

桃園市 108 學年度國教輔導團國民中學語文領域國語文輔導小組

教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	郭致廷	觀課伙伴	學校：龍潭國中 姓名：黃秋琴
教學科目	國文	單元名稱	模組、桌遊、科技三重「奏」～聽說讀寫「議」起來
教學班級	七年12班	觀課日期	109年5月12日
軼事紀錄表			
教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉			
<p>一、連結玩桌遊經驗，為學生復習議論文基本三元素：論點、論據、論證</p> <p>二、學生閱讀牌卡內容，將牌卡分類至四大主題：興趣、勤勉、慢活、客觀，也再次閱讀牌卡內容。</p> <p>三、寫作主題：生活不可缺少的一味，引導學生思考自己的人生是少了哪一味。</p> <p>四、寫作架構：從「先敘後議、先議後敘、夾敘夾議」的結構中擇一，尋找合適牌卡組織全文。</p> <p>五、文章流暢：建議學生加入適當的连接詞、轉折詞，使整篇文章更為通順。</p> <p>六、小組合作討論，並完成牌卡作文，拍照上傳繳交。</p> <p>七、小組上台發表，老師引導學生表達應包含所選主題、敘議結構，並利用连接詞、轉折詞，將文章內容流暢的發表。</p> <p>八、小組運用Padlet上匿名互評，老師建議學生評論時的表達方式。</p> <p>九、交待回家作業，以「生活中不可缺少的一味是……」為題，完成一篇議論文。</p>			
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<p>一、運用桌遊牌卡、ipad、padlet等科技工具上傳作業、互評，符合新世代學習需求，引發學生強烈的學習動機。</p> <p>二、「桌遊牌卡寫作課」非常有創意且大幅降低學生議論文寫作的難度，突破學生恐懼議論文寫作的框架，非常值得學習與推廣。</p> <p>三、老師引導步驟清楚，學生在一節課內即可完成作品與上台發表，並適時以師生共同回饋的方式，幫助學生有進一步修改的依據。</p> <p>四、「牌卡寫作架構學習單」、「提供连接詞、轉折詞參考字詞」、「ipad、padlet等科技工具設計」等課程與教學的準備，非用心且到位。</p>		<p>議論文對學生而言是無趣且嚴肅的，學生多半興趣缺缺，遑論「議論文寫作」。但能「獨立思考、言之有理」，清楚陳述個人觀點，達到良性的人我溝通與互動，是重要的核心素養，因此本次教學「如何引導議論文寫作表達的學習」，非常值得探討。</p> <p>「桌遊牌卡寫作課」只要在同主題下，依所選的敘議結構，排列「說理卡+事例卡」，加上连接詞，即完成一篇作文，突破學生恐懼議論文寫作的框架，非常有創意且大幅降低議論文寫作的難度。</p> <p>從學生的課堂表現來看，教師加入桌遊牌卡、ipad、padlet等科技工具，的確是符合新世代學生的學習口味，語文課終於突破「提問和書寫學習單」二種較單調的學習模式，非常值得推廣。</p>	

桃園市 108 學年度國教輔導團國民中學語文領域國語文輔導小組
教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	郭致廷	觀課伙伴	學校：大成國中 姓名：曾怡菁
教學科目	國文	單元名稱	模組、桌遊、科技三重「奏」～聽說讀寫「議」起來
教學班級	七年12班	觀課日期	109年5月12日
軼事紀錄表			
教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過簡單提問，銜接舊經驗，為後續學習遷移鋪路，就學生回答狀況可知之前課程仍印象深刻。 2. 教師運用食物等生活素材，協助學生聯想，由學生回答可知學生理解教師提問，並針對作文主題思考、回答。 3. 「生活中不可缺少的一味」對七年級學生而言，並不是容易表現的作文題目，但是透過卡牌與小組合作，降低作文難度。教師亦經由時間控制與流程步驟化，讓學生更快進入學習狀況。 4. 從學生討論語言可知學生透過卡牌教學，已經能在小組討論中使用專有名詞，並在第三節作文實際操作中，確認已建立議論文基本概念，而且能夠轉移到作文能力中。 5. 回家作業根據學生能力差異給予不同強度的練習。 			
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作討論降低學生對作文的排斥。 2. 卡牌的延續讓教學結合遊戲，吸引學生興趣，明確的教學目標與時間控制，也避免教學淪為遊戲。 3. 明確的步驟化以及科技的導入，使教學效率提高。 4. 師生即時的作文回饋，可適時強化與建立學生的作文認知。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 善用桌遊卡牌與科技，的確可以成為教學輔助，並提高學生學習興趣。 2. 小組合作討論可以降低學生在高階能力（例如作文）的難度，「先小組再個人」的流程也協助學生熟練步驟，並提供模仿、學習的機會。 3. 誦讀小組文章提供七年級學生口說表達的機會，但也降低難度，建立學生的成就感。 	

桃園市 108 學年度國教輔導團國民中學語文領域國語文輔導小組
教師教學觀察表(觀課表)

授課教師	郭致廷	觀課伙伴	學校： <u>大園國中</u> 姓名： <u>許志維</u>
教學科目	國文	單元名稱	模組、桌遊、科技三重「奏」 ～聽說讀寫「議」起來
教學班級	七年12班	觀課日期	109年5月12日
軼事紀錄表			
教學流程/教學活動或事件紀錄〈學生學習情形〉			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習議論文模組(論點、論據、論證)，學生皆能回答出來。 2. 學生對於牌卡內容四大主題(慢活、勤勉、客觀、興趣)很熟悉，可以迅速回應，同時也瞭解本次寫作的四大主題。 3. 把料理方式(不可缺少的一味)與寫作結合，讓學生更容易理解，拉近寫作距離，讓寫作步驟化，以往學生抗拒寫作的情形減少很多。 4. 利用牌卡寫作模組(A4大小護貝講義)，學生可以直接利用卡牌創作，僅需加入連接詞，學生興趣很高，討論氣氛熱烈。 5. 學生發表自己作品充滿自信，小組成員互相合作，底下學生專心聆聽他人作品。 6. 利用APP科技進行小組互評，教師同時給予適時回饋，學生課堂參與度高，學習氣氛融洽。 			
觀察者的回饋			
值得學習的地方		我的感想或建議	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀寫結合，寓教於樂，利用桌遊提高學生興趣，學生無形中培養出模組概念並加以深入，可以利用模組進行創作寫作。 2. 科技融入，讓學生作品更清楚的展現，讓學生的反饋更加即時，不會受限於時間和空間限制。 3. 教師反饋得宜，學生能適時得到幫助，同時獲得個別不同的成長。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 非常完整且豐富的教學歷程，學生充分獲得支持，並且看得出來相當投入課堂活動。 2. 若能看到每位學生的前測或後側比較，讓學生更有意識察覺自己的進步。 	