

# 桃園市 107 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

## 教學活動設計

活動名稱	召喚內在的孩子	示範單元	鹽為心聲
科目	綜合課程領域	教材來源	自編教材
設計者	梁玉潔、高婉玲	教學對象	三年一班
教學時數	80 分鐘，共 320 分鐘	演示節次	第七、八節，共八節

### 課程設計理念說明

在動畫《動物方城市》中，茱蒂對萬物感到好奇，不斷用她那股看起來有點傻勁的熱情衝撞世界，想闖出一條屬於自己的路。茱蒂不斷提醒著我們曾做過的夢、想成為的自己，不斷告訴我們不要被自己設下的枷鎖綑綁。

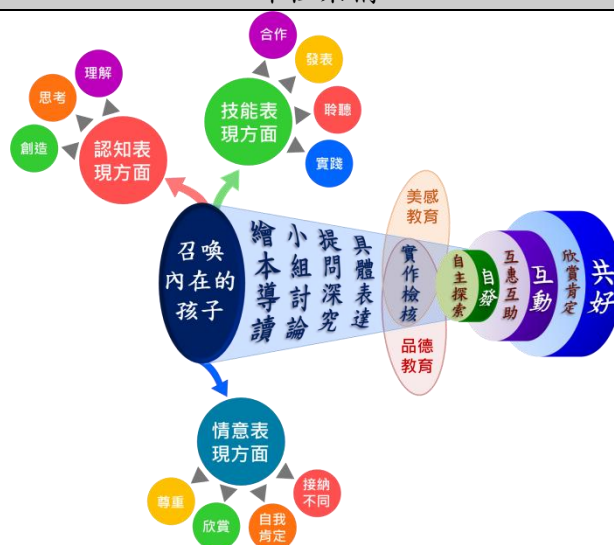
在自我概念的諸多文獻中，可以了解到每個人對自己會有一種看法，認為自己是一個怎麼樣的人，並會對自己產生喜歡或厭惡的感覺，也會對自己有所評價，認為自己是有用或沒有價值的人。國小階段的孩子深受家庭教育的影響，我們往往能從孩子的情緒行為表現窺見家庭的樣貌，尤其年紀越小的兒童，所表現出來的樣貌越接近家長的樣子；在這樣的背景下，「我是誰？我來自哪裡？我想成為什麼樣的人？我想過什麼樣的生活？」必定是重要且不可忽視的問題，但往往容易被大人世界的「應該」所侷限住。而從依附理論中，我們亦可了解到：在高壓環境下成長的孩子，容易失去自己的聲音；在溺愛中成長的孩子，則失去了本身該有的能力；而在忽視中成長的孩子，往往容易飄忽不定，找不到方向。

本課程設計以四個主活動貫穿，每次活動為連續兩節課，共八節。課程起源於導師的無心插柳，在美術課上嘗試請學生創作曼陀羅，意外發現孩子們在曼陀羅的創作上表達出自己的內在，如：父母掌控性強的孩子，其曼陀羅表現規規矩矩，顏色間乾淨、分明；常被「應該」捆綁的孩子，曼陀羅的外圈常出現一條「分明的線條」圍繞圓中的創作；家庭成員有衝突的孩子，其作品顏色會混雜在一起，看似混亂；而家長較為明理者，其色彩明亮，充滿童趣。因此導師與輔導老師討論後，決定延伸出一系列的課程，讓孩子有機會更貼近自己的內在。

在每次的課程中，我們給予孩子較多的時間去沉澱自己以及創作，時而透過小組的組內回饋幫助孩子有更多元的訊息理解自己的樣貌，時而藉由教師的詢問來引導孩子更深入地看見自己。我們始終相信「每個人都能成為想成為的樣子」，藉由這樣的課程，為孩子開啟一扇通往未知世界的門，期盼孩子們在未來面對大大小小的考驗時，能接納自己的每個面向、每個挫折；能在成長過程中，如同茱蒂一般地走闖世界，相信自己！

設計依據			
學習重點	學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍與多樣性。	核心素養
	學習內容	Aa-II-1 自己能做的事 Aa-II-3 自我探索的想法與感受 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	
跨領域融入	融入領域	人文藝術領域	
	所融入之學習重點	藉由不同形式的藝術媒材，引導學生進行創作，並在創作過程中探索自我內在。透過感知-創作-整合-發表的循環，學生能以不同於口語的形式表達自我，在潛意識與意識的交融間對自己有更深入的認識，或在同儕分享的過程中，以不同的角度認識身邊的同學。	
議題融入	實質內涵	生命教育	
	所融入之學習重點	藉由藝術創作與繪本討論的課程設計，逐步引導學生更深入的探索自我內在，認識自己的「絨絨」且接納自己的「刺刺」，看見自我的內在世界，並對未來有新的期許、展望。	
教材來源		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 自編教材</li> <li>◆ 繪本《擁抱》。莊永佳(89)。國語日報。</li> <li>◆ 生命樹卡。江學滢(106)。臺灣師大出版社。</li> </ul>	
教學設備/資源		電腦、單槍、投影幕、教學 PPT。 神秘箱、生命樹卡、編號單、學習單、圖畫紙、粉蠟筆、粉筆、鹽巴。	

## 課程架構



## 具體學習目標

1. 【活動一】圓為起始
  - (1) 能專心聆聽步驟指引，並自由創作。
  - (2) 能欣賞自己與他人的作品，並具體說明創作的過程與具體欣賞的內容。
2. 【活動二】刺為接納
  - (1) 能專心聆聽繪本導讀，並回答相關問題。
  - (2) 能認識更多特質詞彙。
  - (3) 能發現自己的正向、負向優點。
  - (4) 能對自己有更多的了解，並接納自我。
3. 【活動三】樹為生命
  - (1) 能專心聆聽步驟，繪製出自己的生命樹。
  - (2) 能在創作的過程中，與自我連結。
  - (3) 能在創作的過程中，思考對自我的期待。
  - (4) 能和其他人分享自己的作品，具體說出自己的想法。
4. 【活動四】鹽為心聲
  - (1) 能專心聆聽步驟指引，體驗實務操作時的五感並記下來。
  - (2) 能與他人互助共處，主動協助他人，並感謝他人的付出。
  - (3) 能於自我分享中，具體說出自己的想法。
  - (4) 能賞析自己和他人的作品，欣賞並肯定自己的努力。



## 【活動二】刺為接納

~第三、四節開始~

### 壹、引起動機

#### 1. 神秘箱

- (1) 教師會拿著神秘箱走到每個學生的身邊，學生須將兩手伸進箱子中觸摸裡面的物品，並記住觸摸的感受。
- (2) 摸完的學生須先把感受放在心中，保持箱子的神秘感，勿多做討論。
- (3) 待全部學生都摸完後，教師與學生討論感受，並公布箱子內的物品。
  - ◆ 你喜歡哪一邊摸起來的感覺？哪邊摸起來比較舒服？
  - ◆ 為什麼？請說一說原因。

### 貳、發展活動

#### 1. 教師導讀繪本《擁抱》，學生安靜聆聽。

繪本大綱：

小刺蝟興高采烈地想要交朋友，於是主動親近了許多不同的動物。不過小刺蝟卻不小心刺傷朋友，大家都不想跟小刺蝟當朋友，小刺蝟很難過，因為它「不是故意的」，它只是「不知道」怎麼交朋友！最後小刺蝟發現用肚子柔軟的部位去擁抱朋友，不但能不讓人受傷，更能因此交到許多朋友！

#### 2. 繪本討論與小結

教師提問：

- ◆ 為什麼小刺蝟想跟其他動物擁抱？
- ◆ 「擁抱」這個動作代表那些意義？
- ◆ 為什麼一開始大家都不敢和小刺蝟抱抱？
- ◆ 想一想，在和同學相處時，什麼行為也會造成別人的不舒服？
- ◆ 你覺得做出哪些行為會受人歡迎？

#### 3. 特質的幫助與困擾

- (1) 教師將所有的特質卡均發到各組，各組學生討論被分到的特質卡是屬於正向特質(常解決問題)？還是屬於負向特質(容易帶來困擾)？
- (2) 各組討論好後派一個代表上台將特質卡黏貼到相對應的位置上。
- (3) 教師逐一與學生討論各個特質的意思、對該特質的感受，並核對其放置的位置是否有需要調整。

### 參、綜合活動

#### 1. 完成學習單

- (1) 學生先找出自己擁有的特質，將它們寫在最上欄。
- (2) 接者將正向特質填進刺蝟腹部的框框，負向特質填進刺蝟後背的框框。

15'

15'

- ◆ 學生能將手放進神秘箱中，觸摸裡面的物品。
- ◆ 學生能分享活動過程中的感受。

45'

15'

- ◆ 學生能專心聆聽。

10'

- ◆ 學生能回答教師提問，並聆聽他人的想法。

20'

- ◆ 學生與小組成員合作討論。
- ◆ 學生能發表自己的想法。

20'

20'

- ◆ 學生能完成學習單。



## 【活動四】鹽為心聲

~第七、八節開始~

### 壹、引起動機

1. 教師示範說明活動規則：

- (1) 教師展示預先做好的作品。
- (2) 說明活動規則。(略見下：發展活動)
- (3) 教師說明操作期間學生可重視觸覺感受，記住配色時的想  
法，以及活動之間的感受。

### 貳、發展活動

1. 學生實際操作，並開放討論與互助：

- (1) 將圖畫紙平鋪在桌子上
- (2) 舀取鹽巴放在圖畫紙上。
- (3) 想像自己繪畫生命樹最喜歡的顏色。
- (4) 拿起短粉筆以磨擦的方式磨白色鹽巴，直到自己覺得適合  
的程度。
- (5) 將染色的鹽巴用紙撮倒入玻璃瓶中，傾斜程度、深度、都  
可以自己決定。
- (6) 可以更換顏色、混色，直到瓶子裝滿。
- (7) 瓶子裝滿後將蓋子蓋上，不可搖晃。

### 參、綜合活動

1. 開放欣賞他人鹽瓶作品，討論。

2. 統合本節課實務操作與自我探索議題，師生互動問答：

- ◆ 你覺得操作起來怎麼樣？是什麼感覺？好操作嗎？
- ◆ 在操作時有碰到什麼困難嗎？你是如何解決的？
- ◆ 你覺得實作出來的鹽瓶與你想像的有什麼差異？與你繪畫的  
生命樹有相似或相異的地方嗎？
- ◆ 你的作品帶給你什麼感覺？用具體的物品 / 象徵去形容它？
- ◆ 你喜歡你的作品嗎？為什麼？

3. 請為你的作品命名，並貼上標籤紙。

4. 統整本堂課重點：

- (1) 教師引導學生總結本堂課體驗，深入了解不可控制之力量之  
於生命之困境，並接受自己喜愛自己。
- (2) 教師引導學生愛己之餘，並能尊重與欣賞他人，找尋他人亮  
點。
- (3) 教師引導學生將作畫用沙子收集放置玻璃瓶中，可攜回家做  
紀念。

~第七、八節結束~

5'

45'

- ◆ 學生能將鹽巴染出  
自己想要的顏色，  
並倒入瓶中。
- ◆ 學生能完成自己的  
鹽瓶。

35'

- ◆ 學生能回答教師提  
問。
- ◆ 學生能回顧自我的  
創作歷程。

活動照片暨作品分享



自我探索，初見真實



繪本討論，深思體量



自我探索，生命教育

親師交流道	心情小語
<p>這些花和石頭石頭。天雲綠地還有一條河跟一樹</p> <p>什麼我有点忘記了...嘻嘻!自最後四這要畫</p> <p>二棵要畫自己未來想成為的樣子，中間的兩棵樹要畫</p> <p>結果，都不正!第一棵樹要畫自己現在的樣子，第</p> <p>什麼很像自己的「棵樹」是個性嗎?還是長相呢</p> <p>今天我們有畫「很像自己的棵樹」一開始我還在想，</p>	<p>一棵垂頭喪氣的樹，我未來的樹是一棵</p> <p>開心歡笑而帶給人愉快快樂的樹</p> <p>耶誕樹!讓人們開心的我就自己</p> <p>那棵樹，今天的這棵即課真的很好</p> <p>我會記起來的。</p>

一棵垂頭喪氣的樹，我未來的樹是一棵  
開心歡笑而帶給人愉快快樂的樹  
耶誕樹!讓人們開心的我就自己  
那棵樹，今天的這棵即課真的很好  
我會記起來的。

今天老師說我們現在像什麼樹  
未來長大是什麼的樹?我看一棵  
很像垂頭喪氣因為那棵樹看起來  
垂頭喪氣，我感覺得自己很像

親師交流道	心情小語
<p>畫出來。我就很快的畫出來，</p> <p>樹，老師說現在來把中間的兩棵樹</p> <p>畫出來。我就很快的畫出來，</p> <p>樹，老師說現在來把中間的兩棵樹</p>	<p>今天我很開心，因為老師給我</p> <p>畫樹，我們找到自己現在的樹</p> <p>畫樹，我們找到自己現在的樹</p>

親師交流道	心情小語	今天功課和
<p>也要謝謝玉潔老師對我們課</p> <p>選的樹其實有些真的跟我有關</p> <p>是棵垂在花盆裡的樹，我發現我</p> <p>第一種是五彩繽紛的樹，中間的</p> <p>是棵垂在花盆裡的樹，我發現我</p>	<p>我們有畫很奇怪的樹，那個名字叫「生命樹」</p> <p>我們要畫一個像我們的樹，還要畫一個</p> <p>們未來想成為的樹，中間要畫樹小時的</p> <p>子，我畫了個分紅色的樹，一棵是我現在的</p>	<p>你有感覺到和你很像嗎? 😊</p>

課堂後學生回饋



教師示範實作步驟



學生專心操作，享受其中樂趣



展示自我，肯定自己

