

桃園市 108 學年度桃園區莊敬國民小學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

觀課教師	黃信龍、林培斯、劉佳玲、蔡妮君、邱美芳、林辰峰、曾信熹、陳佳和、劉盈秀	觀課日期	109 年 4 月 1 日
授課教師	王芸芾	教學年/班	五年四班
教學領域 教學單元	國語領域—愛的協奏曲-第五課 八歲，一個人去旅行		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>以搭火車的生活情境為背景，依火車途中的停靠站，請小組依照文中作者的情緒依序排出，透過賓果遊戲讓學生複習文本作者情緒。</li> <li>依照文本設計不同的閱讀層次理解問題，協助學生理解課文內容。</li> <li>事件與故事的分析練習，可以讓學生更了解文本內容架構，進一步去探討作者會有的情緒、面對與行動。</li> <li>透過生活情境突發狀況模擬，讓學生練習鎮靜思考以解決問題，並能適時勇敢的尋求他人協助。</li> <li>微電影的欣賞：可以讓學生了解感受到愛，進而感謝自己的家人，練習對家人說出愛。</li> <li>繪本製作的主題：「愛的故事」，學生以網路搜尋故事素材，與國語第三課「怎樣成為小作家」做課程統整，學習製作一本創意小說並與同學分享，透過互相學習與觀摩，多加體會身邊感動的故事，更了解愛的真諦，進而關懷周遭的人。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課前學生透過文本找過作者情緒，以情緒語詞進行賓果遊戲附習情緒，學生融入情境，學習認真。</li> <li>學生都能主動並踴躍回答問題，低成就的孩子也能主動參與。</li> <li>學生在事件中分析作者的情緒合理，且學生能設身處地揣摩他人的處境。</li> <li>學生的表現活潑大方，在有限時間內能快速想出解決方式並有秩序的把解決方式演譯與同學分享。</li> <li>情感豐沛的學生，看完微電影會不住落淚，受劇情感動，學生對於影片中要表達與傳達的意思，都能正確掌握，回家寫給家人的便利貼，情感亦真摯，家長也多能回饋孩子的愛。</li> <li>孩子自製的繪本小書有自己的想法與創意，具有個人特色，透過班內分享，孩子觀摩他人的創作也是很好的自主學習模式。</li> </ol>	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>閱讀理解層次的問題，學生能夠說出重點與想法。</li> <li>作者在各事件的情緒折線圖，學生分析的情緒看法差不多，有些程度上的微小差異，學生分析趨於一致。</li> <li>生活小劇場的發表，多能大方表現各組的看法，短時間內完成戲劇演出。</li> <li>學生在故事分析探討時，也多能掌握作者正確的情緒、想法、行動。</li> <li>愛要大聲說出來的便利貼，學生透過書寫，寫下給家人的感謝，家人也多能正面回應孩子，展現了親子之情。</li> </ol>		

	<p>6. 創意故事繪本小書，學生應用彈性與課餘時間製作，展現了慢工出細活，也都具有個人特色與創意。</p>
<p>自我省思</p>	<p>教學活動設計內容多元後，發現學生在教學課堂中的專注與配合程度都明顯提升，並透過多元化的評量方式，協助學生達到教學目標，原本學習較為落後的同學，也因為設計的內容可以展現孩子其他方面的才能，不是只有成績好的同學才能有表現，讓他們也能開心參與課程是讓我最為開心的部份。</p> <p>在設計課程時與同儕想到許多活動，但也因為教學的時間有限，所以必須有所取捨，可以讓孩子自我練習的部份，就轉化為個人作業回家練習，也可以協助教師理解學生學習的成效。因此在觀課前都還有些微調整課程內容，以期孩子能學得更多更廣，更能邁向素養的導向教學之路，讓孩子更加具備解決生活問題的能力。</p> <p>設計創意繪本小書的部份，也是我期待的一部份，透過小書的製作，可以展現孩子的創意，能力包含讀、寫、畫……，且必須要有邏輯思維才能合理編排故事順序，是一項綜合的能力展現，且孩子創意無限，希望透過這個活動能讓他們更了解愛，並能將愛落實於生活中。</p> <p>這個單元是愛的協奏曲，有較重的比例是在情意部份，主旨是希望學生能感受愛、實踐愛、分享愛。因此透過不同的教學設計，讓孩子能體會到文本想要闡述的感情，並體會自己與家人或朋友間的相處，之間的親情、友情、師生之情……，而能回饋並大方表現「愛」，因國情關係與孩子是高年級的關係，對於愛，比較害羞展現，透過愛要大聲說出來，說出對家人的感謝，也能看見家長給孩子的回覆，真的是生活中最美的風景，希望孩子能夠過愛的實踐與分享，讓我們的生活處處充滿愛。</p>
<p>同儕回饋 後心得</p>	<p><b>課程教學與設計</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機的設計活潑，且能結合生活坐火車的情境設計課程。</li> <li>2. 教材具結構化，內容豐富，善用教學媒材(ppt 及情緒卡)輔助教學，增加與學生互動。</li> <li>3. 應用情緒卡與性格卡提供學生思考鷹架，讓學生有具體表達素材，協助學生找出語詞理解作者情緒、課文內容、文中人物特色。</li> <li>4. 透過課文提問，連結學生生活經驗，深入分析文本，思考作者生活年代背景。以問題引導學生思考、討論、發表，由淺入深設計問題，兼顧閱讀理解策略各層次，增進學生閱讀能力，讓學習主體回歸學生。</li> <li>5. 生活小劇場狀況題貼近學生現實生活情境，讓學習貼近生活。</li> <li>6. 每個活動結束都能適時歸納統整，協助學生理解活動重點。</li> <li>7. 問答(個人)、分組討論(小組)、學習單(實作)等多元評量，讓學生多方展現學習成果，統整學習內容，多元評量讓不擅口頭發表或表演的學生，也有適合的評量方式，學生回答不完整時，引導學生給學生補充想法的機會。</li> <li>8. 製作小書結合故事敘述的寫作歷程，繪本創作結合學生學到的知識，「阿嬤的燈籠」影片，擴充學習的廣度。</li> <li>9. 建立孩子助人觀念，並留意自身安全。</li> </ol>

10. 學生透過教師提問了解作者當時的年代背景與現在的異同，人與人的相處關係自然也不同，特別是人人有手機的年代，關係有時因科技更為疏離

#### 班級經營與輔導

1. 師生互動熱烈、默契良好、氣氛融洽，學生上課舉手發言秩序佳，教室規則及班級經營成效顯著。
2. 善用行間巡視，行間走動近距離與學生互動，維持學生動機。
3. 讓每個學生都能回答，對於學生回答或表演能給予正面回饋和鼓勵。

#### 建議

1. 情緒卡與性格卡的教具可以再大一些。