

大自然的雕刻家 課文分析表格學習單

3年1班第(3)組 學生：18.8.9.20.17.17

第一段：總說— (大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。)

第二、第三段：舉例分說

舉例一	地點	特徵(特別的地方①)	特徵(特別的地方②)	結語
女王頭	野柳	女王頭是大自然的風刀雕刻出來的， 細細長長的脖子、蜂窩狀的臉面 和高高的王冠，	吸引遊客的眼光 奇形怪狀	女王頭是大自然的風刀雕刻出來的 讓人印象深刻。
舉例二	地點	特徵(特別的地方①)	形成過程或原因	結語
秀姑漱玉	秀姑巒溪長虹橋附近	這些大石頭的形象奇特，有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。	河中散布著許多大石頭 因為長年受到河水的沖洗，潔白如玉， 所以有「秀姑漱玉」的美名。	這些奇石都是大自然的水刀雕刻出來的 ，遠觀近看，說像什麼就像什麼， 最能讓人盡情想像了。

第四段：總說— (風和水這兩位神奇的雕刻家，時間一久 又會有新的作品產生。)

天天都在創作，

男：黃紹航、陳晨、翁瑞成

大自然的雕刻家 課文分析表格學習單

3年1班第(1)組 學生：謝馨穎、李嘉綺、楊明熹

第一段：總說— (大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。)				
第二、第三段：舉例分說				
舉例一	地點	特徵(特別的地方①)	特徵(特別的地方②)	結語
女王頭	野柳	細細長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠	「女王頭」，最能吸引遊客的眼光， 所有來這裡遊玩的人，都樂意和她合照。	女王頭是大自然的風刀雕刻出來的， 讓人印象深刻。
舉例二	地點	特徵(特別的地方①)	形成過程或原因	遠觀近看， 結語
秀姑湫玉	在橋秀姑附近，巒溪的長虹	這些大石頭的形象奇特， 有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。	因為長年受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有「秀姑湫玉」的美名。	說像什麼就像什麼，最能讓人盡情想像了。
第四段：總說— (風和水這兩位神奇的雕刻家，天天都在創作，時間一久，又會有新的作品產生。)				

這些奇特的作品，都是大自然帶給人們的寶藏！

大自然的雕刻家 課文分析表格學習單

3年1班第(二)組 學生：黃聖祐、林謙祐、黃翊晨、劉又淳、巫少妍

第一段：總說— (大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。)

第二、第三段：舉例分說

舉例一	地點	特徵(特別的地方①)	特徵(特別的地方②)	結語
女王頭	野柳	女王頭是大自然的風刀雕刻出來的 、細細長長的脖子、 、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，	、總有許多遊客來到野柳海邊 、觀賞奇形怪狀的石頭。	「女王頭」，最能吸引遊客的眼光， 所有來這裡遊玩的人， 都樂意和她合照。
舉例二	地點	特徵(特別的地方①)	形成過程或原因	結語
秀姑湫玉	秀姑巒山溪	這些大石頭的形象奇特，有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。	、因為長年受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有「秀姑湫玉」的美名。	這些奇石都是大自然的水刀雕刻出來 、說像什麼就像什麼

第四段：總說— (這些奇特的作品，都是大自然帶給人們的寶藏！)

大自然的雕刻家 課文分析表格學習單

3年1班第(4)組 學生: ㉓ . ⑩ . ⑥ . ⑬ . ㉔

第一段：總說— (大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。)

第二、第三段：舉例分說

舉例一	地點	特徵(特別的地方①)	特徵(特別的地方②)	結語
女王頭	野柳	<p>，細細長長的脖子</p> <p>、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，</p>	<p>「女王頭」，最能吸引遊客的眼光</p> <p>奇形怪狀</p>	女王頭是大自然的風刀雕刻出來的
舉例二	地點	特徵(特別的地方①)	形成過程或原因	結語
秀姑漱玉	秀姑巒溪的長虹橋附近	<p>這些大石頭的形象奇特，</p> <p>有的像河馬、大象，</p> <p>有的像仙人、少女。</p>	<p>河中散布著許多大石頭，</p> <p>因為長年受到河水的沖洗，潔白如玉，</p> <p>所以有「秀姑漱玉」的美名。</p>	<p>這些奇石都是大自然的水刀雕刻出來的，</p> <p>遠觀近看，說像什麼就像什麼，最能讓人盡</p>

第四段：總說— (這些奇特的作品，都是大自然帶給人們的寶藏！)