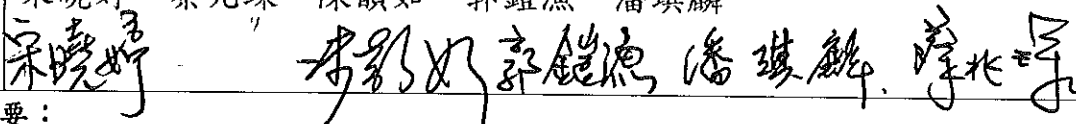


桃園市 108 學年度大業國民小學藝術領域

共同備課紀錄表

| | | | |
|---|---|--------|---|
| 領域：藝術領域 | | 年級：四年級 | |
| 日期 | 1.108年8月29日(13:00~14:00) 2.108年9月10日(14:50~16:00) 3.108年10月1日(14:50~16:00) 4.108年10月8日(14:50~16:00) 5.108年11月19日(14:50~16:00) 6.108年12月17日(14:50~16:00) 7.109年3月10日(14:50~16:00) 8.109年4月7日(14:50~16:00) | 地點 | 1.大業國小多功能會議室 2.大業國小希望樓3F音樂教室 3.大業國小希望樓科任辦公室 |
| 參加人員 簽名 | 宋曉婷、蔡兆琛、陳韻如、郭鎧漁、潘琪麟  | | |
| 內容概要： 108年10月8日 討論結果 1. 第一節閱讀課的部分大致上沒問題，請加入一句說明「A、B分別是島名，C是距離」的說明，可以讓中後段的學生更明白ABC的意思。 2. 謎題C的四則運算，四年級學生還未學到所以請老師拆解步驟，帶領學生一步步解題。 3. 學習單上的評分項目用語建議修改「我什麼我們這樣評分」改成「why?」即可 4. 表藝課的部分：暖身可以用「荷花荷花幾月開」的遊戲口令來貫串活動，把四種動物的肢體暖身與創作機器的暖身放在一起。 5. 將「聽故事——文本改寫」這部分放在一起，不要讓故事中斷太久，否則孩子的情緒與記憶會接不上。 6. 在抽象機器創作這部分需要先看一些影片再讓孩子討論即將創作的機器具有哪些功能 7. 琪麟的課程在最後的部分寫得很好，我們要一起想想如何做課程的總結與評量？如何落實於生活中？學習單或小書？ 8. 我們決定製作一條作品河呈現：前段河水有黑點被污染，後段呈現漂亮的水藍色，前端有一艘船準備出發，在前段會遇到暴風雨四周貼滿學生學習歷程的作品，後段貼上學生的環保宣言再搭配QR code可以掃描看到學生錄製的生活實踐宣言。 9. 鎧漁的部分大致上完成，只有Loilonote app的部分10min應該不太夠吧！ | | | |

108 年 11 月 19 日討論結果

1. 音樂部分大有什麼看法? 鎧漁老師有什麼想法? 如何選用一段音樂是有輪旋曲的概念又能當作深出的配樂? 請鎧漁老師回去幫忙找一找。
2. 琪麟班上要再加一堂設計思考的課程哦! 這樣可以幫助孩子內化到生活情境中也能銜接後面科技手做的課程。
3. 大家思考一下「體會被困住的難受感覺」可以用什麼樣的活動讓學生體驗又不會被家長投訴。

108 年 12 月 17 日討論結果

1. 音樂用 *under the sea* 再前接成輪旋曲式可以嗎? 大家有什麼想法?
2. 琪麟觀察到目前將垃圾張貼在教室後方的課程進行得很緩慢, 可能是因為小孩下課就衝出教室去玩了, 所以根本不會想起來要去貼垃圾, 可能還要導師多多提醒才能有正常速度的垃圾產出量。
3. 音樂的課程要教輪旋曲的 ABACA 概念時用三明治夾不同的內餡來視覺化這個概念可以幫助孩子更有效吸收這個新概念。
4. 需要採買土司、奇異果、蝦子、蛋等大型抱枕來上課。
5. 考慮是否買流體沙來讓學生體驗「被困住的難受感覺」課程。

109 年 3 月 10 日討論結果

1. 課程都進行得差不多了, 請大家開始整理教案囉!
2. 兆琛曉婷的一起處理, 鎧漁、琪麟的自己整理。請運用古德拉的課程五層次回溯整理自己的教學歷程。
3. 寫好上傳雲端時記得 LINE 一下。

109 年 4 月 7 日討論結果

1. 大家要開始製作編輯影片囉! 請剪出二種長度的版本: 40min、15min
2. 有困難的再提出來哦! 大家加油! 快完成了!