

# 桃園市文化國民小學 107 學年度素養導向課程活動設計

## 一、設計理念

為了因應全球的瞬息萬變，各國無不傾力為未來做準備，我國也提出十二年國民基本教育「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」的課程願景，學校教育從過去重視知識的灌輸，轉而強調素養的培育。

故本教案是以「素養導向」為理念而設計，並以「課文本位閱讀理解策略教學」為課程設計主軸，視學生為學習的主體，兼顧培育學生聽、說、讀、寫的語文能力，引導學生自我監控、覺察方法、自評學習。

又三年級學生在低年級時已學習識字與詞彙策略，因此應該開始在教師循序引導下，學習運用閱讀理解策略以增進對文本的理解，也要透過與同儕的討論，學會聆聽他人想法和提供個人意見，並要能運用續寫的寫作技巧，完成一小段落。

期盼此教案設計能引導學生思考「為何」以及「如何」找知識，因為學生唯有具備不斷「學習、歸零、再學習」的心態與能力，成為與時俱進的終身學習者，再將所學運用於生活情境中，才會穩健的踏上充滿變數與挑戰的人生旅程。

## 二、教案摘要表

領域/科目	語文領域-國語文		設計者	桃園市文化國小教師黃惠麟
實施年級	三年級		總節數	五節課
單元名稱	民俗風情		課名	秋千上的婚禮
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	核心素養 (領綱)	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題融入	實質內涵	多元文化教育： 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
	所融入之學習重點	了解社會是由許多不同的族群所組成，而不同的族群就會有不同的文化，應該加以尊重與欣賞。
與其他領域/科目的連結	無	
教材來源	翰林版第五冊第十三課	
參考資料	1. 課文本位閱讀理解教學 教學策略資料庫。 <a href="http://pair.nknu.edu.tw/pair_system/Search_NewsList.aspx">http://pair.nknu.edu.tw/pair_system/Search_NewsList.aspx</a> 2. 聽說讀寫，有策略！（中年級）。陳欣希著。天衛文化出版。 3. 國民小學國語教師手冊第五冊。翰林出版社。 4. 鉛筆盒不見了--插敘法。 <a href="http://iusb.bstwlmc.edu.hk/~lmc880009/index.files/.../筆盒不見了%20插敘2013.pptx">iusb.bstwlmc.edu.hk/~lmc880009/index.files/.../筆盒不見了%20插敘2013.pptx</a>	
教學設備/資源	投影機、解決語詞問題流程圖、解決語詞任務單、解決句子問題流程圖、學生自評記錄單、魯凱族婚禮盪秋千短片、課文深究 PPT、課文深究提問單、摘錄段落大意流程圖（刪除/歸納/主題句）、刪除法寶海報、摘錄段落大意 PPT、課文大意記錄單、大意品質檢核表、寫作檢核表、延伸閱讀學習單--排灣族婚禮。	
<b>學習目標</b>		
1. 能檢查自己有沒有讀懂，明白困難在哪裡，能採取合適的方法解決困難，並能檢視採用的方法是否有助於理解。 2. 能找出文章中重要觀點，並逐段找出支持觀點的理由，再檢核理由是否適切。 3. 能刪除文章中不重要訊息，保留重要訊息，再加以濃縮合併為大意，並能評定段落大意品質。 4. 能根據課文的內容與主旨，並運用所學的句型以續寫出結尾，使文章更完整。		

### 三、課程架構表

活動名稱	學習脈絡	活動目標	關鍵提問	學習評量
1. 理解監控與識字詞彙教學	透過師生共作與小組討論，使用方法（部件、拆字、上下文……）來解決不懂的語詞和句子。	1. 能檢查自己有沒有讀懂。 2. 能明白困難在哪裡（是在於字、詞、句子或段落）。 3. 能採取合適的方法解決困難。	1. 遇到不懂的語詞，可以用什麼方法來解決？ 2. 遇到不懂的句子，可以用什麼方法來解決？	形成性評量～ 1. 評量目的：檢視學生是否理解解決不懂語詞的方法。 2. 評量方式：口說發表、紙筆記錄。 3. 評分規準：是否能正確回答解決

		4. 能檢視採用的方法是否有助於理解。		不懂語詞的方法(略過、部件、拆詞、上下文、看圖……)。
2. 推論-課文深究	根據課文內容, 透過獨自思考、同儕討論或師生共作, 以口語、畫記或書寫等方式, 回答 PIRLS 四層次問題, 探究課文的內容與形式。	1. 能從文章脈絡中, 找出某事件發生的原因及結果, 並整合出連貫的意義。 2. 能找出文章中重要觀點, 並逐段找出支持觀點的理由, 再檢核理由是否適切。	1. 想想句子與句子之間、段落與段落之間的關係是什麼(因果、時間、排列……等先後順序)? 2. 你的看法是什麼? 請說說支持你的看法的理由。	形成性評量~ 1. 評量目的: 檢視學生是否理解文意。 2. 評量方式: 口說發表、紙筆記錄。 3. 評分規準: 是否能正確回答老師的提問。
3. 「刪除/歸納/主題句」摘錄段落大意	透過師生共作與小組討論來摘錄段落大意, 並評定段落大意品質。	1. 能刪除文章中不重要訊息, 保留重要訊息, 再加以濃縮合併為大意。 2. 能評定段落大意品質。	1. 檢查縮短後的句子, 意思有改變嗎? 2. 摘錄的大意具備「包含文章重要概念、沒有不重要概念、簡短、流暢」嗎?	形成性評量~ 1. 評量目的: 檢視學生是否理解摘要策略。 2. 評量方式: 口說發表、紙筆記錄。 3. 評分規準: 大意品質檢核表。
4. 「刪除/歸納/主題句」摘錄課文大意	1. 透過小組討論與兩兩討論來摘錄段落大意, 並評定段落大意品質。 2. 透過老師示範, 完成全課大意。	1. 能刪除文章中不重要訊息, 保留重要訊息, 再加以濃縮合併為大意。 2. 能評定課文大意品質。	1. 檢查縮短後的句子, 意思有改變嗎? 2. 摘錄的大意具備「包含文章重要概念、沒有不重要概念、簡短、流暢」嗎?	形成性評量~ 1. 評量目的: 檢視學生是否理解摘要策略。 2. 評量方式: 口說發表、紙筆記錄。 3. 評分規準: 大意品質檢核表。
5. 續寫心得	透過回想本課內容主旨與口說句型練習, 接續寫出參加完婚禮後的感想。	1. 能根據課文的內容與主旨寫出結尾, 使文章更完整。 2. 能運用所學的句型於寫	1. 有以課文主旨為基礎, 與原文做合理的連貫嗎? 2. 寫作時有運用句型嗎?	形成性評量~ 1. 評量目的: 檢視學生寫作能力 2. 評量方式: 口說發表、紙筆。 3. 評分規準: 是否符合課文主旨、內

		作。		容恰當、運用句型、標點適切、用字正確。
--	--	----	--	---------------------

#### 四、教學活動流程

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量與評分規準	備註
<p>第一節：理解監控與識字詞彙、句子教學</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師說明學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練解決不懂的語詞的方法。</li> <li>2. 學習解決不懂的句子方法。</li> </ol> <p>(二)教師說明上課方式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)學生自行默讀課文，圈出不懂的語詞和句子。</p> <p>(二)解決不懂的語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生共作：教師展示「解決語詞問題流程圖」，再將學生圈出的語詞列在黑板上，並以一個學生提出的語詞與全班討論。</li> <li>2. 小組討論：請學生根據「解決字詞問題流程圖」的步驟，找出其他不懂的語詞之詞意，書寫在任務單上。 (學生可能不懂的語詞：魯凱族、搖盪、飾品、頭飾、做客、新奇、讚賞、連杯酒、敬酒、歌舞聲中、藏新娘、句點。)</li> <li>3. 小組發表：各組分享不懂的語詞之解決方法與詞意。</li> <li>4. 教師檢核：以學生未提出的重要語詞，檢視學生是否還有不懂的語詞。</li> </ol> <p>(三)解決不懂的句子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範：教師展示「解決句子問題流程圖」，根據流程圖的步驟，示範如何找出句意。</li> </ol> <p>(1)在大家的歡呼聲中，穿著魯凱族服飾的新娘，站在秋千上。  <u>新郎一次次的來回拉動搖盪</u>，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像為她的美麗歡呼。  <u>～透過上下文與圖片</u>，推測是新郎拉動秋千的繩子，以搖動秋千。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師引導歸納本節學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遇到不懂的語詞和句子，都可以用方法來解決。</li> </ol>	<p>5</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>形成性評量 ～</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量目的：檢視學生是否理解解決不懂語詞的方法。</li> <li>2. 評量方式：口說發表、紙筆記錄。</li> <li>3. 評分規準：是否能正確回答解決不懂語詞的方法(略過、部件、拆詞、上下文、看圖……)。</li> </ol>	<p>1. 教學策略： (1)合作學習：2人一小組，4人大組。可由學習成就較低者先找出方法，較高者在旁輔助學習，或構思其他解法。 (2)觀摩學習：相互說明解題思考方向，相互學習多元解題思維。 (3)教師統整：統整各種不同的解法，肯定合適合理的解法。</p> <p>2. 一個不懂的語詞，解決方式不限一種。</p>

<p>2. 無論找到的答案是什麼，都要放回課文中檢查，確認答案是否適當。</p> <p>(二)學生自評：下次遇到不懂的語詞、句子，需要何種方式學習？請自評後寫在紀錄單上。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 需要老師帶著練習的，寫 TS。</li> <li>2. 需跟同學一起練習的，寫 SS。</li> <li>3. 自己練習即可的，寫 S。</li> </ol> <p>(三)播放魯凱族婚禮盪秋千短片。</p>			<p>3. 運用方法解決不懂的語詞以後，要放回句子中檢視是否合理通順。</p>
<p>.....</p>			
<p>第二節：課文深究</p>			
<p>一、準備活動</p>	2	<p>形成性評量</p>	<p>1. 教學策略：</p>
<p>(一)教師說明學習目標：找出全課重點與主旨。</p>		<p>~</p>	<p>(1)合作學習。</p>
<p>(二)教師說明上課方式。</p>		<p>1. 評量目的：檢視學生是否理解文意。</p>	<p>(2)觀摩學習。</p>
<p>二、發展活動</p>	20	<p>2. 評量方式：口說發表、紙筆記錄。</p>	<p>(3)教師統整。</p>
<p>教師提出「提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估」</p>		<p>3. 評分標準：是否能正確回答老師的提問、態度大方、語音清楚、重點完整。</p>	<p>2. 教師播放課文深究 PPT</p>
<p>四層次問題，請學生根據課文內容，以口語、畫記或書寫等方式回答問題。</p>			
<p>T:請 S 若找到答案，在課本上括號畫記，並寫上題號。</p>			
<p>(一)探究課文內容</p>			
<p>1. 站在秋千上的新娘，為什麼笑容越來越美？(兩兩討論)</p>			
<p>2. 魯凱族的新娘，應該具備什麼特質？請找證據支持。(兩兩討論)</p>			
<p>3. 作者表示「這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神。」從哪裡可以看得出來「愛家」、「互助」的精神？(小組討論)</p>			
<p>(二)探究寫作形式</p>	13		<p>3. 教師以 PPT 講解順敘法、插敘法。</p>
<p>1. 第一段只有一句話「哇！盪得好高！」，作者這樣的寫法有什麼用意？(小組討論)</p>			
<p>2. 本課是一篇記敘文，作者是運用了「插敘」的寫作方式，請找出插入的部分。(小組討論)</p>			
<p>(三)探究全課主旨</p>			
<p>1. 作者寫這篇文章，最主要是想傳達什麼想法？</p>			
<p>三、綜合活動</p>			
<p>(一)教師展示所有提問，引導學生明白，我們探究課文時，可以從哪些方向來探討研究。</p>			
<p>(二)學生自評學習成果：下次深究課文時，需要何種方式學習？請自評後寫在紀錄單上。</p>	5		<p>4. 發下課文深究提</p>

<p>1. 需要老師帶著練習的，寫 TS。</p> <p>2. 需跟同學一起練習的，寫 SS。</p> <p>3. 自己練習即可的，寫 S。</p> <p>(三)回家作業：書寫課文深究提問單。</p> <p>.....</p> <p>第三、四節：以「刪除/歸納/主題句」摘錄段落大意</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師說明學習目標：以「刪除/歸納/主題句」摘錄段落大意。</p> <p>(二)教師複習摘錄段落大意的步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看清題目 (確認主題)</li> <li>2. 找完整句 (。!?)</li> <li>3. 刪除重複 (相同、補充、不重要)</li> <li>4. 刪除細節 (形容詞/修辭/句型)</li> <li>5. 歸納 (用「連接詞」串連)</li> <li>6. 檢查：檢查縮短後的句子，意思有無改變。</li> <li>7. 評量：評定大意品質。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師示範、師生共作，摘錄第一到第三段的大意。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看清題目 (確認主題)：       <p>T：請 S 朗讀第一到第三段。</p> <p>S 朗讀。</p> <p>T：摘錄段落大意的第一個步驟是「看清題目 (確認主題)」。</p> <p>T：因為第一到三段的主題都是在說新娘盪秋千的事，所以可以把第一到第三段合併成為一大段。</p> </li> <li>2. 找完整句 (。!?)：       <p>T：摘錄段落大意的第二個步驟是「找完整句」。我們可以用標點符號「。!？」分出句子。</p> <p>T 實作示範，將此意義段分成七個句子。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①「哇！盪得好高！」</li> <li>②在大家的歡呼聲中，穿著魯凱族服飾的新娘，站在秋千上。</li> <li>③新郎一次次的來回拉動搖盪，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像為她的美麗歡呼。</li> <li>④新娘是表姐的同事，請我們來做客。</li> <li>⑤這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。</li> </ol> </li> </ol>	<p>5</p> <p>20</p>	<p>形成性評量</p> <p>～</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量目的：檢視學生是否理解摘要策略。</li> <li>2. 評量方式：口說發表、紙筆記錄。</li> <li>3. 評分標準：大意品質檢核表。</li> </ol>	<p>問單。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可依照學生經驗、能力，視情況彈性調整學習摘要的教材分量。</li> <li>2. 教學策略：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)合作學習。</li> <li>(2)觀摩學習。</li> <li>(3)教師統整。</li> </ol> </li> <li>3. 教師展示「摘錄段落大意流程 (刪除/歸納/主題句)」海報。</li> <li>4. 教師展示「刪除法寶」海報。</li> <li>5. 搭配「摘錄段落大意」教學 PPT 進行教學</li> </ol>
---	--------------------	---	--

⑥會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。

⑦勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。

3. 刪除重複（相同、補充、不重要）：

(1)T：摘錄段落大意的第三個步驟是「刪除重複」，我們先刪除「不重要的句子」。

T：不重要的句子就是，不符合段落主題的句子。

T：所以，要刪除不符合文章/段落主題的句子，留下符合文章/段落主題的句子。

T：因為這一大段的主題是描述新娘盪秋千，而第四和第五句是參加婚禮的原因，所以不重要，需要刪除。

T：但是第四和第五句是作者補充說明來參加婚禮的原因，所以我們需要另外提出來摘錄大意。

T：我們先來看看這兩個句子，哪句要刪除、哪句要留下？

S 討論、發表。

T 歸納：因為是第一次參加魯凱族婚禮，才會覺得很新奇而寫成文章，所以第五句留下，刪除第四句。

~~④新娘是表姐的同事，請我們來做客。~~

⑤這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。

(2)T：我們再來看看其他這五個句子。這五個句子都符合段落主題，是重要的句子，要加以保留，因此我們接著練習刪去「補充的句子」。

T：什麼是補充說明？像是「臺灣盛產各式各樣的水果，像是西瓜、香蕉、蓮霧、鳳梨、芒果、荔枝、水梨、橘子、火龍果、木瓜……等。」其中，「像是西瓜、香蕉、蓮霧、鳳梨、芒果、荔枝、水梨、橘子、火龍果、木瓜……等。」是用來補充說明「臺灣盛產各式各樣的水果」。

T：我們摘錄段落大意時，可以把補充說明的句子刪除，刪除補充說明後，還是可以明白作者要表達的意思。

T：因為第一句是補充說明婚禮現場聽到的歡呼聲，所以可以刪除。

T：第六句是補充說明新娘的勇敢，所以可以刪除。

T：第七句是補充說明新娘受大家讚賞，所以可以刪除。

~~①「哇！盪得好高！」~~

②在大家的歡呼聲中，穿著魯凱族服飾的新娘，站在秋千上。

- ③新郎一次次的來回拉動搖盪，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像為她的美麗歡呼。
- ~~⑥會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。~~
- ~~⑦勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。~~

#### 4. 刪除細節（形容詞/修辭/句型）：

T：接著，我們要進行摘錄段落大意的第四個步驟是「刪除細節」。

##### (1) 刪除形容

T：我們最常刪除的細節是「形容」，現在我們就先來練習刪除「形容詞」。

S 討論、發表。

T 歸納：「穿著魯凱族服飾的」用來描述形容新娘的穿著，所以可以刪除。「一次次的」用來描述形容新郎拉動繩子的動作，所以可以刪除。「叮叮噹噹的」用來描述形容飾品發出的聲音，所以可以刪除。

- ②在大家的歡呼聲中，~~穿著魯凱族服飾的~~新娘，站在秋千上。
- ③新郎~~一次次的~~來回拉動搖盪，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，~~好像為她的美麗歡呼。~~

##### (2) 刪除譬喻

T：接下來，我們練習刪除「譬喻」。如果有「好像……」「像……一樣」的補充敘述，也可以刪除。

S 討論、發表。

T 歸納：

- ②在大家的歡呼聲中，新娘，站在秋千上。
- ③新郎來回拉動搖盪，~~新娘身上的飾品和百合花頭飾，好像為她的美麗歡呼。~~

##### (3) 刪除其他細節

T：我們還可以看看剩下來的內容有沒有「刪除法寶」沒有提到的其他可以刪除的部分。

T：「在大家的歡呼聲中」也可以刪除，因為這是補充說明新娘盪秋千時的熱鬧氣氛。

- ②~~在大家的歡呼聲中，~~新娘，站在秋千上。

6. 教師可提醒學生，刪除形容是讓課文變精簡，但是讀起來要符合作者原來要表達的意思，更重要的是理解作者的意思。因此，若形容的敘寫對表達文意是重要的，便不予刪除。

③新郎來回拉動搖盪。

5. 歸納（用「連接詞」串連）：

T：摘錄段落大意的第五個步驟是「歸納」。歸納時，可以增修一些語詞或標點符號，讓句子讀起來更通順。

T：「這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。」是作者補充說明來參加婚禮的原因。因為按照時間發生的先後順序，所以我們要把這句話放在最前面。

T：「這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。」的「這是」可以刪除，因為變成「我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。」後，句子更加簡短，意思也沒有改變。

T：「新郎來回拉動搖盪。」的「來回」可以刪除，因為變成「新郎拉動搖盪。」後，句子更加簡短，意思也沒有改變。

T：再來，我們把「新娘，站在秋千上。」這句話的「，」刪除，變成「新娘站在秋千上。」。

T：再把「新娘站在秋千上。新郎來回拉動搖盪。」的第一個「。」改成「，」，變成「新娘站在秋千上，新郎來回拉動搖盪。」

T：接下來，為了讓刪除後的文句更通順，我們可以用一些語詞加以連接。加上「看到」和「由」，句子就變成「我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。看到新娘站在秋千上，由新郎來回拉動搖盪。」讀起來更順暢。

⑤這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。

②看到新娘一站在秋千上一，

③由新郎來回拉動搖盪。

6. 檢查：檢查縮短後的句子，意思有無改變。

T：檢查縮短後的句子，如果沒有改變原有的意思，就代表我們摘取的大意是適當的。

原課文	縮短後
「哇！盪得好高！」 在大家的歡呼聲中，穿著魯凱族服飾的新娘，站在秋千上。新郎一次次的來回拉動搖盪，新娘身上的飾品和百合花	我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。看到新娘站在秋千上，由新郎來回拉動搖盪。

頭飾，叮叮噹噹的，好像為她的美麗歡呼。

新娘是表姐的同事，請我們來做客。這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。

7. 評量：評定大意品質。

依照「大意品質檢核表」，逐項評定此意義段大意的品質。

項目 \ 評分	完全做到(3)	部分做到(2)	沒有做到(1)
1. 重要			
2. 沒有不重要			
3. 簡短			
4. 順暢			

(二) 師生共作，摘錄第四段的段落大意。

1. 看清題目 (確認主題):

T: 請 S 朗讀第四段。

S 朗讀。

T: 摘錄段落大意的第一個步驟是「看清題目 (確認主題)」。

T: 第四段的主題是在說大家在婚禮上喝酒、唱歌、跳舞。

2. 找完整句 (。!?):

T: 摘錄段落大意的第二個步驟是「找完整句」。

T: 大家看看第四段，可以分成幾個句子?

S 發表。

T 歸納: 第四段可以分成兩個句子。

T 實作示範。

①盪秋千結束後，新人先喝連杯酒，再一一向大家敬酒。

②接著，跳舞的活動開始了，我也跟著又唱又跳，和大家手拉著手，在歌舞聲中，一起祝福新人。

### 3. 刪除重複（相同、補充、不重要）：

(1)T：摘錄段落大意的第三個步驟是「刪除重複」，我們先刪除「不重要的句子」。

T：我們來看看第四段的兩個句子，哪句要刪除，哪句要留下。

S發表。

T歸納：

第一句寫新人喝連杯酒後向大家敬酒，符合「大家在婚禮上喝酒、唱歌、跳舞。」的文章/段落主題，所以要加以保留。

第二句寫大家進行歌舞活動，符合「大家在婚禮上喝酒、唱歌、跳舞。」的文章/段落主題，所以要加以保留。

①盪秋千結束後，新人先喝連杯酒，再一一向大家敬酒。

②接著，跳舞的活動開始了，我也跟著又唱又跳，和大家手拉著手，在歌舞聲中，一起祝福新人。

### 4. 刪除細節（形容詞/修辭/句型）：

T：接著，我們要進行摘錄段落大意的第四個步驟是「刪除細節」。

T：請找一找第一個句子有沒有形容詞、譬喻、重複或是「刪除法寶」沒有提到的其他細節可以刪除？

S發表。

T歸納：

「盪秋千結束後」是為了連接前一段盪秋千的敘述，類似「刪除法寶 7--刪除連接詞」，所以可以刪除。

「一一」用來描述形容敬酒的動作，所以可以刪除。

T：請找一找第二個句子有沒有形容詞、譬喻、重複或是「刪除法寶」沒有提到的其他細節可以刪除？

S發表。

T歸納：

「接著，跳舞的活動開始了」是為了連接前一個敬酒活動與下一個歌舞活動的敘述，類似「刪除法寶 7--刪除連接詞」，所以可以刪除。

「我也跟著又唱又跳」用來補充說明參加跳舞活動，所以可以刪除。

「手拉著手」用來補充說明大家跳舞的模式，所以可以刪除。

「和」「一起」也可以刪除。

- ①盪秋千結束後，新人先喝連杯酒，再一一向大家敬酒。
- ②接著，跳舞的活動開始了，我也跟著又唱又跳，和大家手拉著手，在歌舞聲中，一起祝福新人。
- 新人先喝連杯酒，再向大家敬酒。大家在歌舞聲中，祝福新人。

5. 歸納（用「連接詞」串連）：

T：摘錄段落大意的第五個步驟是「歸納」。歸納時，可以增修一些語詞或標點符號，讓句子讀起來更通順。

T：「先喝連杯酒」可以刪除，因為連杯酒是補充說明酒杯的特殊處，而敬酒即包含了喝酒，所以保留「新人敬酒」即可。

T：接著把「大家在歌舞聲中」替換成「大家唱歌跳舞」，更能呈現婚禮當時大家參與的實況。

新人先喝連杯酒，再向大家敬酒。大家在歌舞聲中，祝福新人。

→新人敬酒。大家在歌舞聲中，祝福新人。

→新人敬酒，大家唱歌跳舞祝福新人。

6. 檢查：檢查縮短後的句子，意思有無改變。

T：檢查縮短後的句子，如果沒有改變原有的意思，就代表我們摘取的大意是適當的。

原課文	縮短後
盪秋千結束後，新人先喝連杯酒，再一一向大家敬酒。接著，跳舞的活動開始了，我也跟著又唱又跳，和大家手拉著手，在歌舞聲中，一起祝福新人。	新人敬酒，大家唱歌跳舞祝福新人。

7. 評量：評定大意品質。

依照「大意品質檢核表」，逐項評定此意義段大意的品質。

項目 \ 評分	完全做到(3)	部分做到(2)	沒有做到(1)
1. 重要			
2. 沒有不重要			
3. 簡短			
4. 順暢			

(三) 小組討論，摘錄第五段的段落大意。

1. 看清題目 (確認主題)。

2. 找完整句 (。!?):

- ①忽然，有人驚呼新娘不見了。
- ②原來，這是「藏新娘」的習俗。
- ③新娘被藏在部落裡，新郎再帶著親友，熱熱鬧鬧的找回新娘。
- ④表姐說：「有了這些安排，希望新郎學會更珍惜新娘！」
- ⑤我才明白，這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神。

3. 刪除重複 (相同、補充、不重要):

- ~~①忽然，有人驚呼新娘不見了。~~
- ②原來，這是「藏新娘」的習俗。
- ~~③新娘被藏在部落裡，新郎再帶著親友，熱熱鬧鬧的找回新娘。~~
- ~~④表姐說：「有了這些安排，希望新郎學會更珍惜新娘！」~~
- ⑤我才明白，這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神。

4. 刪除細節 (形容詞/修辭/句型):

- ~~②原來，這是「藏新娘」的習俗。~~
- ~~⑤我才明白，這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神。~~

5. 歸納 (用「連接詞」串連):

「藏新娘」習俗，表現魯凱族人愛家、互助的傳統精神。

6. 檢查：檢查縮短後的句子，意思有無改變。

原課文	縮短後
忽然，有人驚呼新娘不見了。 原來，這是「藏新娘」的習俗。 新娘被藏在部落裡，新郎再帶著親友，熱熱鬧鬧的找回新娘。表姐說：「有了這些安排，希望新郎學會更珍惜新娘！」 我才明白，這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神。	「藏新娘」習俗，表現魯凱族人愛家、互助的傳統精神。

15

7. 發下 A3 大小的「課文大意記錄單：第五段」。

先請學生分組練習摘要第五段大意，教師巡視各組，適時引導需要協助的小組。

接著教師再帶領全班共同討論第五段大意：

(1)將各組摘要好之紀錄單，以實物投影機投射到白板上。

(2)全班共同審視各組摘要結果。

(3)教師提問，並帶學生一起討論各組作品。

7. 評量：評定大意品質。

(四) 兩兩討論，摘錄第六段的段落大意。

1. 看清題目 (確認主題)

2. 找完整句 (。!?):

①活動一直進行到深夜，歡樂的婚禮，才畫上美麗的句點。

3. 刪除重複 (相同、補充、不重要):

①活動一直進行到深夜，歡樂的婚禮，才畫上美麗的句點。

4. 刪除細節 (形容詞/修辭/句型):

①活動一直進行到深夜，歡樂的婚禮，才畫上美麗的句點。

5. 歸納 (用「連接詞」串連):

到深夜，婚禮才畫上句點。

→到深夜，婚禮才畫上句點。

→到深夜，婚禮才[結束]。

6. 檢查：檢查縮短後的句子，意思有無改變。

原課文	縮短後
活動一直進行到深夜，歡樂的婚禮，才畫上美麗的句點。	到深夜，婚禮才結束。

7. 評量：評定大意品質。

學生依照「大意品質檢核表」，進行小組內互評。

(五) 教師示範合併段落大意，完成全文大意。

T：我們可以合併各個段落大意，完成全文大意，並且可以再加以刪除、歸納。

	段落大意	全文大意
第一到第三段	我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。看到新娘站在秋千上，由新郎來回拉動搖盪。	我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇：[看到新娘站在秋千上，由新郎來回拉動搖盪]；
第四段	新人敬酒，大家唱歌跳舞祝福新人。	[接著]新人敬酒，大家唱歌跳舞祝福新人；
第五段	「藏新娘」習俗，表現魯凱	還有「藏新

10

8. 發下 A3 大小的「課文大意記錄單：第六段」。

先請學生兩兩練習摘要第六段大意，教師巡視各組，適時引導需要協助的學生。

接著教師再帶領全班共同討論第六段大意：

(1)抽選幾組學生兩兩摘要好的紀錄單，以實物投影機投射到白板上。

(2)全班共同審視這些摘要結果。

(3)教師提問，並帶學生逐一討論這幾組

10

	族人愛家、互助的傳統精神。	娘」習俗，表現魯凱族人愛家、互助精神。			作品。
第六段	到深夜，婚禮才結束。	到深夜，婚禮才結束。			
<p>→我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇：新娘站在秋千上，由新郎拉動搖盪；接著新人敬酒，大家唱歌跳舞祝福新人；還有「藏新娘」習俗，表現魯凱族人愛家、互助精神。到深夜，婚禮才結束。</p>					
<p>2. 師生依照「大意品質檢核表」，評定全文大意品質。</p>					
<p>三、綜合活動</p>			5		
<p>(一)教師引導歸納本節學習重點：</p>					
<p>1. 先以「刪除/歸納/主題句」摘錄出各段大意後，再加以整併，以完成課文大意。</p>					
<p>2. 好的大意具有「包含文章重要概念、沒有不重要概念、文句簡短、文句流暢」的特性。</p>					
<p>(二)學生自評：下次摘錄段落大意，需要何種方式學習？請自評後寫在紀錄單上。</p>					
<p>.....</p>					
<p>第五節：續寫心得</p>					
<p>一、準備活動</p>			2	形成性評量	1. 教學策略：
<p>(一)教師說明學習目標：依據課文主旨以續寫感想。</p>				~	(1)合作學習。
<p>(二)教師說明上課方式。</p>				1. 評量目的：檢視學生寫作能力	(2)觀摩學習。
<p>二、發展活動</p>				2. 評量方式：口說發表、紙筆。	(3)教師統整。
<p>(一)請根據本課內容與主旨，續寫參加完婚禮後的感想，並加入句型練習。</p>			1	3. 評分標準：是否符合課文主旨、內容	
<p>1. 請學生回想本課主旨：了解不同族群的不同文化，進而加以尊重。</p>				恰當、運用	
<p>2. 請學生口說句型練習：秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。</p>			6	句型、標點	
<p>→筆記寫得越多，代表哥哥越用功。</p>				適切、用字	
<p>( )越( )，代表( )越( )。</p>			20	正確。	
<p>3. 請學生根據本課內容與主旨，以作者第一人稱，並運用句型練習，試著接續寫出參加完婚禮後的感想。</p>					

(二)小組內分享作品，相互評分。

內容 恰當	運用 句型	標點 適切	用字 正確	字體 端正	評分者 簽名
☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	
☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	
☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	

### 三、綜合活動

(一)教師引導歸納本節學習重點：

1. 續寫要和文章內容與主旨有關連。
2. 多運用學過的句型以表達想法。

(二)學生自評：下次續寫時，需要何種方式學習？請自評後寫在紀錄單上。

1. 需要老師帶著練習的，寫 TS。
2. 需跟同學一起練習的，寫 SS。
3. 自己練習即可的，寫 S。

(三)回家作業：延伸閱讀排灣族婚禮文章，完成學習單。

8

3

## 五、附錄

### 1-1 課文—秋千上的婚禮

「哇！盪得好高！」

在大家的歡呼聲中，穿著魯凱族服飾的新娘，站在秋千上。新郎一次次的來回拉動搖盪，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像為她的美麗歡呼。

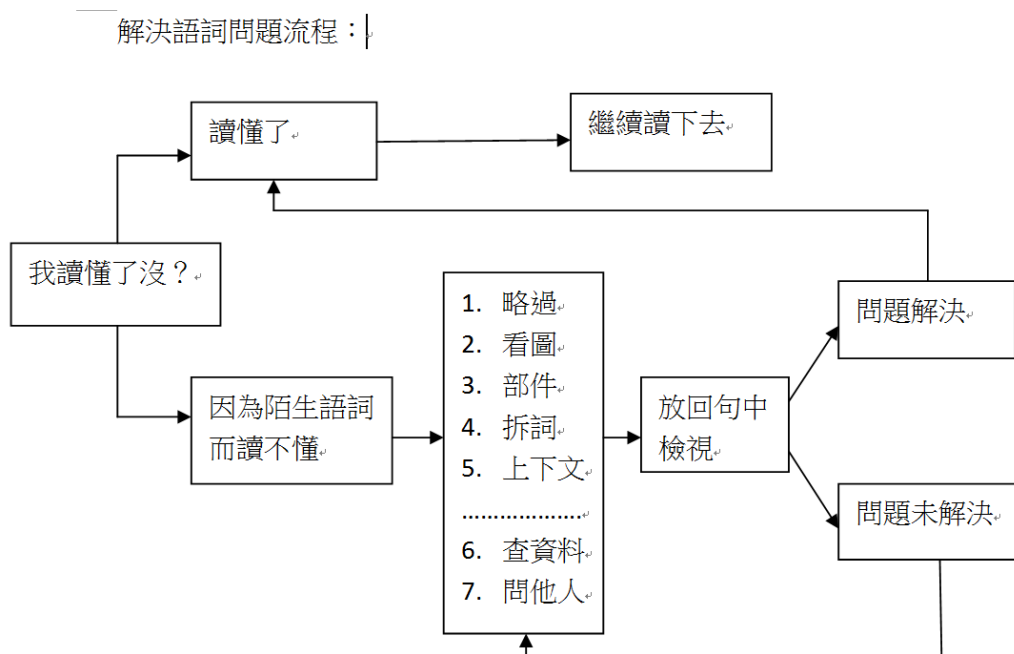
新娘是表姐的同事，請我們來做客。這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。

盪秋千結束後，新人先喝連杯酒，再一一向大家敬酒。接著，跳舞的活動開始了，我也跟著又唱又跳，和大家手拉著手，在歌舞聲中，一起祝福新人。

忽然，有人驚呼新娘不見了。原來，這是「藏新娘」的習俗。新娘被藏在部落裡，新郎再帶著親友，熱熱鬧鬧的找回新娘。表姐說：「有了這些安排，希望新郎學會更珍惜新娘！」我才明白，這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神。

活動一直進行到深夜，歡樂的婚禮，才畫上美麗的句點。

### 1-2 解決語詞問題流程圖

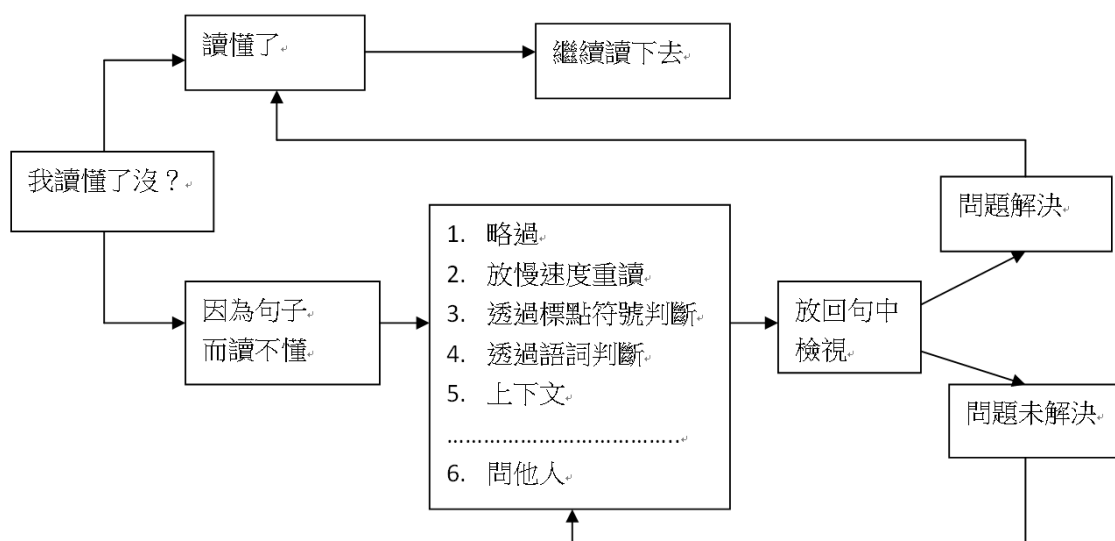


### 1-3 解決語詞任務單

不懂的語詞	解決方法	語詞意義	放回句中檢查

### 1-4 解決句子問題流程圖

解決句子問題流程：



### 1-5 學生自評記錄單

課程	自評	需要老師帶著練習	需跟同學一起練習	自己練習即可
	TS	SS	S	
1. 理解監控與識字詞彙				
2. 推論-課文深究				
3. 「刪除/歸納/主題句」 摘錄段落大意				
4. 「刪除/歸納/主題句」 摘錄課文大意				

5. 續寫心得

1-6 魯凱族婚禮盪秋千短片--「台灣魯凱族：传统婚礼规则多 新娘盪秋千」

[https://www.youtube.com/watch?v=XwghCD\\_RWD4](https://www.youtube.com/watch?v=XwghCD_RWD4)

2-1 課文深究 PPT

<p>&lt;秋千上的婚禮&gt; 課文深究</p>	<p>課文深究時，我可以……</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想一想</li> <li>2. 找一找</li> <li>3. 說一說</li> <li>4. 寫一寫</li> </ol>	<p>4. 第一段只有一句話「哇！盪得好高！」，作者這樣的寫法有什麼用意？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起讀者的好奇。</li> <li>2. 寫法有變化。</li> <li>3. 凸顯出課名。</li> </ol>	<p>5. 本課是一篇記敘文，作者是運用了「插敘」的寫作方式，請找出插入的部分。</p> <p>什麼是「插敘法」？</p>
<p>【範例】7. 為什麼作者對魯凱族的婚禮感到很新奇？</p> <p>新娘是表姐的同事，請我們來做客。這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢，勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。</p>	<p>1. 站在秋千上的新娘，為什麼笑容越來越美？</p> <p>• 因為秋千盪得越高，代表新娘越勇敢，大家的祝福與讚賞也越多，所以她的笑容也越來越美。</p>	<p>順序法</p> <p>• 按照時間的先後，來記敘事件，這種寫作方法，我們稱為「順序法」。</p> <p>事件開始 → 事件經過 → 事件結束</p>	<p>插敘法</p> <p>• 插敘法是在敘述事件的過程中，暫時中斷敘述，插入一段與主要情節有關的內容（補充說明等），然後再轉回原來敘述的內容。</p> <p>事件開始 → 事件經過 → 事件結束</p> <p>↑ 插敘</p>
<p>2. 魯凱族的新娘，應該具備什麼特質？請找證據支持。</p> <p>• 魯凱族的新娘，應該具備勇敢的特質。因為第三段提到，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢，勇敢的新娘會得到大家的祝福與讚賞。</p>	<p>3. 作者表示「這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神」，從哪裡可以看得出來「愛家」、「互助」的精神？</p> <p>• 在課文第五段提到，新娘被藏在部落裡以後，新郎會帶著親友找回新娘。這個「藏新娘」的習俗，是希望新郎學會愛惜新娘，也表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神。</p>	<p>請找出插敘的段落</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今天，難得請到表姐，可以親自帶我去魯凱族，所以我特別高興。天長天別，媽媽帶我到一間快餐店，點了兩杯紅豆冰。不知道為什麼，桌上的紅豆冰總比不上媽媽手做的美味。</li> <li>記得她的確切的時辰，媽媽會親手做紅豆冰。只要沒有過媽媽做的紅豆冰，就一定會覺得她的確切。可惜現在媽媽已沒有空為我做紅豆冰了。</li> <li>回家後，我對媽媽說：「剛才的紅豆冰很好吃，卻比不上您以前做的時好，真希望可有嘗到媽媽做的紅豆冰！」</li> <li>第二天放學回家，就看到一張便條：快打開冰櫃吧！</li> </ol>	<p>插敘的段落</p> <p>今天，難得請到表姐，可以親自帶我去魯凱族，所以我特別高興。天長天別，媽媽帶我到一間快餐店，點了兩杯紅豆冰。不知道為什麼，桌上的紅豆冰總比不上媽媽手做的美味。</p> <p>記得她的確切的時辰，媽媽會親手做紅豆冰。只要沒有過媽媽做的紅豆冰，就一定會覺得她的確切。可惜現在媽媽已沒有空為我做紅豆冰了。</p> <p>回家後，我對媽媽說：「剛才的紅豆冰很好吃，卻比不上您以前做的時好，真希望可有嘗到媽媽做的紅豆冰！」</p> <p>第二天放學回家，就看到一張便條：快打開冰櫃吧！</p>
<p>事件開始 媽媽帶我到一間快餐店，點了兩杯紅豆冰。不知道為什麼，桌上的紅豆冰總比不上媽媽手做的美味。</p> <p>事件經過 記得她的確切的時辰，媽媽會親手做紅豆冰。只要沒有過媽媽做的紅豆冰，就一定會覺得她的確切。可惜現在媽媽已沒有空為我做紅豆冰了。</p> <p>事件結束 回家後，我對媽媽說：「剛才的紅豆冰很好吃，卻比不上您以前做的時好，真希望可有嘗到媽媽做的紅豆冰！」</p> <p>↑ 插敘</p>	<p>5. 本課是一篇記敘文，作者是運用了「插敘」的寫作方式，請找出插入的部分。</p> <p>「哇！盪得好高！」</p> <p>在大家的歡呼聲中，穿著魯凱族服飾的新娘，站在秋千上，新郎一次次地向她點頭搖盪，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像為她的美麗歡呼。</p> <p>新娘是表姐的同事，請我們來做客。這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢，勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。</p>		
<p>5. 本課是一篇記敘文，作者是運用了「插敘」的寫作方式，請找出插入的部分。</p> <p>「哇！盪得好高！」</p> <p>在大家的歡呼聲中，穿著魯凱族服飾的新娘，站在秋千上，新郎一次次地向她點頭搖盪，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像為她的美麗歡呼。</p> <p>新娘是表姐的同事，請我們來做客。這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢，勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。</p>	<p>6. 作者寫這篇文章，最主要想傳達什麼想法？</p> <p>• 了解不同族群的不同民俗風情，進而尊重不同文化。</p>		
<p>1. 站在秋千上的新娘，為什麼笑起來越來越美？</p> <p>2. 魯凱族的新娘，應該具備什麼特質？請找證據支持。</p> <p>3. 作者表示「這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神」，從哪裡可以看得出來「愛家」、「互助」的精神？</p> <p>4. 第一段只有一句話「哇！盪得好高！」，作者這樣的寫法有什麼用意？</p> <p>5. 本課是一篇記敘文，作者是運用了「插敘」的寫作方式，請找出插入的部分。</p> <p>6. 作者寫這篇文章，最主要想傳達什麼想法？</p>	<p>深究課文的方向有……</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、探究課文內容</li> <li>二、探究寫作形式</li> <li>三、探究課文主旨</li> </ol>		

## 2-2 課文深究提問單

### 課文深究----秋千上的婚禮↵

三年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_↵

#### (一)探究課文內容↵

1. 為什麼作者對魯凱族的婚禮感到很新奇？↵
2. 站在秋千上的新娘，為什麼笑容越來越美？↵
3. 什麼是魯凱族婚禮中「藏新娘」的習俗？↵
4. 課文中所敘述的魯凱族婚禮，依序有哪些活動？↵
5. 魯凱族的新娘，應該具備什麼特質？請找證據支持。↵
6. 作者表示「這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神。」從哪裡可以看得出來「愛家」、「互助」的精神？↵
7. 你曾經參加過的婚禮，跟課文中魯凱族的婚禮，有什麼相同處？有什麼不同處？↵

#### (二)探究寫作形式↵

8. 第一段只有一句話「哇！遠得好高！」，作者這樣的寫法有什麼用意？↵
9. 本課是一篇記敘文，作者是運用了「插敘」的寫作方式，請找出插入的部分。↵

#### (三)探究課文主旨↵

10. 作者寫這篇文章，最主要是希望傳達什麼想法？↵

請回答下列問題：↵

2：↵	3
↵	3
6：↵	3
↵	3
8：↵	3
↵	3
10：↵	3

## 3-1 摘錄段落大意流程（刪除/歸納/主題句）

1. 看清題目（確認主題）
2. 找完整句（。！？）
3. 刪除重複（相同、補充、不重要）
4. 刪除細節（形容詞/修辭/句型）
5. 歸納（用「連接詞」串連）
6. 檢查：檢查縮短後的句子，意思有無改變。
7. 評量：評定大意品質。

### 3-2 刪除法寶

刪除重複	1. 刪除相同意思的句子
	2. 刪除補充說明的句子
	3. 刪除不重要的句子
	4. 刪除不重要的時間、地點、重複的字
刪除細節	5. 刪除形容詞（……的）
	6. 刪除譬喻（好像……、像……一樣）
	7. 刪除連接詞（而且、不但、可是、然後……）
	8. 刪除 <u>因為</u> （留下 <u>所以</u> ）
	9. 刪除 <u>經過</u> （留下 <u>結果</u> ）

### 3-3 課文大意記錄單

段落	課文內容	段落大意
第一～三段	<p>「哇！盪得好高！」</p> <p>在大家的歡呼聲中，穿著魯凱族服飾的新娘，站在秋千上。新郎一次次的來回拉動搖盪，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像為她的美麗歡呼。</p> <p>新娘是表姐的同事，請我們來做客。這是我第一次參加魯凱族的婚禮，覺得很新奇。會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。</p>	
第四段	<p>盪秋千結束後，新人先喝連杯酒，再一一向大家敬酒。接著，跳舞的活動開始了，我也跟著又唱又跳，和大家手拉著手，在歌舞聲中，一起祝福新人。</p>	
第五段	<p>忽然，有人驚呼新娘不見了。原來，這是「藏新娘」的習俗。新娘被藏在部落裡，新郎再帶著親友，熱熱鬧鬧的找回新娘。表姐說：「有了這些安排，希望新郎學會更珍惜新娘！」我才明白，這場婚禮正表現出魯凱族人愛家、互助的傳統精神。</p>	
第六段	<p>活動一直進行到深夜，歡樂的婚禮，才畫上美麗的句點。</p>	

### 3-4 大意品質檢核表

項目 \ 評分	完全做到 (3)	部分做到 (2)	沒有做到 (1)
1. 包含文章重要概念			
2. 沒有不重要概念			
3. 文句簡短			
4. 文句流暢			

### 3-5 摘錄段落大意 PPT

<秋千上的婚禮>  
摘錄段落大意

\*大意就是**重要又簡練**的敘述。

\***摘錄段落大意**就是把一段文字敘述，**刪掉不要的，留下重要的敘述。**

**三、刪除重複 (相同、補充、不重要)**

- 「哇！真得好高！」
- 在大家的歡呼聲中，穿著雪白婚紗的新娘，站在秋千上。
- 新郎一並站的灰頭灰臉，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像鳥兒的鳥兒歡呼。
- 新娘是灰暗的可憐，讓我們來歡呼。
- 這是教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。
- 會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。
- 勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。

**三、刪除重複 (相同、補充、不重要)**

- 「哇！真得好高！」
- 在大家的歡呼聲中，穿著雪白婚紗的新娘，站在秋千上。
- 這是教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。
- 會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。
- 勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。

摘錄段落大意步驟

- 一、看標題 (確認主題)
- 二、找完整句 (。!?!?)
- 三、刪除重複 (相同、補充、不重要)
- 四、刪除細節 (形容詞/修飾/句型)
- 五、歸納 (用"連接詞"串連)

\*檢查：檢查刪除後的句子，意思有無改變。  
\*評量：評定大意品質。

**一、看標題 (確認主題)**

\*因為第一到第三段落的標題都是「新娘上秋千」，所以合併成一大段。

**三、刪除重複 (相同、補充、不重要)**

這是教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。

**三、刪除重複 (相同、補充、不重要)**

- 「哇！真得好高！」
- 在大家的歡呼聲中，穿著雪白婚紗的新娘，站在秋千上。
- 這是教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。
- 會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。
- 勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。

**二、找完整句 (。!?!?)**

「哇！真得好高！」

在大家的歡呼聲中，穿著雪白婚紗的新娘，站在秋千上。新郎一並站的灰頭灰臉，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像鳥兒的鳥兒歡呼。

新娘是灰暗的可憐，讓我們來歡呼。這是教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。

**二、找完整句 (。!?!?)**

- 「哇！真得好高！」
- 在大家的歡呼聲中，穿著雪白婚紗的新娘，站在秋千上。
- 新郎一並站的灰頭灰臉，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像鳥兒的鳥兒歡呼。
- 新娘是灰暗的可憐，讓我們來歡呼。
- 這是教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。
- 會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。
- 勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。

**三、刪除重複 (相同、補充、不重要)**

- 「哇！真得好高！」
- 在大家的歡呼聲中，穿著雪白婚紗的新娘，站在秋千上。
- 這是教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。
- 會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。

**三、刪除重複 (相同、補充、不重要)**

- 「哇！真得好高！」
- 在大家的歡呼聲中，穿著雪白婚紗的新娘，站在秋千上。
- 這是教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。
- 會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。

**四、刪除細節 (形容詞/修飾/句型)**

這是教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。在大家的歡呼聲中，穿著雪白婚紗的新娘，站在秋千上。

新郎一並站的灰頭灰臉，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像鳥兒的鳥兒歡呼。

**四、刪除細節 (形容詞/修飾/句型)**

教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。新娘，站在秋千上。

新郎一並站的灰頭灰臉。

**五、歸納 (用"連接詞"串連)**

教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。新娘，站在秋千上。

新郎一並站的灰頭灰臉。

**五、歸納 (用"連接詞"串連)**

教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。**看到**新娘站在秋千上，**新郎**一並站的灰頭灰臉。

\*檢查：檢查刪除後的句子，意思有無改變。

「哇！真得好高！」

在大家的歡呼聲中，穿著雪白婚紗的新娘，站在秋千上。新郎一並站的灰頭灰臉，新娘身上的飾品和百合花頭飾，叮叮噹噹的，好像鳥兒的鳥兒歡呼。

新娘是灰暗的可憐，讓我們來歡呼。這是教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。會場上，響起歡樂的歌聲，秋千盪得越高，代表新娘越勇敢。勇敢的新娘得到大家的祝福與讚賞，她的笑容也越來越美。

\*評量：評定大意品質。

- 重要
- 沒有不重要的
- 簡短
- 通暢

\*教第一並參加婚禮的婚禮，覺得很新奇。看到新娘站在秋千上，新郎一並站的灰頭灰臉。

## 5-1 寫作檢核表

內容恰當	運用句型	標點適切	用字正確	字體端正	評分者簽名
☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	
☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	
☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	

## 5-2 延伸閱讀學習單--排灣族婚禮

### 參加排灣族婚禮 東縣安朔助新娘躲迷藏

國語日報記者洪素蓉／臺東報導 2018/1/25

臺東縣安朔國小推廣民族教育的課程，日前安排學生參加排灣族婚禮。全校學生都覺得，祖先流傳下來的古老智慧，真的很有意思。

校長顏正一表示，幼兒園教師李惠玲和在屏東服務的教師黃國彬要結婚。為了表示祝福，全體師生都穿族服，參與傳統婚禮的完整流程，包括送聘禮、清點聘禮、新郎帶新娘盪秋千，全體圍圓圍舞，新娘逃婚考驗新郎，共飲連杯酒。學生參與其中，親身體會傳統文化。

透過實際體驗，學生學習到排灣族傳統婚禮的慎重態度。六年級學生顏子善就發現，新娘逃婚不是不想結婚，而是在考驗新郎的耐心。

依傳統，新娘要趁新郎不注意的時候躲起來，高年級女生也幫忙新娘躲藏。要等新郎找到三個信物之後，新娘才能現身。高年級男生負責幫新郎找信物，但不能摸，一定要讓新郎自己拿取。

參加的學生，都覺得婚禮有趣又充滿祝福之意。



臺東縣安朔國小學生都穿上排灣族傳統服裝參加婚禮。

## 延伸閱讀「排灣族婚禮」學習單

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

一、請根據「解決字詞問題流程圖」的步驟，找出不懂的語詞，再書寫在任務單上。

不懂的語詞	解決方法	語詞意義	放回句中檢查

二、請根據「刪除/歸納/主題句」摘錄段落大意的步驟，完成第二段的大意。

課文內容	段落大意
校長 <u>顏正一</u> 表示，幼兒園教師 <u>李惠玲</u> 和在屏東服務的教師 <u>黃國彬</u> 要結婚。為了表示祝福，全體師生都 <u>穿族服</u> ，參與傳統婚禮的完整流程，包括送聘禮、請點聘禮、新郎帶新娘 <u>盪秋千</u> ，全體 <u>圓圓</u> 共舞，新娘 <u>逃婚</u> 考驗新郎， <u>共飲</u> 這杯酒。學生參與其中，親身體會傳統文化。	

三、課文用第一人稱「我」來敘述魯凱族婚禮，這篇新聞報導則是用第三人稱「旁觀者」來敘述排灣族婚禮。除了「敘述者」不同之外，請再比較這兩篇文章的異同。

1. 魯凱族和排灣族的婚禮有哪些相同的部分？

---

---

---

2. 文章中排灣族的「逃婚」，和課文中魯凱族的「藏新娘」，有什麼不同的細節？

---

---

---