	劉品辰 鄭依修、何若俞、鍾尊亨、傅芸慧、占確美		
輔導小組 成員	蔡明潔 陳欣慧、范美乃		

教學組長： 蔡明潔 何若俞

教務主任： 鄭亦修

校長： 校長陳耀庭

填表日期：108 年 4 月 11 日

## 桃園市北湖國民小學 107 學年度觀課記錄表

教學對象：三、四年 甲 班授課者：劉品辰老師 觀課日期：108 年 4 月 23 日 (第三節)

學習領域：本土語言/新住民語(客家語) 課程名稱：個個身體 觀課者：何芳前

觀察的學生：第(二)組，學生姓名(乙玄、景珺、好瑄、萬俔)

### 一、教室的學習環境

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	學生座位編排		<input type="checkbox"/> 傳統座位		<input checked="" type="checkbox"/> 分組協同	
2	教學環境佈置		✓			
3	課堂學習常規		✓			

### 二、教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	掌握教學內容進度	✓					
2	適時提取學習問題	✓					
3	給予學生思考時間	✓					
4	耐心聆聽學生回答	✓					
5	提供跳躍思考題目		✓				

### 三、學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓				
2	對話切合學習主題		✓			
3	踴躍回答所提問題	✓				
4	相互鼓勵合作協助		✓			
5	主動分享積極發表	✓				

### 四、軼事紀錄 (觀察到學生的學習瓶頸與表現)

景珺 - 踴躍欲試，但不太敢唸出口

乙玄：今天學習狀況不錯，有好好唸，但偶爾會有小問題。豎皮膚

好瑄 - 上課認真，會帶同學練習

萬俔：今天較安靜，練習小心。

### 五、觀課者回饋 (思齊與內省)

1. 老師的聲音很明確，用音調表情強調咬字。ㄛ ㄛ

2. 練習活動很緊湊，遊戲讓小朋友很投入。

3. 計分表可以大一些，更翔確。

【附件五】

4. 可以多點小朋友唸鞞字 ㄛ 鞞。

5. 老師看到落單的小朋友會協助分組。

## 桃園市北湖國民小學 107 學年度觀課記錄表

教學對象：三、四年 甲 班授課者：劉品辰老師觀課日期：108 年 4 月 23 日（第三節）

學習領域：本土語言/新住民語(客家語) 課程名稱：傴个身體 觀課者：曹永蓉

觀察的學生：第(二)組，學生姓名（楊景涵）

### 一、教室的學習環境

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進	
1	學生座位編排	<input type="checkbox"/> 傳統座位			<input checked="" type="checkbox"/> 分組協同		
2	教學環境佈置		✓				
3	課堂學習常規		✓				

### 二、教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	掌握教學內容進度	✓					
2	適時提取學習問題	✓					
3	給予學生思考時間	✓					
4	耐心聆聽學生回答	✓					
5	提供跳躍思考題目	✓					

### 三、學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓				
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題	✓				
4	相互鼓勵合作協助	✓				
5	主動分享積極發表	✓				

### 四、軼事紀錄（觀察到學生的學習瓶頸與表現）

1. 景涵「手」不會用客語回答，有點緊張，但透過老師引導，可以大聲且大方的說出來。  
 2. 玄玄會心找自己的鉛筆，但景涵只看了一眼，就繼續上課，玄玄也在幾秒後回到課堂上。  
 3. 兒歌帶動跳加快速度時，投入的程度很好。

### 五、觀課者回饋（思齊與內省）

1. 學生會回頭觀察老師有沒有在看，影響了上課的表現。（平常應該會被同學的行為影響，會令心）

2. 「展眼」的想法，很吸引學生，學生學得很開心。

【附件五】→ 兒歌帶動跳配合課程，也讓想動的孩子可以動一動。

4. 會主動找老師猜「啞巴拳」，猜贏了很得意，很有成就感，和老師互動很好。

桃園市北湖國民小學 107 學年度觀課記錄表

教學對象：三、四年 甲 班授課者：劉品辰老師 觀課日期：108 年 4 月 23 日 (第三節)

學習領域：本土語言/新住民語(客家語) 課程名稱：偌个身體 觀課者：呂瑞美

觀察的學生：第 ( 三 ) 組，學生姓名 ( )

一、 教室的學習環境

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	學生座位編排		<input type="checkbox"/> 傳統座位		<input checked="" type="checkbox"/> 分組協同	
2	教學環境佈置	✓				
3	課堂學習常規	✓				

二、 教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	掌握教學內容進度		✓				
2	適時提取學習問題		✓				
3	給予學生思考時間		✓				
4	耐心聆聽學生回答		✓				
5	提供跳躍思考題目		✓				

三、 學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓	○			
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題	✓				
4	相互鼓勵合作協助	✓				
5	主動分享積極發表	✓				

四、 軼事紀錄 (觀察到學生的學習瓶頸與表現)

(10:54分組時玉松找不到伙伴,老師即時處理)  
 一上課玉松趴桌子,跪在椅子上,一會兒看前面,不時看後面;當老師開始帶活動,玉松注意力回來,但仍不時看後面;然整體都能隨時注意老師的指示。甚至後面主動幫忙收學習單,主動去找伙伴共同進行活動。

五、 觀課者回饋 (思齊與內省)

1. 老師溫暖活潑,正向,和學生不斷互動,鼓勵,很能吸引孩子動機。
2. 孩子們真實反應,從半參與到有興趣,當小組長幫忙收東西。
3. PPT圖片清楚,對本單元學習很有助益。
4. 以孩子為主的教學設計,學生做動作,遊戲吸引力提升,讓孩子對學習。
5. 老師即時反應佳,因注意到即時孩子的學狀況,馬上處理。

【附件五】

## 桃園市北湖國民小學 107 學年度觀課記錄表

教學對象：三、四年 甲 班 授課者：劉品辰老師 觀課日期：108 年 4 月 23 日 (第三節)

學習領域：本土語言/新住民語(客家語) 課程名稱：個個身體 觀課者：李佩琪

觀察的學生：第 ( 1 ) 組，學生姓名 ( 張嘉 雅希 宇倫 )

### 一、教室的學習環境

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	學生座位編排	<input type="checkbox"/> 傳統座位		<input checked="" type="checkbox"/> 分組協同		
2	教學環境佈置	✓				
3	課堂學習常規	✓				

### 二、教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	掌握教學內容進度	✓					
2	適時提取學習問題	✓					
3	給予學生思考時間	✓					
4	耐心聆聽學生回答	✓					
5	提供跳躍思考題目	✓					

### 三、學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓				
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題		✓			
4	相互鼓勵合作協助		✓			
5	主動分享積極發表		✓			

### 四、軼事紀錄 (觀察到學生的學習瓶頸與表現)

▲ 學生會開口跟唸西動作，並回答老師的提問。

▲ 習字學習單時，學生唸唸給同學聽，自己給自己打4顆星，表現相當內向害羞。  
(二位男生) 聲音很小，只動嘴形。

### 五、觀課者回饋 (思齊與內省)

▲ 教師能運用聲調的抑揚頓挫，帶領生唸讀，舒服悅耳，而這個韻圖強化後的記憶。

▲ 上課氣氛生動活潑，有趣，笑聲不斷，讓生在愉快氛圍中學習。

#### 【附件五】

▲ 簡報-歌曲頁，力=ㄥ，膝頭的圖字誤植為頭。 ▲ 建議可增加生上台互評，每次。

▲ 所透過遊戲練習，單字，運用多元活潑的教學，相當不錯！

桃園市北湖國民小學 107 學年度觀課記錄表

教學對象：三、四年 甲 班授課者：劉品辰老師 觀課日期：108 年 4 月 23 日 (第三節)

學習領域：本土語言/新住民語(客家語) 課程名稱：偃个身體 觀課者：陳欣芝

觀察的學生：第 ( ) 組，學生姓名 ( )

一、 教室的學習環境

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	學生座位編排		<input type="checkbox"/> 傳統座位		<input checked="" type="checkbox"/> 分組協同	
2	教學環境佈置	✓				
3	課堂學習常規	✓				

二、 教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	掌握教學內容進度	✓					
2	適時提取學習問題	✓					
3	給予學生思考時間	✓					
4	耐心聆聽學生回答	✓					
5	提供跳躍思考題目	✓					

三、 學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓				
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題	✓				
4	相互鼓勵合作協助		✓			
5	主動分享積極發表		✓			

四、 軼事紀錄 (觀察到學生的學習瓶頸與表現)

- 字俾難不主動举手，但聽課很專心。
- 右所冷字俾上台互動機會，給予加分機會，關注到學習較不主動的字俾，立意佳。
- 分桌練習較難聽懂，字古詞更確實學習，以「樹乳糖」合韻！

五、 觀課者回饋 (思齊與內省)

- 積分表可更大一些，或許更能突顯鼓勵效果
- 「頭」音不好辨，可單獨多練幾次。

【附件五】

桃園市北湖國民小學 107 學年度觀課記錄表

教學對象：三、四年甲班授課者：劉品辰老師觀課日期：108年4月23日（第三節）

學習領域：本土語言/新住民語(客家語) 課程名稱：個個身體 觀課者：范麗之

觀察的學生：第(3)組，學生姓名（凌婕、弘旭、汶寬、玉松）

一、教室的學習環境

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	學生座位編排		<input type="checkbox"/> 傳統座位		<input checked="" type="checkbox"/> 分組協同	
2	教學環境佈置		✓			
3	課堂學習常規		✓			

二、教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	掌握教學內容進度	✓					
2	適時提取學習問題						
3	給予學生思考時間	✓	✓				
4	耐心聆聽學生回答	✓					
5	提供跳躍思考題目		✓				

△進度 & 精熟!  
"男孩子就收"

三、學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓				
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題	✓				
4	相互鼓勵合作協助		✓			
5	主動分享積極發表	✓				

↑ 孩子很認真  
↑ 踴躍  
↑ 多給一些時間

△建議：活動少個一、兩樣，可以讓孩子精熟。

四、軼事紀錄（觀察到學生的學習瓶頸與表現）

合作 < 汶寬：使用本土語意願高，認真回答，專於學習，可以當領頭羊 so good!  
 弘旭：認真投入，部分語詞不清楚 ex: 額頭，依賴汶寬，可從同學身上去學習  
 玉松：總是大聲回答，會反應學習單無合作對象 || 不喜歡跳舞  
 凌婕：可以使用本土語言，但是都小聲說，舞水 || 樹乳糖不玩了，因為有性別不同的考慮

五、觀課者回饋（思齊與內省）

- 思齊：  
 1. 聲音、表情佳，動作流暢，適時以逗趣的表情聲調增加學習興趣。  
 2. 聽到第三組有不正確的念法時，立刻指向這一組，給予正音糾正。  
 3. 有好的表現立即鼓勵：手勢指讚，口頭說“好棒！”，加分貼點點。  
 適時觀察  
 內省：△合作學習的對象，能否達到“合作學習”的目的。

桃園市北湖國民小學 107 學年度觀課記錄表

教學對象：三、四年 甲 班 授課者：劉品辰老師 觀課日期：108 年 4 月 23 日 (第三節)

學習領域：本土語言/新住民語(客家語) 課程名稱：侷个身體 觀課者：陳芸慧

觀察的學生：第(一)組，學生姓名 (准亦、宇倫、語辰)  
(3) (3) (3)

一、教室的學習環境

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	學生座位編排		<input type="checkbox"/> 傳統座位		<input checked="" type="checkbox"/> 分組協同	
2	教學環境佈置	✓				
3	課堂學習常規	✓				

二、教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	掌握教學內容進度	✓					
2	適時提取學習問題	✓					
3	給予學生思考時間		✓				
4	耐心聆聽學生回答	✓					
5	提供跳躍思考題目		✓				

三、學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓				
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題	✓				
4	相互鼓勵合作協助	✓				
5	主動分享積極發表		✓			

四、軼事紀錄 (觀察到學生的學習瓶頸與表現)

第一組准亦：反應快，會跟上老師指導回答問題跟讀，可以自己完成學習單，遊戲時和宇倫一起。  
宇倫：較害羞，動作不積極，但是看得出來有專心，怕別人看，同學(准亦)協助完成學習單。  
語辰：反應稍慢，會跟著唸，跟著做，自己不做學習單，會主動請問同學(准亦)幫忙，遊戲分組

五、觀課者回饋 (思齊與內省)

- ① 帶動活潑，面帶笑容，口頭鼓勵，榮譽計點。是和景涵一起，或是老師幫4之。
- 教具運用得宜，學生反應良好，讓整堂課笑聲不斷，超棒的，學生也很踴躍參與，師生互動良好。
- ② 圖文有誤時，老師反應很快，引導學生來找碴，並且說明，很好的方式。
- 【附件五】
- ③ 新詞「頭」音不好發，所以老師會一直重複指導學生練習，加強正音，很棒喔。
- ④ 啞狗拳、樹乳糖的遊戲設計很活潑，句型練習部分，學生的反應比較慢，可以多說明，也很適合學習主題。
- ⑤ 看讀比較難(有的不敢說或是不會說)破語辰。

6. 引起動機的部分. 時間稍久. 最後統整複習的時間不夠. 所以.  
時間掌握可以再好一些.

7. 肩頭. 額頭. 膝頭. → 「頭」的發音.

背囊 → 囊.

屎肚 → 肚.

以上這幾個音比較不好發. 老師會引導孩子加強練習.

8. 客語教學可以如此輕鬆有趣. 真的很棒. 很用心. 而且老師的客語能力很強.  
謝謝劉老師. ~♡

桃園市北湖國民小學 107 學年度觀課記錄表

教學對象：三、四年 甲 班 授課者：劉品辰老師 觀課日期：108 年 4 月 23 日 (第三節)

學習領域：本土語言/新住民語(客家語) 課程名稱：侷个身體 觀課者：鍾雪雲

觀察的學生：第 (3) 組，學生姓名 (麥婕、王松、汝寬、弘旭)

一、教室的學習環境

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	學生座位編排		<input type="checkbox"/> 傳統座位		<input checked="" type="checkbox"/> 分組協同	
2	教學環境佈置		✓			
3	課堂學習常規	✓				

二、教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	掌握教學內容進度		✓				
2	適時提取學習問題		✓				
3	給予學生思考時間		✓				
4	耐心聆聽學生回答	✓					
5	提供跳躍思考題目		✓				

三、學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓				
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題	✓				
4	相互鼓勵合作協助	✓				
5	主動分享積極發表		✓			

四、軼事紀錄 (觀察到學生的學習瓶頸與表現)

王松：專注與分心大約一半一半。會坐在桌上，有時會自己做自己的事，但大部份會可跟上老師的進度，想到時，很踴躍地回答，剛好會一直向後看，後面遊戲會吸引到他的注意。

弘旭：一直想要表現，汝寬：程度好、踴躍發言 麥婕：較害羞，但會與

五、觀課者回饋 (思齊與內省)

- 活潑地授課，學生踴躍參與活動。
- 適時地複習授課內容並檢視。
- 王松暫時沒跟上時，能適時暫時忽略。  
後面再提醒他。
- 適當掌握流程，利用遊戲吸引學生目光，有教學熱情、親和力，師生互動佳。
- 適時鼓勵學生制度。
- 獎勵表可以再大些。
- 音有校正，「頭」、「泰」...等。
- 適當地調整授課進度，加入「我該你做」、「你做我說」。
- 學單，可再加上圖片或頭文字。

桃園市北湖國民小學 107 學年度觀課記錄表

教學對象：三、四年 甲 班授課者：劉品辰老師 觀課日期：108 年 4 月 23 日 (第三節)

學習領域：本土語言/新住民語(客家語) 課程名稱：個個身體 觀課者：鄭永修

觀察的學生：第(二)組，學生姓名(乙玄、景涵、好遠、萬德)

一、 教室的學習環境

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	學生座位編排		<input type="checkbox"/> 傳統座位		<input checked="" type="checkbox"/> 分組協同	
2	教學環境佈置		✓			
3	課堂學習常規		✓			

二、 教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	掌握教學內容進度		✓				
2	適時提取學習問題		✓				
3	給予學生思考時間		✓				
4	耐心聆聽學生回答	✓					
5	提供跳躍思考題目		✓				

三、 學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習	✓				
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題	✓				
4	相互鼓勵合作協助	✓				
5	主動分享積極發表		✓			

四、 軼事紀錄 (觀察到學生的學習瓶頸與表現)

乙玄：表現慾強、很認真唸 好遠 } 小聲跟唸、專注  
 景涵：一開始較害羞、沒主動 萬德 }  
 找老師挑戰

五、 觀課者回饋 (思齊與內省)

建議：跟著做時可請小朋友起立 優點：教學準備充足、  
引起動機部分稍長了些 教具字卡 PPT 製作完整、  
肢體表情豐富、  
「額頭」比較不容易發音、可於 給同學很多鼓勵、  
【附件五】下課前每位都要牽老師副 師生互動熱情  
唸三遍才能下課。

附表三—3：

桃園市 107 學年度 蚵間國民小學 本土語言/客家語 學習領域/教育議題

### 共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 108 年 4 月 23 日（星期四）上午 11:15-12:15

貳、會議地點：北湖國小校長室

參、主 席：陳耀庭校長

記 錄：陳芸慧

肆、參加人員：如附簽到表

伍、會議紀錄

一、主席致詞：此次公開授課為客語教學展現，謝謝品辰老師以豐富的經驗、活潑的教學，成功讓學生來參與，是一場有效學習的教學演示，符合教育的三規準（釋明性、覺知性、目的性）。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告

(一)教學活動設計上，喜歡以活潑互動方式教學，課程設計以基礎字詞，配合肢體動作並與生活經驗結合，採主題單元設計，提供生活情境之學習內容，增加客家語溝通與表達之練習機會，以實作問答、歌謠與遊戲體驗的方式，提升學生學習興趣。並從認識身體了解自己與生活做連結，培養學生客語聽說能力。

(二)學習評量理念，讓學生透過遊戲「啞狗拳」、「樹乳糖會黏人」和句型檢核學習單，利用猜拳玩遊戲和兩人一組念句型以增加學習的趣味性，讓學生能在快樂中學習和接受同儕的評量。最後在下課前接受教師三個語詞的考驗，以確認學生的學習是否足夠。

(三)在教學技術運用上，使用了情境化教學、練習教學法和合作學習教學法，並運用正向加分獎勵制度鼓勵學生。

(四)課程特色具有自生活中取材，以聯結學生舊經驗(臉上器官)，進而做學習遷移(身體器官)，並將所學應用至日常生活中的應用(唱洗澡歌及醫生病人情境對話)。

(五)教學省思:在此次教學中覺得較困難點為比較害羞的學生會容易被忽略而不自覺，像語晨不會念的不敢舉手問，後來才發現到，及時過去教她念，以確認她是有學到的。其他的同學偶會用閩語回答。大部分學生沉浸在遊戲學習中。透過此次教學的經驗，讓我對客語生活化教學更有自信，只要在課前先做好適當的規劃與安排，學生就能夠在活動中完成任務。

### 三、同儕專業回饋：

- (一)瑞美校長：老師溫暖活潑正向，和學生互動良好，吸引學生動機，PPT 教學圖片清楚對本單元學習很有助益。教師反應佳，會關注到孩子即時學習狀況並馬上處理。學生真實反應，從半參與到有興趣，當小組長幫忙收東西等，是一場成功以學生為主體的教學演示。
- (二)佩琪校長：教師的聲調抑揚頓挫，聽了舒服令人易專注，能透過遊戲練習單字，運用多元活動融入教學，成效很好。教具字詞有誤時會及時修正。
- (三)欣慧老師：老師會關注到學習不佳的學生，學生分桌練習較難語詞，學生能更確實練習。
- (四)亦修主任：教學準備充份，教學字卡 PPT 製作完整，肢體表情豐富，給學生很多鼓勵，師生互動熱絡。
- (五)若俞組長：老師用音調、表情來強調咬字，印象深刻。練習活動緊湊，遊戲讓孩子很投入。
- (六)亦蓉老師：兒歌帶動跳配合課程，讓想動學生可以動一動。學生會找老師猜「啞巴拳」猜贏了很得意，也很有成就感，師生互動良好。
- (七)雪雲主任：活潑授課，學生踴躍參與，適當掌握流程，利用遊戲吸引學生目光，有教學親和力，適當調整授課進度例如「僱說你做」「僱做你說」。
- (八)芸慧主任：教師客語能力很好，帶動活動面帶笑容，口頭鼓勵、榮譽計點及教具運用得宜，師生互動良好。圖文有誤時，會及時引導學生來找碴並修正說明。新詞中的額「頭」、背「囊」、尿「肫」不好發音，教師會引導學生加強念讀。
- (九)嘉云專輔：教師聲音、表情佳、動作流暢，適時以逗趣的表情聲調，增加學習樂趣。聽到學生有不正確發音時，立即關注並給予正音糾正。學生有好表現時手勢指讚、口頭說「好棒」、加分貼點點，運用得宜。

### 四、同儕專業建議：

- (一)佩琪校長：建議可增加學生上台互動機會與次數。
- (二)欣慧老師：積分表可更大張些，較能突顯鼓勵效果。
- (三)亦修主任：引起動機部份時間稍長，跟著做的時候可以請學生起立。「額頭」比較不容易發音，可於下課前每位學生都要來老師面前唸三遍才能下課。
- (四)若俞組長：建議多指導難字念法，例如額頭。
- (五)雪雲主任：學習單可再加上圖片以加強文字。
- (六)芸慧主任：學習單之句型練習，對部分學生看讀較困難，可以多加口頭說明或是加上圖片輔助思考。另外最後統整複習時間不夠，稍嫌可惜。
- (七)嘉云專輔：建議活動少一兩樣，可以讓孩子精熟，也多一些時間去體驗，孩子很想玩時，見好就收。
- (八)耀庭校長：文字性的句型練習對學生有難度，可搭配圖像學習。

### 五、臨時動議：無

陸、散會：民國 108 年 4 月 23 日（星期二）上午 12 時 15 分

107 學年度第二學期桃園市國民教育輔導團

國小組語文領域本土語言/客語組輔導小組【觀議課簽到】

辦理類別：共同備課 公開授課(觀課)、共同議課 專題研討 其他：\_\_\_\_\_

受訪學校	北湖國小	輔導時間	108 年 4 月 23 日 10 時 0 分至 12 時 0 分
輔導領域	本土語言/客家語學習領域		
出席人員簽到			
學校領域 成員	<p>劉品辰</p> <p>鄭亦修 鐘秉平 曹亦蓉</p> <p>陳慧 呂瑞美 何若俞</p>		
輔導小組 成員	<p>李國忠</p> <p>陳欣慧、何若俞</p>		

教學組長：

教務主任：

校長：

填表日期：108 年 4 月 23 日

附表四：

一、光碟燒錄須知：

- (一) 一校若多位(組)教師參賽，請務必一人(組)一份光碟，燒錄在一起無法依學習領域評分。光碟封面需呈現之資料如附件四-1，學校寄件信封袋資料如附件四-2。
- (二) 請於光碟上標註校名、學習領域/教育議題別及教師名稱，承辦單位為求公平起見，不會在參賽光碟中取用任何資料，光碟標示不清楚，將無法進行學習領域/教育議題別歸類、送件，請參賽教師與學校務必再三確認，以免影響權益。精華版與完整版也請燒錄在同一片，方便送各領域評審委員評分。
- (三) 請參賽教師務必注意須燒錄到光碟內的相關資料是否齊全，以免影響參賽權益。15-20分鐘精華版光碟製作規範：
1. 影片一開始，必須呈現教學者名稱、單元名稱、學生年級及課程架構等畫面。
  2. 請實際教學之教師在正式演示畫面出現前，先以30秒到1分鐘左右的時間，說明您的教學目的、策略或重點。
  3. 在演示過程中，請在畫面上適時的加入您使用的教學策略及教學技巧的關鍵字。

二、前一學年度得獎作品可參見桃園市國教輔導團網站。網址如下：

[http://ceag.tyc.edu.tw/ceag/digi\\_show.php?id=582555d3bbaab&subject\\_id=0&page=1](http://ceag.tyc.edu.tw/ceag/digi_show.php?id=582555d3bbaab&subject_id=0&page=1)。

三、燒錄光碟時請務必使用 WMV 格式，以利獲獎作品上傳到輔導團網站。

附表四-1



<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">掛號</div>	瑞 坪 國 中 吳 韻 芝 教 師 收	32658  桃園市楊梅區文化街 535 號
郵票黏貼處		
<p>桃園市107學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫送件用資料袋                  參賽組別：  <input type="checkbox"/> 國教輔導團組  <input checked="" type="checkbox"/> 一般教師組(共一組參賽)                  寄送學校：                  北湖國小                  寄送地址：                  327桃園市新屋區東興路二段780號                  聯絡人：                  鄭亦修                  聯絡電話：                  03-4862415#21</p>		
<p>本資料袋內附資料如下：  <input type="checkbox"/> 光碟片：參賽組別共一組，共1片                  ◎注意事項                  一、請依參賽教師組別，光碟片應分別燒錄，請勿將所有參賽教師檔案燒在同一份光碟。                  二、每組參賽光碟應一式五份。  <input type="checkbox"/> 紙本薦送表一份  <input type="checkbox"/> 電子檔已寄送至  <a href="mailto:ppurin@mail.rpihs.tyc.edu.tw">ppurin@mail.rpihs.tyc.edu.tw</a></p>		

## 授 權 書

本人（團隊）參加桃園市 107 學年度「國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫」，同意將公開授課之作品（包含教材資料、引用參考資料），授權桃園市政府教育局享有使用權，得以運用至各學習領域/教育議題輔導小組宣導、發表、推廣及辦理研習之用（含光碟印製、節錄頁面及網路研習），提供各級學校教學連結之參考，不必另外支付本人（團隊）酬勞或提供補償。

作者（團隊代表人）簽章：劉品辰

中華民國 108 年 5 月 21 日

附表六：

## 切 結 書

立切結書人劉品辰參加桃園市107學年度「國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫」競賽，除願遵守本計畫各項規定，並聲明下列事項：

- 一、本人所有教材內容均依法律規定，絕無侵害他人智慧財產權情事。
- 二、若有違反侵害他人著作權、專利權及其他智慧財產權之情事，本人願自負所有法律責任，並得被追回相關獎勵。

作者（團隊代表人）簽章：劉品辰

中華民國 108 年 5 月 21 日

附表七：

桃園市 107 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫評審標準表

光碟規格	電腦可以正常播放(如：WMV 檔 DVD 格式)
一、送件資料內容品質 (30%)	參考指標
1、教案(10%)	內容注重教、學、評量三面向之整合度
2、會議紀錄(10%)	備、觀、議課專業研討呈現對教學主題之深度探討
3、光碟品質(5%)	教學觀摩光碟品質優良、畫面清晰、聲音清楚
4、精華版後製(5%)	輔以解釋性字幕說明，能凸顯教學理念、技巧或特色
二、教學品質(70%)	參考指標
1、精熟任教學科領域 知識(10%)	1-1 正確掌握任教單元的教材內容
	1-2 有效連結學生的新舊知識
	1-3 結合學生的生活經驗
2、清楚呈現教材內容 (15%)	2-1 有組織條理呈現課程目標及學習重點
	2-2 教學活動設計融入核心素養及相關議題
	2-3 正確而清楚講解重要概念、原則或技能
	2-4 運用合適的學習策略以增進理解
	2-5 提供適當的練習以熟練學習重點
	2-6 澄清迷思概念，易錯誤類型；澄清價值觀，引導學生正確概念
	2-7 設計學習情境啟發學生思考與討論(小組討論、發表)
	2-8 完成每個學習活動後，適時歸納總結學習重點
3、運用有效教學技巧 (15%)	3-1 引發並維持學生學習動機
	3-2 善於運用教學活動及教學策略
	3-3 教學活動的轉換與銜接能順暢進行
	3-4 有效掌握教學節奏和時間
	3-5 善用問答技巧(如提問、候答、傾聽、澄清、提示、轉問、深究、回應、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應等)
	3-6 使用教學設備及資源有助於學生學習(含教具、圖片、補充材料、網路資源；宜大小適中、符合需求、內容正確)
	3-7 根據學生個別差異調整教學(含個人或小組指導)
4、善於運用多元學習 評量(10%)	4-1 適時檢視學生的學習情形(包括口頭或紙筆方式)
	4-2 依據實際需要選擇適切的評量方式(小考或家庭作業)
	4-3 根據學生學習狀況或評量結果調整教學
5、應用良好溝通技巧 (10%)	5-1 板書正確、工整有條理
	5-2 口語清晰、音量適中
	5-3 教室走動或眼神能關照多數學生
	5-4 師生互動良好
6、學生學習情況 (10%)	6-1 學生能於課堂中與教師對話、討論、分享與表達。
	6-2 學生學習結果能符應學習目標。