

桃園市 107 學年度東安國民小學綜合學習領域

共同備課紀錄表

領域： <u>綜合學習領域</u>		年級： <u>三年級</u>	
日期	1.108 年 2 月 22 日 (13:10~15:30) 2.108 年 3 月 22 日 (13:10~15:30) 3.108 年 4 月 12 日 (13:10~15:30)	地點	1. <u>東安國小 301 教室</u> 2. <u>東安國小 302 教室</u> 3. <u>東安國小 301 教室</u>
參加人員簽名	<p>陳昱樺、梁云潔、高婉玲、藍凱柔</p> <p>黃新銘、陳立欣、吳珮妮</p>		
<p>內容概要：</p> <p>第一次備課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確定教案主題方向、課程設計節數。 2. 確認施作班級，施作教師。 3. 確認施作時間，議程流程時間，教學觀摩邀請流程。 <p>第二次備課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認教案初稿與課程方向。 2. 討論教材、教具材質與施作方式。 3. 確定下次備課日時進行模擬實作。 <p>第三次備課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認教案完稿。 2. 教師實際模擬課程操作。 3. 課後回饋可修改方案。 			

教師教學觀課表

授課教師	梁玉潔	觀課伙伴	學校： <u>東安國小</u> 姓名： <u>陳立欣</u>
教學科目	綜合	單元名稱	「鹽」為心聲
教學班級	301	觀課日期	108.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
11:20 	一、製作過程中，老師會不斷巡視孩子的狀況		
12:00	二、製作過程，完成的孩子會協助他人。 三、分享時，孩子認真的把自己內心的感受說出以及對作品的感覺		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
一、巡視孩子的狀況給予適當的協助。 二、利用他們熟悉的譬喻法訴說作品。 三、引導孩子表達作品。		這是一節很棒的課程，讓孩子體驗不同的材料，做出很棒的作品。也讓孩子從製作過程感受不同的感官（視覺、觸覺、聽覺）	

教師教學觀課表

授課教師	梁玉潔	觀課伙伴	學校：東安國小 姓名：黃新威
教學科目	綜合	單元名稱	「鹽」為心聲
教學班級	301	觀課日期	108.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:30 5 11:10	<p>教師在教學前已將教學活動東西先準備好，且分組發放好。接著引起動機，接續之前的生命之樹做引導，再說明活動學生如何動手做之規則，再示範講解較難懂的操作部分。學生能開心有秩序的進行課程活動，且有不同方式的操作表現，師生感覺愉快融洽。</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>事前準備充分，口齒清晰並予以孩子讚美及適時口頭提醒犯錯或注意力渙散的同學。上課時不能展現笑容。</p>		<p>玉潔老師真的很用心準備這次教學，相信一定收穫很多。個人小小的建議，下次玻璃瓶是否先放桌子中間，暫不先發每人桌上，以免老師在說明解</p>	

解時，學生一直把玩玻璃瓶而分心。

桃園市 107 學年度東安國民小學綜合學習領域

教師教學觀課表

授課教師	梁玉潔	觀課伙伴	學校：東安國小 姓名：陳萱樺
教學科目	綜合	單元名稱	「鹽」為心聲
教學班級	301	觀課日期	108.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:30	說明操作方式，學生秩序良好。		
10:35	開始實際操作，學生們專注的製作彩鹽，並裝瓶。		
11:35	老師請學生根據自己的鹽瓶分享心得。		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
1. 秩序掌控得宜，說明也很清楚。 2. 分享心得時，教師能適時引導，並給每位學生均有發表的機會。		1. 整體課程，學生顯得非常有興趣，發表心得時，學生的反應踴躍，可見教師平時的教学用心。 2. 建議：拿取白鹽時，能提供學生小湯匙，這樣比較好掌控鹽量。粉筆以橫躺磨擦，能更快速混好彩鹽，加速製作過程。	

附表三-2

桃園市 107 學年度東安國民小學綜合學習領域

教師教學觀課表

授課教師	梁玉潔	觀課伙伴	學校： <u>東安國小</u> 姓名： <u>高婉玲</u>
教學科目	綜合	單元名稱	「鹽」為心聲
教學班級	301	觀課日期	108.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
10:45	開始操作：鹽巴混色、製作鹽瓶（10:30~10:45） 教師播放輕音樂 （課程回顧）		
11:15	學生陸續完成自己的鹽瓶、至講台前拍照紀念		
11:30	全班討論分享 ① 是否有先想像顏色？一樣嗎？ ② 創作過程的感受、發現？ ③ 用譬喻法形容自己的鹽瓶（全班分享）		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教具準備完善（大鹽罐、A4紙、盒子等）使學生操作更方便。 2. 教師解說清晰，有架構，且提供「操作小撇步」，減少學生操作上的困擾。 3. 教師能堂間巡視、及時予以回饋 4. 能隨時注意學生的上課狀態， 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生投入，積極參與課程活動。 2. 一開始學生要把鹽倒進瓶子時會緊張，但鼓勵後仍可順利操作。 3. 從學生的回饋中，發現學生的收穫偏「探索世界」而非起初設定的「自我探索」。未來可討論此課程的目標重設 or 活動調整。 	

抽點詢問以確認學生是否清楚操作細節。

桃園市 107 學年度東安國民小學綜合學習領域

教師教學觀課表

授課教師	梁玉潔	觀課伙伴	學校：東安國小 姓名：吳德軒
教學科目	綜合	單元名稱	「鹽」為心聲
教學班級	301	觀課日期	108.4.19
軼事紀錄表			
時間	教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉		
	<p>學生創意無限，用不同顏色可以 把內心的樣子表現出來，也可以 做為紀念品帶回家，很棒的 活動！</p>		
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>師生互動良好 許多地方看得出 老師與學生有良好的 溝通及認知，上課 節奏舒服</p>		<p>玩這種沙狀還能 保持班上不大亂</p>	

附表三一3：

桃園市 107 學年度東安國民小學綜合學習領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 108 年 4 月 19 日（星期五）下午 13 時

貳、會議地點：桃園市東安國小 301 教室

參、主 席：陳萱樺 記 錄：陳立欣

肆、參加人員：陳萱樺、梁玉潔、吳珍妮、黃新民、陳立欣、高婉玲、王琳萱

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

感謝各位老師參與本次教學觀摩，經過本學期的多次討論備課，終於在今天教學觀摩完成，那我們就先請玉潔老師來分享一下今天上課的心得。

二、公開授課教師心得分享報告

1. 感謝各位老師百忙中撥空前來議課，經過長時間的共備、觀課，到現在已經進入到最後的議課了，首先我先來分享一下今天上課的心得。
2. 其實我發現小孩真的很瘋狂，這個課程設計可以引起他們非常大的興趣，但是場面真的會有點混亂這樣。我自己感覺教室很吵、很 high 這樣子。兩節課孩子們其實都滿高度集中的，就是沒有人在旁邊閒晃不知道該做什麼事情。喔其實有一個。
3. 感謝今天來幫忙攝影的老師，也在課程中幫忙提點小朋友該注意做事情。
4. 在課程中我發現孩子如果沒有耐心，搓沙一下就累了，他就會容易隨便倒在瓶子中，這樣呈現出來的結果就不會這麼多元，作品色彩變化性就不大，同樣的顏色出現的頻率很高。
5. 在課程中我發現孩子的個性不一樣，操作時的反應也會不同，例如說：個性比較縝密的小朋友，他做的速度就很慢，顏色呈現上也會比較薄，可能與謹慎怕失誤有關係。
6. 在分享環節的時候學生給予的回饋令我驚訝，值得肯定。我在操作回饋

問題引導的時候，其實也和教案上設計的問題有所不同：我本來要問他們「你的作品帶給你什麼感覺？用具體的物品跟象徵去形容它」，但是我在課堂上問的是「請用譬喻法比喻你的作品像什麼」，其實我本來覺得會不會沒有人理我？結果還滿多孩子願意回答。而且願意使用譬喻的方式，像有些孩子說：「我的作品像旋轉木馬」、「彩色的風」，有把語文的東西融入進來，這是我感受到的感動。

7. 學生用自己形容的東西將作品命名，都表示很開心，於是最後我讓他們把作品帶回家留念。
8. 缺點是原本設定想和之前的課程生命樹、曼陀羅等連結起來去製作，但可能因為他們在操作的過程中非常享受當下，所以大部分的學生是沒有特別和前面課程連結，而是用他當下的感覺創造新的概念。其實這樣也沒有什麼不好，因為當下的自己也是自己。
9. 其實最近我一直在協助教學觀摩的拍攝，所以原本預期自己是應該會注意到課堂上的小朋友的特殊互動，希望自己可以在課堂中協拍紀錄；但是今天自己正式操作的時候，發現其實真的沒時間，而且滿難會注意到特殊的互動，而且也沒空拍。就覺得其實課堂間會有很多特別的互動，自己很想要有很多分身去與學生共學，這是我的感想和感動，與大家分享。
10. 本次教案寫法是融合素養導向的新寫法，配合 108 課綱上線，嘗試了一次新的操作。其實有點困難，操作寫法的時候有點難以直觀的搜尋資料，很多連結需要老師自己自己在設計的時候去解釋說明「為什麼要這樣設計」。表格的一開始呈現是參考綜合領域素養手冊中的範本製作；後來和夥伴備課討論時，以總冊上的範本做為參考修改，然兩種都可以使用，供大家參考。

三、同儕專業回饋與建議：

(一)專業回饋

1. 秩序優良

立欣老師：

其實課堂秩序沒有老師想像中的糟糕，就後面觀課看來幾乎聽不太到吵鬧的聲音。

婉玲老師：

以活動課的標準來看，學生討論運作的聲音算是很小的。我以前做討

論課的時候，在討論期間巡堂是需要非常大聲的，這次其實不太需要。

萱樺老師：

學生會在自己的位置上操作，儘管有些會站起來，但是不會失控的跑到其他地方搓一搓再回來；就算去幫忙其他同學、去觀察其他同學，他還是會回位置上操作，這一點值得鼓勵。

2. **學生不怕生**

學生不會因為霍桑效應(Hawthorne effect)而刻意為之，這一點值得嘉獎，應是班級平時就有引導專注，學生不會因為後面有一些老師觀課就分心。

3. **給予學生發表舞台**

分享心得時，教師能適時引導並給予每位學生均有發表的機會。

4. **學生積極參與**

學生課堂非常投入，積極參與活動。

5. **教具準備完善**使操作方便。

6. **操作說明清晰**

教師解說清晰、有架構，且提供「操作小撇步」，減少學生操作的困擾。

7. **重視課間巡視**

教師能於學生操作間巡視，並注意個人指導部分，提供學生操作上的幫助。

8. **動態評量**

教師能隨時注意學生上課狀態，並運用抽問確認學生是否清楚操作細節。

(二)具體建議：

1. 萱樺老師

(1)拿取鹽罐時，可提供小湯匙方便取用。

(2)教師可說明讓粉筆橫躺摩擦，能更快速混好彩鹽，加速製作過程。

2. 婉玲老師

從學生的回饋中，發現學生的收穫偏向「探索世界」而非設定的「自我探索」，未來可討論將課程的目標重設或是活動調整。

3. 新銘老師

玻璃瓶可以放置在桌子中間，暫不發下，以免教師在說明操作流程時，學生會不專心的把玩。

四、臨時動議：無。

陸、散會：16時