

# 桃園市 108 學年度桃園區莊敬國民小學校長及教師公開授課活動

## 議課紀錄表

- 一、 單元名稱：貳、愛的協奏曲 第五課—八歲，一個人去旅行
- 二、 上課時間：109 年 4 月 1 日，第 2 節
- 三、 任課班級：五年四班
- 四、 授課老師：王芸芾老師
- 五、 觀課人員：黃信龍、林培斯、劉佳玲、蔡妮君、邱美芳、林辰峰、曾信熹、陳佳和、劉盈秀老師
- 六、 議課時間：109 年 4 月 6 日，上午 8:00-8:40

| 教學者自我回饋  |
|--|
| <p><b>優點方面</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 活動設計豐富：提供孩子多種學習模式，個人學習至合作學習、閱讀理解模式、戲劇演出、小書製作……。</li><li>2. 生活情境的設計：讓孩子更能進入學習，也朝著邁向素養導向教學的設計進行。</li><li>3. 情緒與性格卡的使用：應用情緒卡與性格卡提供學生思考鷹架，讓學生有具體表達素材，協助學生找出語詞理解作者情緒、課文內容、文中人物特色。</li><li>4. 多元評量：問答(個人)、分組討論(小組)、學習單(實作)等多元評量，讓學生多方展現學習成果，統整學習內容，多元評量讓不擅口頭發表或表演的學生，也有適合的評量方式。</li><li>5. 故事歷程分析：學生透過故事歷程分析，對於文章的轉折或內容能夠加深刻。</li><li>6. 微電影與小書製作：製作小書結合故事敘述的寫作歷程，繪本創作結合學生學到的知識，「阿嬤的燈籠」影片，擴充學習的廣度。</li><li>7. 閱讀理解策略由淺入深，問題能環環相扣：透過課文提問，連結學生生活經驗，深入分析文本，思考作者生活年代背景。以問題引導學生思考、討論、發表，由淺入深設計問題，兼顧閱讀理解策略各層次，增進學生閱讀能力，讓學習主體回歸學生。</li><li>8. 適時歸納重點：每個活動結束後，將此活動的目的歸納整理，讓學生理解活動目的。</li><li>9. 讓每位孩子都有發表的空間，邏輯能力不強，但具有演戲天分的孩子，給予其一個展現的舞台。</li></ol> |
| 觀課人員回饋   |
| <p><b>一、教學者優點</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 利用情緒賓果活動引發學習動機，複習之前習得的語詞。</li><li>2. 閱讀理解策略題問具層次，機發思考，每個活動適時歸納，連結學生經驗。</li><li>3. 教材具結構化，內容豐富。</li><li>4. 利用加分機制給予學生正向回饋。</li><li>5. 情緒卡與性格卡的使用，讓學生融入角色感受。</li><li>6. 多元化評量：利用多種方式進行評量，個人回答與小組合作、學習單、小書、戲劇、便利貼等，可以了解學生理解多少。</li><li>7. 生活小劇場、創意繪本小書、引起動機，結合了學生的生活經驗，關注學習與生活的結</li></ol>   |

合，透過實踐力行而實踐素養導向教學。

## 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 學生們課堂上學習認真，表現穩定，態度積極。
2. 對於學習較為落後的孩子，他們在課堂上發言的次數較少，或者課程參與度較低，希望透過多元活動以及小組或個人加分的正向回饋機制，能鼓勵他們踴躍發言，發表想法。
3. 希望透過異質化的小組，由組中語言程度佳、學習好的學生，可以透過小組合作與討論，帶領學習慢的同學進步成長。
4. 在討論過程中，孩子很樂意分享想法，但發表內容有時過於廣泛無法聚焦，不能抓到討論重點，須透過教師引導聚焦討論。

## 三、在觀課過程中的收穫

1. 引起動機，結合生活搭乘火車，設計活潑。
2. 教材內容豐富多元，教學媒材設計用心。
3. 情緒與性格卡的應用，讓學生能夠聚焦討論，並進一步認識自我性格與情緒。
4. 以問題引導學生思考、討論、發表，由淺入深設計問題，兼顧閱讀理解策略各層次，增進學生閱讀能力，讓學習主體回歸學生。
5. 生活小劇場，題目設計貼近學生生活情境，讓學習融入於生活中。
6. 每個活動結束都能適時歸納統整，協助學生理解活動重點。
7. 問答(個人)、分組討論(小組)、學習單(實作)等多元評量，讓學生多方展現學習成果、統整學習內容，多元評量讓不擅口頭發表或表演的學生，也有適合的評量方式。
8. 製作小書結合故事敘述的寫作歷程以及學生習得的知識，是一項綜合成果的展現，並透過「阿嬤的燈籠」影片，擴充學習的廣度。
9. 建立孩子助人觀念，並留意自身安全。
10. 師生互動熱烈、默契良好、氣氛融洽，教室規則及班級經營成效顯著。
11. 行間巡視的走動近距離與學生互動，維持學生動機。
12. 讓每個學生都能回答，對於學生回答或表演能給予正面回饋和鼓勵。

## 四、針對教學者所遭遇困境之回應

同儕建議：情緒卡與性格卡的教具，希望能再做大一點。

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

桃園市 108 學年度桃園區莊敬國民小學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

|              |   |   |               |
|--------------|---|---|---------------|
| 觀課教師         | 黃信龍、林培斯、劉佳玲、蔡妮君、邱美芳、林辰峰、曾信熹、陳佳和、劉盈秀   | 觀課日期  | 109 年 4 月 1 日 |
| 授課教師         | 王芸芾   | 教學年/班   | 五年四班          |
| 教學領域<br>教學單元 | 國語領域—愛的協奏曲-第五課 八歲，一個人去旅行  |   |               |
| 實際教學<br>內容簡述 | 教學活動  | 學生表現  |               |
|              | <ol style="list-style-type: none"> <li>以搭火車的生活情境為背景，依火車途中的停靠站，請小組依照文中作者的情緒依序排出，透過賓果遊戲讓學生複習文本作者情緒。</li> <li>依照文本設計不同的閱讀層次理解問題，協助學生理解課文內容。</li> <li>事件與故事的分析練習，可以讓學生更了解文本內容架構，進一步去探討作者會有的情緒、面對與行動。</li> <li>透過生活情境突發狀況模擬，讓學生練習鎮靜思考以解決問題，並能適時勇敢的尋求他人協助。</li> <li>微電影的欣賞：可以讓學生了解感受到愛，進而感謝自己的家人，練習對家人說出愛。</li> <li>繪本製作的主題：「愛的故事」，學生以網路搜尋故事素材，與國語第三課「怎樣成為小作家」做課程統整，學習製作一本創意小說並與同學分享，透過互相學習與觀摩，多加體會身邊感動的故事，更了解愛的真諦，進而關懷周遭的人。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>課前學生透過文本找過作者情緒，以情緒語詞進行賓果遊戲附習情緒，學生融入情境，學習認真。</li> <li>學生都能主動並踴躍回答問題，低成就的孩子也能主動參與。</li> <li>學生在事件中分析作者的情緒合理，且學生能設身處地揣摩他人的處境。</li> <li>學生的表現活潑大方，在有限時間內能快速想出解決方式並有秩序的把解決方式演譯與同學分享。</li> <li>情感豐沛的學生，看完微電影會不住落淚，受劇情感動，學生對於影片中要表達與傳達的意思，都能正確掌握，回家寫給家人的便利貼，情感亦真摯，家長也多能回饋孩子的愛。</li> <li>孩子自製的繪本小書有自己的想法與創意，具有個人特色，透過班內分享，孩子觀摩他人的創作也是很好的自主學習模式。</li> </ol> |               |
| 學習目標<br>達成情形 | <ol style="list-style-type: none"> <li>閱讀理解層次的問題，學生能夠說出重點與想法。</li> <li>作者在各事件的情緒折線圖，學生分析的情緒看法差不多，有些程度上的微小差異，學生分析趨於一致。</li> <li>生活小劇場的發表，多能大方表現各組的看法，短時間內完成戲劇演出。</li> <li>學生在故事分析探討時，也多能掌握作者正確的情緒、想法、行動。</li> <li>愛要大聲說出來的便利貼，學生透過書寫，寫下給家人的感謝，家人也多能正面回應孩子，展現了親子之情。</li> </ol>  |   |               |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>6. 創意故事繪本小書，學生應用彈性與課餘時間製作，展現了慢工出細活，也都具有個人特色與創意。</p>   |
| <p>自我省思</p>         | <p>教學活動設計內容多元後，發現學生在教學課堂中的專注與配合程度都明顯提升，並透過多元化的評量方式，協助學生達到教學目標，原本學習較為落後的同學，也因為設計的內容可以展現孩子其他方面的才能，不是只有成績好的同學才能有表現，讓他們也能開心參與課程是讓我最為開心的部份。</p> <p>在設計課程時與同儕想到許多活動，但也因為教學的時間有限，所以必須有所取捨，可以讓孩子自我練習的部份，就轉化為個人作業回家練習，也可以協助教師理解學生學習的成效。因此在觀課前都還有些微調整課程內容，以期孩子能學得更多更廣，更能邁向素養的導向教學之路，讓孩子更加具備解決生活問題的能力。</p> <p>設計創意繪本小書的部份，也是我期待的一部份，透過小書的製作，可以展現孩子的創意，能力包含讀、寫、畫……，且必須要有邏輯思維才能合理編排故事順序，是一項綜合的能力展現，且孩子創意無限，希望透過這個活動能讓他們更了解愛，並能將愛落實於生活中。</p> <p>這個單元是愛的協奏曲，有較重的比例是在情意部份，主旨是希望學生能感受愛、實踐愛、分享愛。因此透過不同的教學設計，讓孩子能體會到文本想要闡述的感情，並體會自己與家人或朋友間的相處，之間的親情、友情、師生之情……，而能回饋並大方表現「愛」，因國情關係與孩子是高年級的關係，對於愛，比較害羞展現，透過愛要大聲說出來，說出對家人的感謝，也能看見家長給孩子的回覆，真的是生活中最美的風景，希望孩子能夠過愛的實踐與分享，讓我們的生活處處充滿愛。</p> |
| <p>同儕回饋<br/>後心得</p> | <p><b>課程教學與設計</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機的設計活潑，且能結合生活坐火車的情境設計課程。</li> <li>2. 教材具結構化，內容豐富，善用教學媒材(ppt 及情緒卡)輔助教學，增加與學生互動。</li> <li>3. 應用情緒卡與性格卡提供學生思考鷹架，讓學生有具體表達素材，協助學生找出語詞理解作者情緒、課文內容、文中人物特色。</li> <li>4. 透過課文提問，連結學生生活經驗，深入分析文本，思考作者生活年代背景。以問題引導學生思考、討論、發表，由淺入深設計問題，兼顧閱讀理解策略各層次，增進學生閱讀能力，讓學習主體回歸學生。</li> <li>5. 生活小劇場狀況題貼近學生現實生活情境，讓學習貼近生活。</li> <li>6. 每個活動結束都能適時歸納統整，協助學生理解活動重點。</li> <li>7. 問答(個人)、分組討論(小組)、學習單(實作)等多元評量，讓學生多方展現學習成果，統整學習內容，多元評量讓不擅口頭發表或表演的學生，也有適合的評量方式，學生回答不完整時，引導學生給學生補充想法的機會。</li> <li>8. 製作小書結合故事敘述的寫作歷程，繪本創作結合學生學到的知識，「阿嬤的燈籠」影片，擴充學習的廣度。</li> <li>9. 建立孩子助人觀念，並留意自身安全。</li> </ol>                            |

10. 學生透過教師提問了解作者當時的年代背景與現在的異同，人與人的相處關係自然也不同，特別是人人有手機的年代，關係有時因科技更為疏離

#### 班級經營與輔導

1. 師生互動熱烈、默契良好、氣氛融洽，學生上課舉手發言秩序佳，教室規則及班級經營成效顯著。
2. 善用行間巡視，行間走動近距離與學生互動，維持學生動機。
3. 讓每個學生都能回答，對於學生回答或表演能給予正面回饋和鼓勵。

#### 建議

1. 情緒卡與性格卡的教具可以再大一些。

# 桃園市 108 學年度桃園區莊敬國民小學校長及教師公開授課活動

## 教師同儕學習活動照片

日期：109/4/6 8:00-8:40 (議課)



教學者說明教學的流程與微調課程的原因即當天孩子的學習狀況。



對話過程氣氛融洽，大家暢所欲言。



學年群教師輪流說明教學中優缺點。



學年群教師輪流給予教學者回饋與鼓勵。



教師群對於教學活動提出可改進的想法與意見。



專業對話，提供教學的意見與建議，以期學習或生活中對孩子有更好的幫助。