

桃園市 107 學年度永福國民小學藝術與人文學習領域/教育議題

共同備課紀錄表

領域： <u>藝術與人文</u>		年級： <u>4~6 年級</u>	
日期	1. 108 年 3 月 20 日 (13:30 ~ 15:40) 2. 108 年 3 月 27 日 (13:00 ~ 14:00) 3. 108 年 4 月 3 日 (13:00 ~ 14:00) 4. 108 年 5 月 8 日 (13:00 ~ 14:00)	地點	自然教室
參加人員簽名	施登世、黃廷慕秋、黃佳瓊		
<p>內容概要：</p> <p>共同討論教案設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課學習領域: 藝術與人文 2. 實施年級: 4~6 年級 3. 實施單元: 校園內的公共藝術 4. 實施節數的討論: 7~8 節課 5. 教案設計、觀課工作分配的討論 6. 教學內容、教學用具的討論 7. 教學時間的討論：原(5/3)→新(5/10)。因 5/3 為親校日全校補假 8. 課程活動設計討論與修正 9. 教學資源採購、教學課程的準備(例如：影片) 10. 評量方式的討論 			

附表三-2

桃園市 107 學年度 永福 國民小學 藝術與人文 學習領域/教育議題

教師教學觀察表(觀課表) (請參用, 各校可依實際情形修改)

授課教師	施盈汝	觀課伙伴	學校: 永福 姓名: 葉俊寬
教學科目	藝文	單元名稱	美化校園藝起來
教學班級	四~六甲	觀課日期	108.4.12
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<p>教師人格魅力強, 讓學生能自動保持專注。 時不時提醒年紀較小的四年級保持專心。</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 念媒發表時有使用較為艱深的語詞, 能及時給予鼓勵。 尊重台上說話的人, 結合本月品格。 明確規定鼓勵掌聲的次數, 能有效抓回注意力。 		<ol style="list-style-type: none"> 「藝」起來, 可順便解釋雙關語。 Youtube 影片可先下載下來。 通常問「對不對」、「有沒有問題」, 學生都是回答:「對!」「沒問題!」可點學生, 請他用兩句話說明。 	

附表三-2

桃園市 107 學年度 永福 國民小學 藝術與人文 學習領域/教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	施盈沙	觀課伙伴	學校：永福 姓名：蔡宜庭
教學科目	藝術與人文	單元名稱	美化校園藝起來
教學班級	四、五、六甲	觀課日期	4/12 (五)
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<ol style="list-style-type: none"> 由課本中公共藝術的圖片,引導學生討論,認識公共藝術作品為何?在校園中的何處?意義?本校有沒有? 影片分享:信義國小的公共藝術 分組討論:校園中有哪些地方需要美化?如何美化?利用海報討論,分享 教師巡視,引導 上台發表海報內容 教師總結可以在小的部分做美化→池塘石頭。 好親近 		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 學生分心時,提醒學生並請他再說一次老師說的話。 融入本月品德引導學生尊重。 學生分享時,提醒聆聽的方式。 		<p>公共藝術指放在公共空間、面向公眾開放的藝術作品,但學生多討論為美化校園的方式,若可以討論可以放置何種公共藝術作品會更符合一開始的「公共藝術」。</p>	

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	黃佳瓊	觀課伙伴	學校：永福國小 姓名：施盛妤
教學科目	藝文	單元名稱	美化校園藝起來
教學班級	4-6年級	觀課日期	108.4.12
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
11:20 1 12:00	<p><u>實作練習(DIY)</u> (彩繪小石頭)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解、示範彩繪石頭 2. 老師說明步驟(彩繪步驟) 3. 選石頭(學生) 4. 學生上底漆(白或黑色) 5. 老師發下範本簡圖給學生參考(動物圖案) <p style="text-align: right;">老師協助用吹風機 6. 吹乾石頭(底漆)</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>① 步驟解說清楚，讓學生一看就能明瞭！</p> <p>② 給學生具體的範本，並輔以紙張先練習畫，再畫在石頭上！</p>		<p>① 指導語溫暖、明確！</p> <p>② 組間巡視，適時給予學生指導、搭鷹架(給範本圖參考)</p>	

附表三-2

桃園市 107 學年度 永福 國民 小 學 藝術與人文 學習領域/教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	黃任瓊老師	觀課伙伴	學校：永福國小 姓名：林曉恩
教學科目	藝術與人文	單元名稱	石頭彩繪
教學班級	4、5、6年級	觀課日期	109.4.12
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	*由於學生認知、學習能力的不同,可分解教學步驟。ex 石頭具不規則性,平面與凸面可如何設計。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
*DIY的素材從校園或者週遭環境取得。讓學生學習到日常生活中可多觀察與思考利用垂手可得的素材,加以巧思,美化環境。		*因我只觀摩小部分,就我觀課的部分感想是:流程、學生操作部份可明確規定。	

附表三-2

桃園市 107 學年度 永福 國民 小 學 藝術與人文 學習領域/教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	黃佳瓊	觀課伙伴	學校：永福國小 姓名：高青如
教學科目	藝術與人文	單元名稱	美化校園藝起來(第二節)
教學班級	四.五.六甲	觀課日期	108.4.12
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
11:20 1	解說.老師展示自己的石頭彩繪作品.學生為豔.引起學生高度興趣		
11:26 1	選石頭		
11:28 1	製作.學生邊製作.老師一旁指導.並提供參考圖稿		
12:00	學生會互相討論.分享自己的圖稿.		
	收拾		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 隨時巡視.給予及時指導 2. 老師發揮專業.展示自己作品讓學生觀摩學習.更能引起學生共鳴 3.		教學準備充足.	

附表三一2

桃園市 107 學年度 永福 國民 小 學 藝術與人文 學習領域/教育議題

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	施昱汝	觀課伙伴	學校：永福國小 姓名：高青如
教學科目	藝術與人文	單元名稱	美化校園藝起來 (第一節)
教學班級	四.五.六年	觀課日期	108. 4. 12
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄 (學生學習情形)		
5' 12' 2' 8' 10'	<p>10:30 上課</p> <p>1 課程說明</p> <p>10:35 1 景州觀賞</p> <p>10:47 1 與小朋友對話. 對學校的公共藝術為探討. 引導/思考</p> <p>10:49 1 分組討論 → 思考校園哪些地方可美化 → 討論踴躍. 熱烈</p> <p>10:57 1 各組發表 → 老師適時指導</p> <p>11:07 1 綜合討論</p> <p>11:10</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>1. 適時行問巡視. 給予小朋友適度的指導</p> <p>2. 給予正向的鼓勵. 激勵信心.</p> <p>3. 適時以正向言語提醒學生要尊重他人發表.</p>		<p>教學引導用詞用語佳.</p>	

教師教學觀察表(觀課表) (請參用, 各校可依實際情形修改)

授課教師	施盈汝	觀課伙伴	學校: 永福 姓名: 黃佳瓊
教學科目	藝文	單元名稱	美化校園藝起來
教學班級	4~6 年級	觀課日期	108.4.12
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明, 教學目標 2. 公共藝術影片導覽 3. 分組討論: 校園內那些地方需美化? 4. 各組發表: 輪流上台講述自己的想法 5. 綜合討論 		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> ① 老師講解清楚 ② 適時給予回饋 ③ 融入品格教育 ④ 鼓勵學生勇於發表 		<ol style="list-style-type: none"> ① 影片可再精簡一美 ② 學生陳述自己的想法很好! 	

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	雷姪.慕秋	觀課伙伴	學校：永福國小 姓名：范恩妤
教學科目	藝術與人文	單元名稱	美化校園藝起來
教學班級	四-六年級	觀課日期	108.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:30 12:00	<p>彩繪石頭步驟</p> <p>1. 上色漆</p> <p>2. 設計圖案</p> <p>3. 上鉛筆稿</p> <p>4. 上色</p> <p>5. 描邊</p> <p>6. 噴漆</p> <p>注意事項</p> <p>1. 顏料不加水</p> <p>2. 圖案加大</p> <p>3. 換色時筆洗乾淨</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>教師步驟明確</p> <p>讓學生有所依循</p> <p>按部就班的完成學習任務</p>		<p>在黑板有將注意事項寫出來提醒學生，是選擇的教學細節！</p>	

附表三—3：

桃園市 107 學年度永福國民小學藝術與人文學習領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 108 年 4 月 22 日（星期一）上午八時

貳、會議地點：永福國小會議室

參、主席：丁伯強 記錄：黃佳瓊

肆、參加人員：如附簽到表

伍、會議紀錄

一、主席致詞：對於上週五的藝術與人文觀課，請大家盡量給予回饋。

二、公開授課教師心得分享報告

(一)教學活動設計與評量理念: 透過「公共藝術在校園」的單元，引導學生能從美化校園的觀念出發，從彩繪校園活動做起，進而與環境互動、與生活連結，增加豐富的美感經驗，並應用於日常生活中。

學生之前使用壓克力顏料的經驗並不多，所以藉由彩繪小石頭，來熟悉媒材的使用方式，再到彩繪校園，想必就能駕輕就熟。學生是個想像力發電機，藉著想像力的發揮，並實際運用於彩繪校園，可增強對美感的自信心與心靈的療癒。學生是校園裡最主要的活動者，所以美化校園的主角當然是學生，希望學生能百分百的參與活動，美化校園是大家所期望的，學生有參與，情感因素就會增加!在課堂上的活動，我們也期望以學生為中心，盡量讓學生發表、討論，老師只擔任輔助者的角色，以此方向共同設計教案。

(二)教學技術運用: 利用提問、討論、探究、操作等學習策略，來引導孩子的學習。老師經常性的拋出問題，讓孩子思考動腦，也藉由討論的方式，讓大家都參與感。

(三)教學省思: 四年級的孩子對於壓克力顏料的使用方式較不熟悉，須老師在旁引導!通常小朋友的設計圖案會小於石頭的平面，須提醒放大圖案。學生對於彩繪校園這件事，都是興高采烈，喜歡參與，雖然有些孩子的設計不是那麼的理想，但是只要老師給予鼓勵，他們都能重回信心。

三、同儕專業回饋與建議：

葉主任:課程有結合品格教育，老師明確給予學生回饋，抓回學生注意力，值得學習。

宜庭老師:建議可將公共藝術討論的方向放在其他空間，而不僅是在校園。

憶君老師:建議校園美化可從身邊唾手可得的素材取得，讓孩子學習到技巧與運用巧思，而不需購買材料。

高主任；教學準備充分，隨時巡視指導，發揮專業。引導用語佳，給予正向回饋，適時提醒學生要尊重他人。

四、臨時動議：無

陸、散會： 8:40 時

桃園市 107 學年度永福國民小學藝術與人文學習領域

共同議課專業研討會會議紀錄

出席人員簽到冊

- 一、時間：108 年 4 月 15 日(星期一)上午 8 時
- 二、地點：會議室
- 三、主席：丁伯強
- 四、紀錄：黃佳瓊
- 五、出席人員：

職 稱	姓 名	簽 到
校 長	丁伯強	丁伯強
教導主任	高菁如	高菁如
總務主任	陳瑞麟	陳瑞麟
輔導主任	葉俊寬	葉俊寬
教務組長	黃佳瓊	黃佳瓊
學務組長	朱信維	朱信維
一甲導師	凌芸慈	凌芸慈
二甲導師	蘇品瑄	蘇品瑄
三甲導師	王淑秋	王淑秋
四甲導師	劉彥淇	劉彥淇
五甲導師	施盈汝	施盈汝
六甲導師	蔡宜庭	蔡宜庭
科任教師	蕾娃.慕秋	蕾娃慕秋
科任教師	林憶君	林憶君

附表六：

切 結 書

立切結書人 黃佳瓊 參加桃園市
107 學年度「國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫」競賽，除願遵守本計畫各項規定，並聲明下列事項：

- 一、本人所有教材內容均依法律規定，絕無侵害他人智慧財產權情事。
- 二、若有違反侵害他人著作權、專利權及其他智慧財產權之情事，本人願自負所有法律責任，並得被追回相關獎勵。

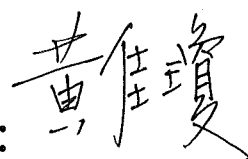
作者（團隊代表人）簽章：黃佳瓊

中華民國 108 年 5 月 13 日

授 權 書

本人（團隊）參加桃園市 107 學年度「國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫」，同意將公開授課之作品（包含教材資料、引用參考資料），授權桃園市政府教育局享有使用權，得以運用至各學習領域/教育議題輔導小組宣導、發表、推廣及辦理研習之用（含光碟印製、節錄頁面及網路研習），提供各級學校教學連結之參考，不必另外支付本人（團隊）酬勞或提供補償。

作者（團隊代表人）簽章：



中華民國 108 年 5 月 13 日